

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Любимская средняя общеобразовательная школа



Утверждена приказом № 57
Руководителя общеобразовательного учреждения от 01.09.17
Директор школы _____

Рабочая программа по литературе для 5 а класса

Учитель: Мухитова Елена Дмитриевна

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

В Концепции модернизации российского образования основная цель, стоящая перед современной школой, определяется так: «Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т. е. ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования». Речь идет не только об усвоении учащимися определенной суммы знаний, но и о развитии личности, познавательных и творческих способностей.

Основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетентностей в интеллектуальной, коммуникационной, информационной и прочих сферах.

Информационная компетентность – это способность личности самостоятельно искать, отбирать и выбирать, анализировать, организовывать, преобразовывать, сохранять, представлять и передавать информацию. (О.Г.Смолянинова, А.В.Хуторской, С.Д.Каракозов и другие). Под информационной компетентностью понимают также способность интерпретировать, систематизировать, критически оценивать и анализировать полученную информацию, делать аргументированные выводы, использовать информацию при планировании и реализации деятельности, структурировать информацию, представлять ее в различных формах и на различных носителях, адекватных запросам потребителя информации.

Коммуникативная компетентность – это овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных формах, сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах.

Деятельностная компетентность – это умения по основным компонентам учебной деятельности (Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов, В. В. Репкин, Т.Н.Солякова и др.): учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки, при этом понимается, что:

– *учебно-познавательный интерес* – мотив к деятельности;

– *целеполагание* – постановка и осознание целей;

– *учебные действия* – действия ученика в направлении достижения цели.

Учебные действия включают в себя контрольные способы преобразования учебного материала в процессе выполнения учебных заданий;

– *действие контроля* – прослеживание хода выполнения учебных действий, своевременное обнаружение различных погрешностей в их выполнении, а также внесение необходимых корректив в них;

– *действие оценки* – подведение итогов выполненной системы действий и определение того, правильно или неправильно они совершены, а также определение перед решением задачи возможности или невозможности ее решить.

Культуроведческая компетентность – это осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета.

Социальная компетентность – это способность соотносить свои устремления с интересами других людей и социальных групп, использовать ресурсы других людей и социальных институтов для решения задачи; продуктивно взаимодействовать с членами группы (команды), решающей общую задачу; анализировать и разрешать противоречия, препятствующие эффективности работы команды.

Реализация идеи интеграции способствовала бы развитию ключевых (информационной, коммуникативной, «деятельностной», культуроведческой и социальной) компетентностей учащихся для формирования способности ориентироваться в информационно-культурном пространстве путем реализации в курсе литературы метапредметных программ.

В этих условиях основными подходами к преподаванию литературы в школе являются системно-деятельностный, культуроведческий, практико-ориентированный и личностно-ориентированный подходы, что определяет соответствующие требования к содержанию и методическому аппарату учебно-методических комплектов (УМК). УМК Г.С. Меркина содержит компоненты, которые помогут учителю реализовать эти современные подходы в преподавании литературы. Для ступени основного общего образования в УМК предлагается «Программа по литературе для 5-9-х классов общеобразовательной школы» (автор Г.С. Меркин) и учебники-хрестоматии для 5-9-х классов.

Главной целью рабочей программы является формирование способности ориентироваться в информационно-культурном пространстве путем реализации в курсе литературы метапредметных программ: «Развитие УУД», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Основы смыслового чтения и работы с текстом».

Задачи программы:

- развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;
- развивать умение смыслового чтения и анализа, основанного на понимании образной природы искусства слова, опирающегося на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- формировать умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- способствовать овладению возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- способствовать овладению важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- научить использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- повысить индивидуальную активность;
- повысить внутреннюю мотивацию к изучению предметов;
- расширить кругозор школьников.

Рабочая программа составлена на основе:

- *Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897;*

- *Примерной основной образовательной программы основного общего образования от 8 апреля 2015 года*

- *Концепции курса, представленной в программе по литературе для 5-11-х классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2016 – 200 с. к УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев).*

- *Основной образовательной программы МОУ Любимской СОШ,*

- *Локального акта «Положение о рабочей программе»*

Программа предусматривает возможность интеграции с МХК, русским языком и ИКТ.

Отличительной особенностью данной программы является включение в её структуру электронного приложения, которое содержит интерактивное поурочно-тематическое планирование с активными гиперссылками для эффективной организации учебного процесса.

Программа предполагает развитие информационной культуры учащихся, что позволяет рассматривать и изучать одни и те же объекты (произведения) с различных точек зрения. Таким образом, учащиеся погружаются в информационно-культурное пространство.

Построенная таким образом программа представляет собой гибкую методическую систему, обеспечивающую такую духовно-практическую деятельность педагога и ученика, при которой знания не даются в готовом виде, а добываются учащимися самостоятельно или в совместной деятельности с учителем, родителями, учениками.

Общая характеристика учебного предмета

Цели и задачи литературного образования

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено: 236

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;

- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета «Литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой. Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей. Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и

необходимости его продолжения и за пределами школы.

Формы организации образовательного процесса

- уроки-практические работы;
- уроки-«Погружения»;
- уроки-деловые игры;
- уроки-соревнования;
- уроки-консультации;
- компьютерные уроки
- уроки с групповыми формами работы;
- уроки взаимообучения учащихся;
- уроки- мастерские;
- уроки, которые ведут учащиеся;
- уроки-зачеты;
- уроки-конкурсы;
- уроки-диспуты;
- уроки-игры;
- уроки-диалоги;
- уроки-конференции;
- уроки-семинары;
- уроки-экскурсии;
- уроки-путешествия.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования, в том числе в 5 классе – 105 часов (3 урока в неделю).

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) *в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) *в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) *в коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) *в эстетической сфере:*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Важнейшими целями, которые должны быть реализованы в течение всех лет обучения, являются развитие устойчивого интереса к самостоятельному чтению и формирование представлений о русской литературе как национальном достоянии. Именно поэтому и в программе, и в учебнике предполагаются органическое единство учебной и внеурочной деятельности по литературе, системная работа по литературному краеведению, достаточно широкое поле для введения информации о смежных искусствах, позволяющих, с одной стороны, увидеть многофункциональные возможности литературы, а с другой — выявить интеграцию литературы с другими искусствами и определить значение каждого из них, способы взаимовлияния.

Воспитание духовно развитой личности, формирование гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры происходят как через отбор литературных произведений в соответствии с возрастом и уровнем читательских интересов учащихся, так и через предложенную систему вопросов по выявлению первичного восприятия текстов, словесных и литературных игр, обращенных к языковому чутью школьников. Богатый методический и теоретический материал дан в системе разнообразных рубрик, позволяющих подойти к процессу обучения дифференцированно, с учетом возможностей и интересов конкретного ученика.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы, темы	Основное содержание по темам	Планируемые результаты	КОЛ- ВО ЧАСОВ
<u>5 КЛАСС</u>				<u>105</u>
1.	<i>ВВЕДЕНИЕ</i>	<p>Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.</p> <p>Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, рубрики с дополнительной информацией, справочные материалы, иллюстрации и т. д.). Особенности работы с электронным приложением к учебнику (тексты, тестовые задания, словари, различные рубрики).</p> <p>Теория литературы: автор, герой, художественная литература.</p>		1
2	<i>ИЗ МИФОЛОГИИ</i>	<p>Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.</p> <p>Античный миф: происхождение мира и богов («Рождение Зевса», «Олимп»). Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.</p> <p>Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж; античная мифология; эпитет, составной эпитет.</p>	<p>Планируемые результаты: Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание основных понятий, связанных с темой, и правильно применять их; - отличать мифологического героя от мифологического персонажа; - применять различные виды пересказа (близко к тексту, выборочный, краткий); - подбирать ключевые слова и с их помощью характеризовать текст; - создавать словесные иллюстрации к тексту; - сопоставлять несколько мифов и находить общие и отличительные признаки в них; - находить краеведческий материал в разных источниках, в том числе и в Интернете; - подбирать материал для книжной выставки и создавать экспозицию; 	3

			<ul style="list-style-type: none"> - готовить и проводить экскурсию по выставке; - собирать краеведческий материал, связанный с преданиями своего края; - участвовать в коллективных формах исследовательской деятельности. 	
3	<p><i>ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА + ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (Одоевский «Мороз Иванович»)</i></p>	<p>Истоки устного народного творчества, его основные виды.</p> <p>Загадки, пословицы, поговорки. Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. Бытовая сказка «Падчерица».</p> <p>Теория литературы: жанр; загадки; пословицы и поговорки; волшебная сказка (развитие представлений); структура волшебной сказки; сказочные образы; сказочный персонаж (развитие представлений); бытовая сказка; антитеза; антонимы; иносказание; «бродячий сюжет»; народная и авторская сказка (развитие представлений); композиция.</p>	<p>Планируемые результаты: Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять изученные теоретико-литературные понятия о волшебных и бытовых сказках при характеристике текста; - сопоставлять волшебную и бытовую сказку и формулировать выводы о сходстве и различиях; - сопоставлять миф и волшебную сказку и формулировать выводы о различиях; - определять и характеризовать нравственную проблематику народной сказки; - находить в тексте сказок специфическую сказочную лексику и характеризовать её роль в тексте; - определять значение непонятных слов с помощью толкового словаря; - составлять рассказ по картинке; - создавать комментарий по иллюстрациям; - проводить экскурсию по одной картинке; - редактировать собранный для альманаха материал; - участвовать в разработке сценария КТД; - готовить сообщение. 	8
4	<p><i>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</i></p>	<p>Создание первичных представлений о древнерусской литературе.</p> <p>Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История:</p>	<p>Планируемые результаты: Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать отдельные жанры литературы Древней Руси 	3

		<p>исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.</p> <p>Теория литературы: древнерусская литература (первичное представление); летопись; древнерусская повесть (воинская повесть); сюжет; мотив.</p>	<p>(летопись);</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать взгляды человека Древней Руси; - характеризовать нравственную позицию автора произведений древнерусской литературы; - сопоставлять мифы и произведения древнерусской литературы и характеризовать различия; - формулировать микровыводы и выводы; - пересказывать произведения древнерусской литературы; - выражать свое отношение к человеку Древней Руси в творческой работе; - привлекать материал, изученный на уроках литературы, для подготовки к урокам истории. 	
5.	<p><i>БАСНИ НАРОДОВ МИРА</i></p>	<p>Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басни «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград». Жан де Лафонтен. Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. Басня «Лисица и виноград». Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа. Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.</p> <p>Теория литературы: басня; синонимы; сюжет (развитие представлений); притча; эзопов язык; аллегория, иносказание, олицетворение.</p>	<p>Планируемые результаты: Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять и характеризовать басни по схожим сюжетам; - составлять вопросы по статье учебника; - выразительно читать басню, в том числе по ролям; - характеризовать басенных персонажей; - находить и объяснять мораль басни; - подбирать синонимы к данным ключевым словам; - давать обоснованный развернутый ответ на поставленный вопрос; <p>Участвовать в инсценировании басни;</p> <p>Использовать понятие «Эзопов язык».</p>	1

6.	РУССКАЯ БАСНЯ	<p>Русские басни. Русские баснописцы XVIII -XIX веков. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.</p> <p>М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Случились вместе два Астронома в пиру...».</p> <p>И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.</p> <p>В.В.Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.</p> <p>Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, олицетворение, сравнение, гипербола.</p>	<p>Планируемые результаты: Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать об истории возникновения басни в России; - определять проблематику басен; - сопоставлять русские и зарубежные басни со схожим сюжетом, находить в них различия и комментировать их; - характеризовать образы басенных персонажей у И.А. Крылова и С.В. Михалкова в процессе сопоставления произведений; - формулировать выводы о морали в баснях со схожим сюжетом; - выразительно читать басню (в том числе по ролям) и участвовать в инсценировании; - готовить сообщение об одном из баснописцев; - участвовать в КТД; - подбирать материал для компьютерной презентации и редактировать его. 	5
7.	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА			
7.1	А.С. ПУШКИН	<p>Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С.Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога», «Зимнее утро». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной» (С.Я. Маршак). Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; благодарность, верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.</p> <p>Теория литературы: пейзажная лирика (первичное</p>	<p>Планируемые результаты: Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять устный рассказ-сочинение «Таким я представляю себе А.С. Пушкина»; - выразительно читать стихотворение А.С. Пушкина; - применять полученные сведения о выразительных средствах для характеристики лирического стихотворения поэта; - находить сказочные элементы в пушкинском произведении и определять их роль; 	6

		представление), портрет героя, образ; риторическое обращение, эпитет; фольклорные элементы; стихотворение, интонация, ритм, рифма.	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать героев и персонажей «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; - выявлять отличия сказки А.С. Пушкина от народной волшебной сказки; - сопоставлять образно-выразительные средства в народной сказке и сказке А.С. Пушкина; - определять гуманистическую направленность пушкинской сказки; - составлять таблицы и пользоваться ими во время работы на уроке; - участвовать в КТД на различных его этапах (сценарий, реализация). 	
7.2	ПОЭЗИЯ XIX ВЕКА О РОДНОЙ ПРИРОДЕ	<p>М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...» Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...» Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Чудная картина...»</p> <p>Теория литературы: лирика природы, образ-пейзаж, деталь; рефрен, олицетворение, эпитет.</p>	<p>Планируемые результаты: Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать из предложенных произведений стихотворение, наиболее соответствующее собственному мироощущению и объяснять свой выбор; - подбирать ключевые слова, сочетания слов и составлять небольшие тезисы для рассуждения; - выразительное чтение стихотворения о природе; - находить в тексте стихотворения образно-выразительные средства и определять их роль; - передать свое отношение к стихотворению через иллюстрацию к тексту; - сопоставлять несколько лирических стихотворений о природе; - работать с библиотечными фондами; - составлять тематическую картотеку «Стихи поэтов нашего края о природе XIXвек». 	1

7.3	М.Ю. ЛЕРМОНТОВ	<p>Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю.Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература. Любовь к родине, верность долгу.</p> <p>Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах), инверсия, риторическое восклицание; звукопись (аллитерация, ассонанс); повествование, монолог, диалог.</p>	<p>Планируемые результаты: Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать ключевые слова и сочетания слов для рассказа о М.Ю. Лермонтове и характеристики стихотворения «Бородино»; - характеризовать образы молодого и старого солдата, участника сражения; - находить и определять тропы в стихотворении «Бородино»; - объяснять значение военных терминов с помощью толкового словаря; - выразительно читать стихотворения, посвященные Отечественной войне 1812 года; - находить (в том числе и в Интернете) материалы, посвященные Отечественной войне 1812 года и Бородинскому сражению; - составлять заочную экскурсию по панораме Ф. Рубо «Бородинская битва»; - придумывать кадры мультфильма (слайды компьютерной презентации) по мотивам стихотворения М.Ю. Лермонтова; - подбирать строки стихотворения «Бородино» для составления подписей к презентации или мультфильму; - участвовать в дискуссии «Верность долгу». 	5
7.4	Н.В. ГОГОЛЬ	<p>Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд, обрядов и поверий; образы и сюжет повести. Зло и добро в повести.</p> <p>Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; юмор, комизм; художественная деталь, автобиографическая деталь, портрет, речевая характеристика.</p>	<p>Планируемые результаты: Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказ о малой родине Н.В. Гоголя; - находить в гоголевском тексте элементы преданий и легенд; - характеризовать образы повести по цитатному плану; - характеризовать юмористические эпизоды; - дать речевую характеристику 	3

			<p>персонажей повести;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять портрет персонажа (словесное рисование); - находить и определять фольклорные и мифологические мотивы в художественном тексте; - готовить художественный пересказ фрагмента или эпизода; - составлять вопросы для литературной викторины; - сопоставлять литературное произведение и картину художника и формулировать вывод; - участвовать в КТД. 	
7.5	И.С. ТУРГЕНЕВ	<p>Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворения в прозе «<i>Два богача</i>», «<i>Воробей</i>». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Герасима. Тематика и социально-нравственная проблематика рассказа. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «<i>Русский язык</i>».</p> <p>Теория литературы: рассказ; тема (углубление представлений); образ; прототип; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений); эпизод (развитие представлений); конфликт (развитие представлений).</p>	<p>Планируемые результаты: Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять краткий выборочный пересказ текста; - готовить художественный пересказ эпизода или фрагмента; - сопоставлять характеры персонажей по заранее составленному плану; - создавать устный портрет героя; - давать письменный отзыв на эпизод; - участвовать в дискуссии «Мог ли Герасим поступить иначе?»; - читать наизусть стихотворение в прозе; - готовить вопросы для литературной викторины; - характеризовать историческое прошлое России, с опорой на произведения И.С. Тургенева; - отбирать необходимый материал для компьютерной презентации; - участвовать в проведении заочной литературной экскурсии; - сопоставлять рассказ И.С. Тургенева с тематически близкой 	7

			картиной; - формулировать выводы на основе сопоставления.	
7.6	Н.А. НЕКРАСОВ	<p>Детские впечатления поэта. Стихотворение «<i>Крестьянские дети</i>». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «<i>Тройка</i>». Судьба русской женщины.</p> <p>Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; эпитет, сравнение, риторическое восклицание и риторическое обращение; идея, композиция (развитие представлений), образ (развитие представление); ритм, рифма, стих, строфа.</p>	<p>Планируемые результаты: Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить представления, полученные при чтении художественного произведения, со сведениями по истории; - сопоставлять иллюстрации и картину художника, тематически близкую стихотворению, формулировать вывод; - определять лексическое значение непонятных слов по контексту и словарям; - с помощью самостоятельно подобранных ключевых слов составлять рассказ о герое; - определять отношение автора к изображаемому событиям и героям; - придумывать идею и разрабатывать содержание устного журнала; - находить, в том числе и в Интернете, необходимую информацию и иллюстративный материал для реализации творческого проекта; - готовить сообщение о роли образно-выразительных средств в произведении. 	5
7.7	Л.Н. ТОЛСТОЙ	<p>Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «<i>Кавказский пленник</i>». Творческая история произведения. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в рассказе. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям.</p> <p>Теория литературы: рассказ; портрет (развитие</p>	<p>Планируемые результаты: Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать творческую историю произведения; - формулировать микровыводы и выводы об основных проблемах, поставленных в рассказе: о смысле жизни, справедливости, свободе, неволе; - сопоставлять характеры центральных героев рассказа и 	5

		представлений); контраст; конфликт; сюжет и фабула; фабульные элементы: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог (развитие представлений).	<p>письменно формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать устный портрет героя (словесное рисование); - составлять и произносить по правилам риторики рассказа о герое на основе личных впечатлений; - формулировать идею произведения; - готовить сообщение о роли образно-выразительных средств в произведении («Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взглядов на жизнь и судьбу»); - выявлять проблематику произведения; - определять способы выражения авторского отношения к событиям и героям. 	
7.8	А.П. ЧЕХОВ	<p>Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказы <i>«Пересолил»</i>, <i>«Злоумышленник»</i>: темы; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.</p> <p>Теория литературы: рассказ; юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония, комизм; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация, диалог.</p>	<p>Планируемые результаты:</p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить рассказ о жизни писателя с подбором иллюстративного материала; - готовить сообщение о роли книги в жизни А.П. Чехова; - определять тематику юмористических рассказов писателя; - характеризовать роль антитезы и метафоры в рассказах Чехова; - составлять письменный отзыв об эпизоде; - формулировать микровыводы и выводы по содержанию произведения; - рассказывать о личных впечатлениях; - совершенствовать умение составлять словарную статью; - выявлять и характеризовать жанровое своеобразие юмористических рассказов Чехова; - находить в тексте художественную деталь и характеризовать ее роль; 	5

			- подбирать материал для проведения экспресс-опроса.	
8.	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА			
8.1	И.А. БУНИН	<p>Детские годы И.А. Бунина. История рода. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «<i>Густой зеленый ельник у дороги...</i>»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении. Рассказы «<i>В деревне</i>», «<i>Подснежник</i>»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.</p> <p>Теория литературы: стихотворение-размышление; образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений); метафора, эпитет; портрет; автобиографическое произведение.</p>	<p>Планируемые результаты: Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать образ-пейзаж; - определять выразительные средства создания образов и использовать их при характеристике героев и персонажей; - определять характеры главных героев произведения; - составлять цитатный план; - составлять письменный ответ на вопрос; - проводить заочную экскурсию по литературным местам («Литературный Орел»); - определять особенности стихотворения-размышления; - составлять словарные статьи для электронного словаря литературоведческих терминов; - проводить исследовательскую работу с текстом; - подбирать материал и иллюстративный ряд для компьютерной презентации. 	4
8.2	Л.Н. АНДРЕЕВ	<p>Краткие сведения о писателе. Рассказ «<i>Петька на даче</i>»: тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать тематику и проблематику рассказа; 	3

		<p>эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.</p> <p>Теория литературы: тема; эпизод, финал, кольцевая композиция; контраст, деталь, эпитет; прототип, персонаж.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать выводы на основе личных впечатлений от прочитанного; - создавать устный портрет героя (словесное рисование); - находить наиболее значимые эпизоды для характеристики героев; - определять художественную идею рассказа; - составлять тезисы для последующего рассказа-размышления о герое; - воссоздавать портрет героя с элементами психологической характеристики; - выявлять скрытую авторскую позицию (авторское отношение). 	
8.3	А.И. КУПРИН	<p>Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ <i>«Золотой петух»</i>. Тема, особенности создания образа.</p> <p>Теория литературы: рассказ; финал; деталь, сравнение, эпитет; портрет героя (расширение и углубление представлений).</p>	<p>Планируемые результаты: Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать произведение с заменой лица; - характеризовать образы и сюжет рассказа; - создавать устный портрет персонажа (словесное рисование); - определять значение слов по контексту и с помощью словарей; - готовить устный ответ по цитатному плану; - выступать с сообщением об особенностях языка в рассказе; - определять неочевидные смысловые связи в произведении (микромотивы и их роль в формировании темы рассказа). 	3
8.4	А.А. БЛОК	<p>Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блокские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение <i>«Летний вечер»</i>: умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение <i>«Полный месяц встал над лугом...»</i>: образная система, художественное своеобразие стихотворения.</p> <p>Теория литературы: антитеза, пейзаж, цветопись</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать стихи А.А. Блока о природе; - давать письменный отзыв о поэтическом тексте; - подбирать ключевые слова для отзыва; 	2

			<ul style="list-style-type: none"> - определять идею стихотворения; - создавать компьютерную презентацию «Блоковские места России»; - выявлять художественный прием и характеризовать его роль в тексте; - составлять письменный отзыв с элементами характеристики образно-выразительных средств поэтического языка; - сопоставлять два блоковских стихотворения; - подбирать краеведческий материал о Блоке; - готовить материал для КТД. 	
8.5	С.А. ЕСЕНИН	<p>Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, роицы голы...». Единство человека и природы. Малая и большая родина.</p> <p>Теория литературы: образ, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, ассонанс, аллитерация (развитие представлений о понятиях), неологизм.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать стихи С.А. Есенина; - составлять цитатный план рассказа на тему «Это все о России»; - сопоставлять два стихотворения С.А. Есенина и формулировать вывод; - характеризовать образно-поэтический язык одного стихотворения С.А. Есенина; - участвовать в коллективном исследовательском проекте «Константиново – Москва»; - высказывать предложения по оформлению компьютерной презентации; - участвовать в оформлении поэтической гостиной. 	3
8.6	А.П. ПЛАТОНОВ	<p>Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы «Никита», «Цветок на земле». Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы главных героев; своеобразие языка.</p> <p>Теория литературы: тема, идея; фантастика (развитие представлений).</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказать о детстве писателя; - сопоставлять образы героев двух произведений; - составлять словарь предметов и явлений, воссозданных в художественном произведении; - писать словарную статью; 	3

			<p>работать с рефлексивной таблицей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить художественный пересказ фрагмента; - характеризовать своеобразие языка произведения; - готовить устное сочинение-рассуждение «Мир глазами Никиты». 	
8.7	П.П. БАЖОВ	<p>Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П.Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.</p> <p>Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования; побывальщина; афоризм.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять письменный отзыв об эпизоде; - работать с рефлексивной таблицей; - пересказывать текст от другого лица; - отличать сказ от сказки; - читать сказ выразительно (интонировать сказ); - сопоставлять сказ и сказку и формулировать выводы о сходствах и различиях. 	4
8.8	Н.Н. НОСОВ	<p>Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление плана статьи учебника; - готовить комментарий к книжной выставке; - готовить аннотации к представленным на выставке книгам; - выразительно читать по ролям; - сопоставлять текст художественного произведения с картиной, имеющей относительную тематическую близость с произведением; - выбирать форму участия в творческом конкурсе. 	3
8.9	В.П. АСТАФЬЕВ	<p>Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро»: тема и идея рассказа; цельность произведения, взаимосвязь всех элементов повествования; глубина раскрытия образа.</p> <p>Теория литературы: художественная идея, тема, сюжет, композиция.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять развернутые тезисы; - готовить художественный пересказ текста; - характеризовать образ героя; - сопоставлять два рассказа; - определять образно- 	2

			<p>выразительные средства произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - включать в слайдовую презентацию рисунки учащихся и иллюстрации художников; - понимать важность внимательного отношения к природе; - понимать необходимость принимать правильные решения в трудных жизненных ситуациях, не теряться в минуты опасности, бороться за жизнь. 	
8.10	Е.И. НОСОВ	<p>Краткие сведения о писателе. Рассказ <i>«Как патефон пелуха от смерти спас»</i>. Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном.</p> <p>Теория литературы: юмор (развитие представлений), противоречия, синонимы; сравнение, эпитет.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диспуте; - выразительно читать текст по ролям; - проводить исследовательскую работу с текстом; - самостоятельно сопоставлять изучаемое произведение с ранее прочитанными и формулировать выводы; - давать письменный ответ на вопрос; - участвовать в инсценировании; - оформлять рефлексивную таблицу и формулировать на ее основе выводы. 	3
9.	РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА	<p>В.Ф. Боков. <i>«Поклон»</i>; Н.М. Рубцов. <i>«В осеннем лесу»</i>; Р.Г. Гамзатов. <i>«Песня соловья»</i> ; В.И. Белов. <i>«Весенняя ночь»</i>; В.Г. Распутин. <i>«Век живи — век люби» (отрывок)</i>.</p> <p>Теория литературы: лирическая проза; метафора, сравнение, олицетворение, эпитет (развитие представлений); повесть.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находить произведения писателей родного края о природе; - выразительно читать наизусть стихи и фрагменты прозы о природе; - готовить сообщение о творчестве писателя, автора произведений о природе; - формулировать вывод о богатстве изображения природы в творчестве писателей России XX века; - характеризовать основные признаки лирической прозы; - участвовать в коллективном 	3

			творческом проекте «Красота земли»; - участвовать в написании сценария к устному журналу.	
10.	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ			
10.1	Д. ДЕФО	<p>Краткие сведения о писателе. Роман <i>«Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо»</i> (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.</p> <p>Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, роман-путешествия; сюжетные линии.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять и характеризовать сюжетные линии произведения; - выполнять художественный пересказ фрагмента; - давать оценку характеров персонажей; писать изложение с элементами сочинения; - готовить книжную выставку по произведениям зарубежных писателей; - давать комментарий к разделам книжной выставки; - создавать иллюстрации к эпизодам романа. 	2
10.2	Х.К. АНДЕРСЕН	<p>Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка <i>«Соловей»</i>: внешняя и внутренняя красота, благодарность.</p> <p>Теория литературы: авторская сказка (развитие представлений), авторский замысел; контраст.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить различные виды пересказа текста, в том числе художественный пересказ; - создавать письменный отзыв об эпизоде; - характеризовать иллюстрации к произведениям и подбирать к ним подписи из текста; - заполнять и характеризовать рефлексивную таблицу; - участвовать в написании сценария для мультфильма; - участвовать в инсценировании сказки. 	2
10.3	М. ТВЕН	<p>Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в творчестве. Роман <i>«Приключения Тома Сойера»</i> (отрывок): мир детства и мир взрослых.</p> <p>Теория литературы: юмор (развитие представлений), приключенческая литература; композиция, сюжет, деталь.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить характер персонажа с собственными чертами; - выразительно читать по ролям; - определять художественные детали, с помощью которых создается комическая ситуация; 	3

			<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать роль фантазии юных героев в развитии сюжета; - рассказать о приключениях героев; - сопоставлять мир детства и мир взрослых. 	
10.4	Ж. РОНИ-СТАРШИЙ ? + из реестра Д. Пеннак , Ульф Старк	<p>Краткие сведения о писателе. Повесть <i>«Борьба за огонь»</i> (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.</p> <p>Теория литературы: художественные средства (развитие представлений); деталь; приключенческая, историческая, фантастическая литература.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> составлять цитатный план по материалам отдельных глав книги; - устно и письменно характеризовать героя; - комментировать иллюстрации в учебнике; - готовить сообщение о писателе по материалам учебника и по сведениям, самостоятельно найденным (в том числе в Интернете); - выработать в себе гуманистические представления о мире и человеке. 	2
10.5	ДЖ. ЛОНДОН	<p>Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. <i>«Сказание о Кише»</i>. Период раннего взросления, обстоятельства жизни: добро и зло, благородство, уважение взрослых.</p> <p>Теория литературы: рассказ, герой (развитие представлений).</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать устный и письменный портрет героя; - находить в тексте нужный эпизод и выразительно его читать; подбирать тексты к иллюстрациям; - готовить сообщение о книге И. Стоуна <i>«Моряк в седле»</i>; - давать оценку обстоятельствам и поступкам героев; - формировать в себе высокие нравственные качества. 	2
10.6	А. ЛИНДГРЕН	Краткие сведения о писательнице. Роман <i>«Приключения Эмиля из Лённеберги»</i> (отрывок).	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить сообщение на материале учебника, с использованием самостоятельно найденных сведений; - составлять вопросы для литературной викторины; - готовить книжную выставку к уроку; - выделять главное в 	2

			<p>прослушанном сообщении;</p> <ul style="list-style-type: none">- актуализировать знания в ходе проведения викторины;- готовить сообщение о мультипликационных фильмах, созданных на основе произведений А. Линдгрена.	
--	--	--	--	--

№ п/п	Что пройдено на уроке	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты <i>Личностные</i> <i>Метапредметные</i> <i>Предметные</i>	Материально-техническое обеспечение	Дата проведения		Домашнее задание
						План	Факт	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Введение (1 ч.)								
1.	Книга – твой друг.	Урок изучения нового материала	Работа с учебником, работа в парах, составление пословиц, участие в игровой ситуации	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего;</p> <p><u>Метапредметные:</u> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p><u>Предметные:</u> умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.</p>	Учебник и презентация	4.09		1. Составить вопросы к статье учебника «Античный миф», с.8-10, ч.1. Задание 1 Рабочей тетради. 2. Пересказать миф «Рождение Зевса» из электронного приложения. 3. Составить комментарии имён собственных и фрагментов мифа «Рождение Зевса», задание 2 Рабочей тетради.
Из мифологии (3 ч.)								
2.	Античный миф. «Рождение Зевса».	Урок изучения нового материала	Сообщения, составление вопросов, выразительное чтение, работа с таблицей.	<p><u>Личностные:</u> умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;</p> <p><u>Метапредметные:</u> - умение пользоваться разными видами чтения; уметь формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p><u>Предметные:</u> - умение осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; выразительно читать мифы, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания».</p>	Слайдовая презентация	6.09		1. Прочитать миф «Олимп», с.10-13, ч.1. 2. Задание 6 урока 2 Рабочей тетради, с.7. 3. Инд. задание: подготовить сообщение об Олимпе и статуе Зевса Олимпийского. 4. Инд. задание: подготовить выразительное чтение стихотворения А.С.Пушкина «Ещё одной высокой,

								важной песни».
3.	Миф «Олимп».	Комбин и- рованный урок	Сообщения, работа с таблицей, с иллюстрациями, беседа	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности, понятиях «нравственные принципы» и «авторитеты»; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p><u>Предметные:</u> понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания; владение литературоведческим термином «предание»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.</p>	Слайдовая презентация	7.09		<p>1.Прочитать легенду об Одиссее, с.14-19, ч.1.</p> <p>2.Составить план легенды. Задание 2 уроков 3-4 Рабочей тетради.</p> <p>3.Инд.задание: подготовить сообщения о Троянской войне, об образе Одиссея в изобразительном искусстве, об «Одиссее» Гомера.</p> <p>4. Инд.задание: выразительное чтение фрагмента IX главы «Одиссеи» в переводе В.А.Жуковского.</p>
4.	«Одиссей на острове циклопов. Полифем».	Комбин и- рованный урок	Сообщения, составление плана ,выразительное чтение, работа в парах, составление таблицы.	<p><u>Личностные:</u></p> <p>-формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, единстве трагического и комического, высоких чувств (патриотизм, почтение к богам) и житейского, прозаического;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их</p>	иллюстрации по теме урока	11.09		<p>1.Прочитать статьи учебника «Из устного народного творчества», «Загадки». С.23-26, ч.1.</p> <p>2.Заполнить вторую часть таблицы «УНТ», «Загадки» (Задание 1 урока 5 «Загадки» в Рабочей тетради).</p> <p>3.Индивидуальное задание: подготовить сообщение «Загадка в русских сказках» и выразительное чтение сказки «Мудрая дева».</p>

				современного звучания; владение литературоведческими терминами «мифологический герой» и «персонаж»; умение вести диалог; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.				
Из устного народного творчества (8 ч.+ 1 ч.р/р)								
5.	Загадки.	Урок изучения нового материала	Работа с учебником, заполнение таблицы, сообщения, конструирование загадки	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о высших ценностях; осмысление сущности мифологических представлений, культовой, мистической и социальной роли загадки; совершенствование духовно-нравственных качеств личности;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умения осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческим термином «загадка»; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; формирование собственного отношения к произведениям русского фольклора, их оценка.</p>	Слайдовая презентация	13.09		<p>1. Записать пять известных вам пословиц и поговорок, объяснить их значение.</p> <p>2. Групповое задание: подобрать различные издания пословиц и поговорок для книжной выставки, рассказать об этих книгах.</p>
6.	Пословицы и поговорки.	Урок изучения нового материала	Беседа, составление таблицы, экскурсия по книжной выставке.	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о социальных ценностях гуманизма: о духовном облике народа, его стремлениях, идеалах, христианских верованиях, нравственности, качествах характера;</p> <p><u>Метапредметные:</u> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;</p> <p><u>Предметные:</u> понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческими терминами «Пословицы и</p>	Слайдовая презентация	14.09		<p>1. Прочитать статьи учебника, посвящённую пословицам и поговоркам, с.27-29, 31, ч.1.</p> <p>2. Составить вопросы к статьям и подготовить ответы на них. Задание 1 урока 7 рабочей тетради.</p> <p>3. Групповое задание: нарисовать</p>

				поговорки», «антитеза», «антонимы», «иносказание»; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.				иллюстрацию к пословице, подготовить комментарий к рисунку, оформить выставку рисунков.
7.	Литературная игра.	Урок-игра	Конструирование пословиц, составление толкований, ответы на вопросы, защита иллюстраций	<u>Личностные:</u> формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; <u>Метапредметные:</u> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; <u>Предметные:</u> умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог; понимание связи фольклорных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Рабочие тетради	18.09		Задание на выбор: - написать небольшой рассказ, который можно завершить одной из пословиц, озаглавить своё сочинение; - написать записку или письмо хвалебного или шуточного содержания, состоящие из пословиц и поговорок.
8.	Анализ письменных работ	Урок развития речи	Выявление фактических, логических, речевых ошибок, редактирование	<u>Личностные:</u> - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; <u>Метапредметные:</u> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; оценивать выполнение учебной задачи <u>Предметные:</u> - умение создавать устные монологические высказывания, вести диалог		20.09		1. Прочитать сказку «Царевна-лягушка», с.37-48, ч.1. 2. Составить план сказки. Задание 3 урока 9 Рабочей тетради. 3. Индивидуальное задание: лексическая работа, задание 1 урока 9 Рабочей тетради.
9	Сказка. «Царевна-лягушка». Подготовка к мини-проекту.	Урок изучения нового материала	Составление плана, таблицы, лексическая работа,	<u>Личностные:</u> формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости, счастье настоящих людских отношений, не омраченных помыслами о знатности и богатстве, о необходимости обретения	Видео-фрагмент мультфильма,	21.09		1. Прочитать сказку «Чего на свете не бывает?» в электронном приложении.

		ла, работа над мини-проектом	пересказ, работа над мини-проектом	существования, достойного душевных качеств человека, о торжестве справедливости; развитие морального осознания и компетентности в решении моральных проблем; <u>Метапредметные:</u> -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); <u>Предметные:</u> понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческими терминами «сказка», «типы сказок», «образы животных», «образ-пейзаж», «композиция волшебной сказки»; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка.	иллюстрации по теме урока			2.Групповое задание: нарисовать портреты героев сказки, составить устные комментарии к рисункам, оформить выставку рисунков. 3.Инд.задание: подготовить художественный пересказ бытовых сказок «Барин и мужик», «Барин и собака».
10	Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего на свете не бывает?»Подготовка к мини-проекту.	Комбинированный урок, работа над мини-проектом	Пересказ, составление таблицы, работа над мини-проектом, иллюстрирование	<u>Личностные:</u> - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; <u>Метапредметные:</u> - умение перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <u>Предметные:</u> - умение выявлять характерные для сказок художественные приемы; формировать умение высказывать мнение о проблематике фольклорных текстов как основе развития представлений о нравственном идеале своего народа.	Иллюстрации по теме урока	25.09		1.Прочитать сказку «Падчерица», с.52-58, ч.1. 2.Нарисовать героев сказки, устно прокомментировать свой рисунок. 3.Инд.задание: выразит. чтение по ролям фрагмента сказки от слов «Наконец настал вечер...» до слов «Девушка распрощалась с нею, взяла сундучок и, радуясь подарку, пошла домой». 4 Индивидуальное задание: художественный

								пересказ русской народной сказки «Морозко».
11	Сказки народов России. «Падчерица». Подготовка к мини-проекту.	Комбинированный урок, работа над мини-проектом	Беседа, пересказ, иллюстрирование, работа над проектом	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; о трудолюбии, терпении как духовном богатстве человека; о зависти, злобе, нерадивости, стремлении к материальному как причинах духовной смерти; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем;</p> <p><u>Метапредметные:</u> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p><u>Предметные:</u> - понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческими терминами «типы сказочных персонажей», «бродячий сюжет», «народная и литературная сказка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.</p>	Иллюстрации по теме урока	27.09		<p>1. Ответить на вопросы учебника 1-3, с.58, ч.1.</p> <p>2. Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить сообщение о сказочнике Ф.П.Господареве; - подготовить сообщение о сказочнике М.А.Сказкине; - подготовить сообщение о сказочнице А.Н.Корольковой; - подготовить сообщение о сказочнице М.Д.Кривополеновой.
12	Особенности волшебной сказки. Подготовка к мини-проекту.	Комбинированный урок, работа над мини-проектом	Сообщения, беседа, работа с таблицей, работа над проектом	<p><u>Личностные:</u> - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p><u>Метапредметные:</u> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умение отстаивать свою точку зрения, умение создавать устные монологические и диалогические высказывания;</p> <p><u>Предметные:</u> понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; владение литературоведческими терминами «присказка», «зачин», «повтор», «концовка», «постоянные эпитеты», «сравнения», «композиция сказки», «сказочные</p>	Рабочие тетради	29.09		Групповое задание с распределением ролей: сочинить сказку (письменно) с использованием композиционной схемы, с включением комментариев и записей, составленных в ходе урока; рассказать сказку; проиллюстрировать сказку; оформить сказку в виде книжки.

				формулы».				
13	Мини-проект «Скоро сказка сказывается».	Урок-проект	Защита проекта, иллюстрирование, инсценирование фрагмента	<p><u>Личностные:</u> - умение выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p> <p><u>Метапредметные:</u> - формировать умение отстаивать свою точку зрения, умение создавать устные монологические и диалогические высказывания;</p> <p><u>Предметные:</u> - умение выявлять характерные для сказок художественные приемы; формировать умение высказывать мнение о проблематике фольклорных текстов как основе развития представлений о нравственном идеале своего народа.</p>	Иллюстрации учащихся	2.10		задания урока 12 Рабочей тетради. 2. Индивидуальные задания: - сообщение о крещении Руси и его значении; - сообщение о письменности в дохристианский период; - сообщение об образе летописца в трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов»
Из древнерусской литературы (2 ч.)								
14.	Из «Повести временных лет»: «Расселение славян».	Урок изучения нового материала	Сообщение, составление вопросов, конструирование диалога, выразительное чтение	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о проблеме народа и государства; осмысление образа коня в магических представлениях и верованиях разных народов; противопоставление Олегу волхва как представителя местного общества;</p> <p><u>Метапредметные:</u> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p><u>Предметные:</u> умение осознанно воспринимать и понимать древнерусский текст; уметь анализировать текст, выбирать ключевые слова, сравнивать древнерусский язык и современный русский язык; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания</p>	мультимедийный фильм «Создание русской азбуки»	4.10		1. Прочитать отрывки из «Повести временных лет»: «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам», с.62-64, ч.1. 2. Подготовить пересказ одного из отрывков, используя старинные слова и выражения. 3. Инд. задание: подготовить сообщение «Происхождение имён и названий легенды о Кие, Щече и Хориве». 4. Инд. задание: сообщение о Константинополе и хазарах.
15.	«Кий, Щек и Хорив», «Дань	Комбин и-	Пересказ, сообщения,	<p><u>Личностные:</u> - формирование представлений о патриотизме как</p>	Мультимедийная	5.10		1. Прочитать вступительную статью

	хазарам».	урок	работа с текстом	<p>гуманистической ценности в процессе осмысления идеи объединения славянских племён;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы; владение литературоведческим термином «летопись»; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; понимание русского слова в его эстетической функции.</p>	презентация			<p>учебника «Эзоп», с.68, ч.1.</p> <p>2.Составить вопросы к статье, подготовить на них развёрнутые ответы. Задание 1 урока 16 Рабочей тетради.</p> <p>3.Инд.задание: подготовить сообщение об Эзопе.</p> <p>4.Инд.задание: выразительное чтение басни Эзопа «Два горшка».</p>
--	-----------	------	------------------	---	-------------	--	--	---

Басни народов мира (1 ч.)

16.	Эзоп. «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».	Урок изучения нового материала	Беседа, выразительное чтение, составление вопросов к статье учебника, инсценирование, сообщения	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений об обмане как антиценности в процессе осмысления понятий «мудрость истинная и ложная»;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой литературы;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-владение литературоведческими терминами «басня», «притча», «эзопов язык»; приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.</p>	Мультимедийная презентация	9.10		<p>1.Прочитать статью учебника «Русские басни», с.73, ч.1.</p> <p>2. Составить вопросы к статье. Задание 1 урока 17 Рабочей тетради.</p>
-----	--	--------------------------------	---	--	----------------------------	-------------	--	--

Русская басня (5 ч.+1 ч.р/р)

17.	Русские басни. М.В.Ломоносов	Урок изучения	Составление плана статьи	<u>Личностные:</u> формирование представлений о познании как гуманистической ценности;	Мультимедийная	11.10		1.Прочитать басни о Вороне и Лисе
-----	------------------------------	---------------	--------------------------	--	----------------	--------------	--	-----------------------------------

	«Случились два астронома в пиру...»	я нового материала	учебника, сообщение, лексическая работа, выразительное чтение	<p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать в группах, задавать вопросы классу и отвечать на вопрос; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать басню, доказывать особенности басни, объяснять отличие басни от сказки; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. 	презентация			В.К.Тредиаковского и А.П.Сумарокова в электронном приложении. 2.Инд.задание: сообщение о В.К.Тредиаковском. 3. Инд.задание: сообщение об А.П.Сумарокове. 4. Инд.задание: подготовить выразительное чтение о басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица», с.79-80 части1 учебника.
18.	Басни о Вороне и Лисице В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова, И.А.Крылова.	Урок-исследование	Работа с иллюстрациями, исследовательская работа, сообщения	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысление языка басен как одного из необходимых источников русского литературного языка; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать басню, доказывать особенности басни, объяснять отличие басни от сказки; владение литературоведческим термином «сравнение». 	Мультимедийная презентация, мультфильм	12.10		1.Прочитать статью учебника об И.А.Крылове, с.77-78, ч.1. 2.Ответить на вопросы 1-3, с.78,ч.1. 3.Принести сборники басен И.А.Крылова для выставки.
19.	Басни И.А.Крылова. «Волк на псарне».	Комбинированный урок	Сообщения, беседа, лексическая работа	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение; <p><u>Предметные:</u></p>	Мультимедийная презентация	16.10		1.Прочитать басни И.А.Крылова «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», с.81-86, ч.1 и басню «Демьянова уха» в электронном приложении. 2.Групповое задание: подготовить выставку иллюстраций к басням

				-владение литературоведческими терминами «гипербола», «аллегория»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней; понимание русского слова и его эстетической функции.				И.А.Крылова. 3.Индивидуальное задание: подготовить сообщение об иллюстрациях В.А.Серова к басням И.А.Крылова.
20.	И.А. Крылов. Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Демьянова уха».	Комбинированный урок	Иллюстрирование, выразительное чтение, сообщения	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о социальных ценностях гуманизма в процессе осмысления проблемы народа и власти; <u>Метапредметные:</u> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение; <u>Предметные:</u> -владение литературоведческими терминами «гипербола», «аллегория»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней; понимание русского слова и его эстетической функции.	Мультимедийная презентация	18.10		Выучить одну из басен И.А.Крылова наизусть (по выбору).
21	Р/р. Конкурс чтецов на лучшее исполнение басен И.А.Крылова.	Урок-конкурс	Чтение наизусть, чтение по ролям.	<u>Личностные:</u> - умение выступать перед аудиторией сверстников; <u>Метапредметные:</u> - умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; <u>Предметные:</u> - умение выявлять авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность басен для читателей.	Иллюстрации по теме урока	19.10		1.Инд.задание: подготовить выразительное чтение наизусть басни С.В.Михалкова «Грибы», с.89, ч.1. 2.Групповое задание: чтение по ролям басни С.В.Михалкова «Зеркало» и басни И.А.Крылова «Зеркало и обезьяна», с.90-91, ч.1.
22.	Русская басня в XX веке.	Урок изучения	Сообщения, выразительное чтение,	<u>Личностные:</u> - формирование представлений об антиценностях в процессе выявления смысла противопоставления	Мультимедийная презентация	23.10		1.Подготовить пересказ статей учебника «Из русской

		нового материала	лексическая работа, беседа	скромности бахвальству и самоуверенности; <u>Метапредметные:</u> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; <u>Предметные:</u> - владение литературоведческим термином «аллегория»; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений; осмысленное чтение и адекватное восприятие; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	ция			литературы XIX в.» и вступительную статью об А.С.Пушкине, с.92-95 ч.1. 2.Инд.задания: подготовить сообщения об А.П.Ганнибале, С.Л.Пушкине, Н.О.Пушкиной, Н.Т.Козлове.
Из литературы XIX века (32 ч. + 6 ч. р/р.)								
23	Краткие сведения об А.С.Пушкине. Заочная экскурсия по пушкинским местам.	Урок-заочная экскурсия	Работа с учебником, портретами Пушкина, беседа, сообщения	<u>Личностные:</u> - совершенствование духовно-нравственные качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; <u>Метапредметные:</u> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе; развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества; <u>Предметные:</u> - понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; умение создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог; эстетическое восприятие	Мультимедийная презентация	25.10		1.Написать сочинение-рассказ о своей бабушке, няне или другом родном человеке, взяв за основу какой-либо особо запомнившийся случай. 2.Индивидуальные задания: - подготовить выразительное чтение писем няни к Пушкину; - подготовить выразительное чтение наизусть фрагмента отрывка «Сон» из поэмы «Оправданная лень»; - подготовить наизусть выразительное чтение

				произведений литературы; формирование эстетического вкуса.				фрагмента стихотворения «Зимний вечер».
24.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	Урок изучения нового материала	Выразительность стихотворения, работа над тропами, с иллюстрациями, беседа	<p><u>Личностные:</u> - формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; образное представление состояния няни как отражение глубины души самого поэта, его человечности;</p> <p><u>Метапредметные:</u> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста;</p> <p><u>Предметные:</u> - умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; владение литературоведческим термином «риторическое обращение»; понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы.</p>	Мультимедийная презентация, видеоролик	26.10		1. Прочитать «Сказку о мёртвой царевне и семи богатырях», с.104-123, ч.1. 2. Ответить на вопросы 1-2, с.123, ч.1.
25.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Урок изучения нового материала	Беседа, сообщения, работа с иллюстрациями, работа в группах	<p><u>Личностные:</u> - формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; внутренняя несостоятельность и обречённость зла; беззащитность и доверчивость доброты перед жестоким и коварным злом; противопоставление мягкости и надменности, любви и эгоизма; нравственная красота, взаимное уважение и целомудрие – моральный идеал народа; истинная красота человека – красота души;</p> <p><u>Метапредметные:</u> - формирование умения отбирать нужный материал; умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста;</p> <p><u>Предметные:</u> - владение литературоведческим термином</p>	Мультимедийная презентация, видефрагмент мультфильма	8.11		Выучить наизусть фрагмент сказки на выбор: - от слов «За невестою своей...» до слов «Или след её заметил»; - от слов «Тёмной ночью Елисей...» до слов «Не печалься же, прощай»; - от слов «Елисей, не унывая...» до слов «В том гробу твоя невеста».

				«фольклорные элементы»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса.				
26.	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки. Одоевский «Мороз Иванович»	Комбинированный урок	Беседа, сообщения, работа с иллюстрациями, чтение наизусть	<p><u>Личностные:</u> - формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; истинные ценности человека: кротость, трудолюбие, скромность, искренность, верность;</p> <p><u>Метапредметные:</u> - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; владение устной и письменной речью; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;</p> <p><u>Предметные:</u> - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение литературоведческими терминами «литературная сказка», «народная сказка»; умение вести диалог; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p>	Рабочие тетради	9.11		1. Составить сообщение о жанре литературной сказки, используя материал урока и статьи учебника «Литературные сказки», с.122-123, ч.1. 2. Инд. задания: подготовить сообщения о лукоморье и дубе, Коте Баюне, Лешем, Русалке.
27.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок).	Урок изучения нового материала	Работа с ключевыми понятиями, сообщения, чтение, сжатый пересказ	<p><u>Личностные:</u> - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; утверждение единства русского духа, воплощенного в сказках;</p> <p><u>Метапредметные:</u> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное;</p>	Видеоролик	13.11		1. Выучить наизусть отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», с.134-135, ч.1. 2. Инд. задание: подготовить сообщение о романсе А.А.Алябьева на стихи А.С.Пушкина «Зимняя дорога». 3. Групповое задание: подготовить выставку репродукций

				<p><u>Предметные:</u> -понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных ценностей и их современного звучания; владение литературоведческим термином «рифма»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p>				художников Л.Л.Каменева, И.И.Левитана, А.К.Саврасова по теме «Зимняя дорога».
28.	А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога».	Урок изучения нового материала	Выразит. чтение, работа с иллюстрациями, с учебником	<p><u>Личностные:</u> - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; формирование представлений о смысле жизни как ценности гуманизма; образ дороги как изображение жизненного пути человека (жизненные невзгоды, скитания, поиски счастья, перемены);</p> <p><u>Метапредметные:</u> - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;</p> <p><u>Предметные:</u> -умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею; владение литературоведческим термином «пейзажная лирика».</p>	Иллюстрации по теме урока, аудиозапись романа А.А.Алябьева на стихи А.С.Пушкина «Зимняя дорога»	15.11		Подготовить выразительное чтение стихотворения «Зимняя дорога», с.139-140, ч.1. Инд.задание: подготовить выразительное чтение стихотворений поэтов XIX в. о родной природе. 2. Инд.задание: подготовить сообщение о романсе С.Рахманинова «Весенние воды».
29.	Поэзия второй половины XIX века о родной природе.	Урок изучения нового материала	Выраз.чтение, сообщения, лексическая работа,составление таблицы,исследовательская работа с текстом	<p><u>Личностные:</u> - совершенствование духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; формирование представлений об участии как гуманистической ценности;</p> <p><u>Метапредметные:</u> - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и</p>	Мультимедийная презентация, аудиозапись романа С.Рахманинова «Весенние воды»	16.11		Выучить наизусть одно из стихотворений русских поэтов о родной природе, с.144-149, ч.1. Инд.задание: подготовить сообщения о предках Лермонтова, увлечениях поэта, первом учителе

				интеллектуального осмысления; <u>Предметные:</u> -понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века; владение литературоведческим термином «пейзажная лирика»; определение в произведении элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.				
30	Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове. Заочная экскурсия по лермонтовским местам.	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, работа с учебником, презентация	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о творчестве, о свободе выражения своих чувств; <u>Метапредметные:</u> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить задачи, познавать новое, сочетать познавательную деятельность и умение анализировать прочитанное; <u>Предметные:</u> -понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями.	Мультимедийная презентация	20.11		1.Прочитать статью учебника о М.Ю.Лермонтове, с.151-153, ч.1. 2.Подготовить рассказ о поэте 3.Инд зад:- подготовить сообщение «историка» «Значение Бородинского сражения в истории войны 1812 г.»; - «литературоведа» «Прото-типы героев стихотворения «Бородино»».
31.	Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.	Урок изучения нового материала	Сообщения, работа с учебником, презентация, лексическая работа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; гордость за великое прошлое, полное славы и великих дел; <u>Метапредметные:</u> - формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературе, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; <u>Предметные:</u> -владение литературоведческими терминами «эпитет»,	Мультимедийная презентация	22.11		1.Составить устные портреты старого и молодого солдата. 2.Выписать из словаря значения слов <i>диалог, монолог, аллитерация, ассонанс.</i> 3.Выучить наизусть отрывок из стихотворения «Бородино».

				«сравнение», «прототип»; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.				
32.	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино».	Комбинированный урок	Работа с текстом, стерминами, исследовательская работа.	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; патриотизм, мужество, единство русского народа; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств и потребностей; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - владение литературоведческими терминами «метафора», «звукопись», «диалог», «монолог», «аллитерация», «ассонанс»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; понимание изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов. 	Рабочие тетради	23.11		<p>1. Составить описание кадров и придумать подписи к ним для диафильма «Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино»</p> <p><i>1 вариант</i> – первые 6 кадров к фрагментам стихотворения от начала до слов «За родину свою».</p> <p><i>2 вариант</i> – последующие 5 кадров к фрагментам стихотворения от слов «Два дня мы были в перестрелке» до слов «Не отдали б Москвы!»</p>
33-34.	Р/р. Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». (Повествование о событиях от лица их участников). Анализ письменных	Урок развития речи	Создание рабочих материалов, составление плана сочинения, беседа, редактирование	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; осмысление значения Бородинской битвы как одной из величайших в истории своего народа, в истории европейских войн; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять 	Мультимедийная презентация	27.11		<p>1. Закончить работу над сочинением.</p> <p>2. Инд. задания. Подготовить сообщения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Детство Н.В.Гоголя»; - «Гимназия»; - «В Петербурге».

	<i>работ</i>			его словесно в письменных высказываниях разных жанров; <u>Предметные:</u> -владение литературоведческим термином «повествование»; написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; понимание русского слова в его эстетической функции.				
35.	Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя.	Урок изучения нового материала	Сообщения, работа с иллюстрациями, лексическая работа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; становление творческой личности писателя; увлечение литературой и театром, интерес к этнографии, к украинской старине, к фольклору; осуждение образа жизни «существователей»; утверждение роли искусства в жизни общества; <u>Метапредметные:</u> - осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; <u>Предметные:</u> -понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	Мультимедийная презентация	29.11		1.Прочитать повесть Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»,с.161-228 ч. 1. 2.Найти фрагменты повести, где говорится о красоте Оксаны, даются детали её портрета. Подготовить рассказ о ней. 3.Записать ключевые слова, которые помогают рассказать о характере кузнеца Вакулы. Составить рассказ о герое. 4.Групповое задание: выразительное чтение отрывка по ролям от слов «Кучи девушек с мешками вломились в хату » до слов «Девушки увели с собой капризную красавицу». 4.Индивидуальное задание: рассказ об обычаях сочельника.

36.	Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула.	Урок изучения нового материала	Работа с текстом, пересказ, иллюстрирование, работа с таблицей	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; искусство как самое сильное средство борьбы со злом;</p> <p><u>Метапредметные:</u> - формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</p> <p><u>Предметные:</u> - владение литературоведческими терминами «мифологические и литературные мотивы»; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; эстетическое восприятие произведений художественной литературы; формирование эстетического вкуса.</p>	Видео-фрагмент мультфильма, иллюстрации по теме урока	30.11		<p>1.Подготовить рассказ о фантастических существах, действующих в повести, с цитированием наиболее значимых фрагментов (Солоха, чёрт, Пацюк).</p> <p>2.Инд.задание: подготовить сообщение об Идолище Поганом.</p>
37.	Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	Комбинированный урок	Составление рассказа о герое, беседа, сообщения	<p><u>Личностные:</u> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; победа добра над злом в фантастическом мире, созданном в воображении художника слова; открытый финал повести как перспективы реального мира;</p> <p><u>Метапредметные:</u> - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как способа познания жизни;</p> <p><u>Предметные:</u></p>	Мультимедийная презентация	4.12		<p>1.Прочитать рассказ И.С.Тургенева «Муму», с.221-252, часть 1.</p> <p>2.Устно ответить на вопрос «Что в рассказе произвело на меня самое сильное впечатление?»</p> <p>3. Составить вопросы, на которые хотелось бы получить ответ на уроках. Задание 2 урока 37 Рабочей тетради.</p> <p>4.Инд.задания.</p>

				-умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; владение литературоведческими терминами «фантастика», «сюжет», «художественная деталь», «портрет», «речевая характеристика»; умение пересказывать прозаические отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов.				Подготовить сообщения: - о друзьях детства И.С.Тургенева; - о порядках в доме Тургеневых; - о прототипах героев рассказа «Муму».
38	Детские впечатления И.С.Тургенева. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново.	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, заочная экскурсия, беседа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; выявление причин чувства одиночества, ощущение несправедливости окружающего мира; личные обиды как отголосок всенародной беды – крепостного права; <u>Метапредметные:</u> - понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учении и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; умение литературоведческим термином «прототип»; приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.	Мультимедийная презентация	6.12		Составить художественный пересказ фрагмента рассказа «Муму» до слов «Так прошёл год...»
39.	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима.	Урок изучения нового материала	Пересказ, беседа, работа с иллюстрациями.	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; черты характера русского человека: чувство собственного достоинства, трудолюбие, искренность; <u>Метапредметные:</u> - формирование умений воспринимать, анализировать	Мультимедийная презентация	7.12		1.Составить письменный или устный рассказ о героях, живущих в доме барыни (Гаврила, Капитон, кастелянша, Татьяна, дядя Хвост, форейтор) по

				<p>прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «рассказ», «тема художественного произведения»; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста.</p>				<p>фрагменту рассказа от слов «Так прошёл год...» до слов «Дело было к вечеру...». Задание 1 урока 39 Рабочей тетради.</p> <p>2.Инд.задание: подготовить выразительное чтение эпизода «Беседа дворецкого с Капитоном и Татьяной».</p>
40.	Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью.	Комбинированный урок	Сравнительная характеристика героев, беседа, работа с иллюстрациями	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; отражение уродливых явлений русской жизни начала XIX в., порожденных крепостным правом, в образах барской дворянки; нравственное превосходство Герасима над окружающими; внутренний протест, стремление к независимости героя;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умения правильно отбирать материал, умения работать в группах; формирование умений воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение делать сравнительную характеристику персонажей, художественно пересказывать эпизоды.</p>	Мультимедийная презентация	11.12		<p>1.Приготовить пересказ эпизодов: «Пропажа Муму», «Муму вернулась», «Барыня «умирает». Ввести в пересказы описание жестов, поз, мимики героя.</p> <p>2.Инд.задание: подготовить чтение по ролям эпизода от слов «Гаврила подошёл к двери, стукнул кулаком, крикнул...» до слов «...а Гаврила вернулся домой и через Любовь Любимовну велел доложить барыне, что всё хорошо...».</p>
41.	Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян.	Комбинированный урок	Сообщения, выразительное чтение, лексическая работа, пересказ	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; Герасим – символ русского народа, его страшной силы и непостижимой кротости; великое чувство любви к родной земле, родному дому – причина изменений в душе Герасима: от покорности</p>	Видеофрагмент мультфильма	13.12		<p>Групповое задание: подготовить выставку иллюстраций к рассказу.</p>

				<p>барской воли к утверждению себя как личности, к осознанию своего права на решение собственной судьбы;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- владение литературоведческим термином «эпизод»; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p>				
42-43.	Р/р. сочинение «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление». Анализ сочинений	Урок развития речи	Работа с планом, анализ эпизода, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; черты характера русского человека: доброта, отзывчивость, человеколюбие главного героя, «самого замечательного лица» из всей дворянщины;</p> <p><u>Метапредметные:</u> воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</p> <p><u>Предметные:</u> умение грамотно строить письменную монологическую речь.</p>	Рабочие тетради	14,14.12		Оформить сочинение на бумажке.
44.	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык».	Урок изучения нового материала	Выразительное чтение, лексическая работа, анализ текста	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- воспитание российской гражданской идентичности, уважения к Отечеству, формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p><u>Предметные:</u></p>	Мультимедийная презентация	18.12		Выучить наизусть стихотворение в прозе «Русский язык», с.248, ч.1.

				-владение литературоведческими терминами «стихотворение в прозе», «эпитете», «сравнение»; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.				
45.	Стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Два богача».	Комбинированный урок	Чтение наизусть, анализ текста.	<u>Личностные:</u> - воспитание российской гражданской идентичности, уважения к Отечеству, формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; <u>Метапредметные:</u> - овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; <u>Предметные:</u> -владение литературоведческими терминами «стихотворение в прозе», «эпитете», «сравнение»; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	Рабочие тетради	20.12		Инд.задания: - подготовить сообщение о дружбе Н.А.Некрасова с крестьянскими детьми; - подготовить сообщение о картине И.И.Левитана «Владимирка» и картине И.Е.Репина «Бурлаки на Волге»; - выучить наизусть фрагмент стихотворения Н.А.Некрасова «На Волге».
46	Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта. Заочная экскурсия в Грешнево.	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, заочная экскурсия, беседа, заполнение таблицы	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма; <u>Метапредметные:</u> - понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.	Мультимедийная презентация	21.12		1.Прочитать статью учебника о Н.А.Некрасове, с.249, ч.1. 2.Прочитать стихотворение «Крестьянские дети», с.251-259, ч.1. 3.Инд.задание: подготовить чтение по ролям фрагмента стихотворения «Крестьянские дети» (диалог ребят).
47.	Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».	Урок изучения нового материала	Выраз.чтение, лексическая работа, анализ текста, работа с репродукциям и картин	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; нелегкая крестьянская доля; богатые духовные возможности, таящиеся в народной среде; <u>Метапредметные:</u> - формирование умений воспринимать и	Мультимедийная презентация	25.12		1.Выучить наизусть отрывок из стихотворения. 2.Составить цитатный план фрагмента стихотворения от слов «Омилые плуты!» до

				<p>анализировать, критически оценивать прочитанное; умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания; умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческим термином «композиция»; эстетическое восприятие произведений литературы.</p>				<p>слов «Проводит нас в недра земли родной...». Задание 1 урока 46 Рабочей тетради.</p>
48.	<p>Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам.</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Анализ фрагмента стихотворения . Составление плана, чтение наизусть, исследовательская работа</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; серьезное и строгое отношение к труду русского крестьянства; сознание своего долга перед семьей; чувство любви к России, соединенное с чувством боли за неё;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умений воспринимать и анализировать, критически оценивать прочитанное; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-умение понимать и формулировать тему и идею литературного произведения; владение литературоведческими терминами «строфа», «эпитет», «сравнение», «оксюморон»; понимание авторской позиции и своего отношения к ней; умение вести диалог.</p>	<p>Рабочие тетради</p>	<p>27.12</p>		<p>1.Прочитать стихотворение «Тройка», с.261-263, ч.1. 2.Прочитать статью учебника «Строфа», с.263, ч.1.</p>
49.	<p>Н.А.Некрасов. Стихотворение «Тройка».</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Анализ и выразительности стихотворения «Тройка». Прослушивание романа, беседа</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>-формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; тройка как символ свободы, движения, мечты о счастье; авторская вера в то, что слова, полные иронии и гнева, дойдут до сознания тех, от кого зависит счастье простых людей;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p>	<p>Мультимедийная презентация Аудиозапись романа</p>	<p>28.12</p>		<p>1.Написать словарную статью «Строфа», опираясь на материалы раздела. 2.Подобрать примеры для описания различных строф из лирических</p>

				<p>- формирование умения осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; владение устной монологической речью; <u>Предметные:</u> - понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с жизнью; умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческим термином «фольклорные элементы в художественном произведении»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания.</p>				произведений, прочитанных в классе или самостоятельно.
50.	<i>Р/р. Анализ письменных работ.</i>	Урок развития речи	Выявление речевых, логических, фактических ошибок	<p><u>Личностные:</u> - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; <u>Метапредметные:</u> - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; <u>Предметные:</u> - умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.</p>		11.01		<p>1. Прочитать рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник», с.267-296, ч.1. 2. Инд. задания. Подготовить сообщения: «историка» о присоединении Кавказа к России; «искусствоведа» о картинах, посвящённых Кавказской войне, о портрете Л.Н.Толстого работы И.Н.Крамского; - «литературоведа» об историко-литературной основе рассказа «Кавказский пленник».</p>
51	Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, заполнение таблицы, беседа, работа с репродукциям	<p><u>Личностные:</u> - формирование представлений об агрессивности как антиценности; осуждение жестокости, национальной розни; <u>Метапредметные:</u> - умение извлекать информацию, представленную в</p>	Мультимедийная презентация	15.01		1. Составить устные портреты героев по 1 и 2 главам (Жилин, Костылин, Дина, татарин с красной бородой, черноватый).

	«Кавказский пленник». Заочная экскурсия в Ясную Поляну.		и	<p>разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p>				<p>2. Составить описание быта татар.</p> <p>3. Выписать из текста глаголы, относящиеся к поведению Жилина и Костылина в плену (3 глава). Задание 5 урока 50 Рабочей тетради.</p> <p>4. Инд. задание: пересказ 1 главы рассказа.</p> <p>5. Групповое задание: чтение по ролям эпизода от слов «Тебя, - говорит, - взял Кази-Мугамед...» до конца 2 главы.</p>
52	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	Комбинированный урок	Чтение по ролям, пересказ, словесное рисование, исследовательская работа	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений об агрессивности как антиценности; смелость и решительность, пренебрежение к смерти, готовность стоять на своем, противостояние агрессии (Жилин); отсутствие нравственной опоры – любви к людям как причина агрессивности (Костылин); противопоставление ненависти к иноверцам, кровной мести за измену вере законам гуманизма, человечности;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «рассказ», «портрет»; умение пересказывать прозаическое произведение или отрывок из него.</p>	Мультимедийная презентация	17.01		<p>Составить цитатный план 4-6 глав рассказа. Задание 1 урока 51 Рабочей тетради.</p>

53.	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	Урок-закрепление изученного	Составление цитатного плана, беседа, работа с иллюстрациями	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о чистосердечии, чувстве товарищеского долга, ответственности за более слабого; противопоставление активной жизненной позиции пассивности и нерешительности; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие способности понимать литературное художественное произведение, отражающее разные этнокультурные традиции; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - владение литературоведческими терминами «завязка», «кульминация», «развязка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. 	Мультимедийная презентация	18.01		<ol style="list-style-type: none"> 1.Подготовить пересказ статьи учебника «Сюжет и фабула», с.301-302, ч.1. 2.Записать 5-6 пословиц о любви к людям (1 вариант). Задание 2 урока 52 Рабочей тетради. 3.Записать 5-6 высказываний о доброте (2 вариант). Задание 2 урока 52 Рабочей тетради. 4.Записать 5-6 пословиц о войне и мире (3 вариант). Задание 2 урока 52 Рабочей тетради.
54-55.	<i>Р/р. Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?» Анализ сочинений</i>	Урок развития речи	Работа с планом, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о мире и международном сотрудничестве, толерантности как гуманистических ценностях, необходимости построения отношений в современном мире на основе доброты и взаимопонимания; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие способности понимать литературное художественное произведение; умение самостоятельно определять цели своего обучения и умение самостоятельно планировать пути достижения целей; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение грамотно строить письменную монологическую речь. 	Рабочие тетради	22,24.01		<ol style="list-style-type: none"> 1.Оформить сочинение на бела. 2.Инд. задания. сообщения: <ul style="list-style-type: none"> - о событиях детства А.П.Чехова, оказавших влияние на формирование мировоззрения будущего писателя; - о годах учёбы А.П.Чехова в гимназии. <p>-выразительное чтение воспоминаний об А.П.Чехове.</p>
56	Детские и юношеские годы А.П.Чехова. Семья	Урок изучения нового материала	Сообщения, выраз. чтение, работа с о статьей учебника	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма; чувство свободы и человеческого достоинства, непримиримое отношение к деспотизму, лжи, пресмыкательству; 	Мультимедийная презентация	25.01		<ol style="list-style-type: none"> 1.Прочитать статью учебника об А.П.Чехове, с.303-304.,ч 1. 2.Составить рассказ об

	А.П.Чехова. Книга в жизни А.П.Чехова.	ла		<p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осознание значимости литературы для своего дальнейшего развития; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; эстетическое восприятие произведений литературы. 				А.П.Чехове, используя материалы статьи учебника. 3.Прочитать рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник», с. 315-320, ч.1. 4. Групповое задание: подготовить выразительное чтение рассказа по ролям.
57	Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций. Жанровое своеобразие рассказа. Работа над проектом.	Комбинированный урок, работа над мини-проектом	выразительное чтение рассказа по ролям, работа над проектом	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; народ и государство; противопоставление рациональной логики, основанной на законе, «праву по совести»; осуждение нелепости, абсурдности жизни, осмысление происходящего с высоты гуманистического идеала; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «юмор», «комическая ситуация», «ирония», «антитеза», «метафора», «градация». 	Мультимедийная презентация	29.01		1.Подготовить ролевое чтение по ролям рассказ А.П.Чехова «Пересолил», с.310-315, ч.1.
58	Рассказ А.П.Чехова «Пересолил». Работа над проектом.	Комбинированный урок, работа над мини-проектом	Пересказ, работа с терминами, выразительное чтение рассказа по ролям, работа над проектом	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; осуждение трусости, обмана, легковёрности; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; 	Иллюстрации по теме урока	31.01		Выполнить задание 2 учебника, с.322, ч.1.

				<p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «юмористический рассказ», «жанр», «двойная развязка», «прием несоответствия».</p>				
59	Р/р. Сочинение-юмористический рассказ о случае из жизни.	Урок развития речи	Составление устного рассказа, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; владение устной и письменной монологической речью;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- осмысление роли детали в создании художественного образа; написание классных творческих работ.</p>	Рабочие тетради	1.02		1.Оформить сочинение набело.
60	Презентация проекта «Краткость – сестра таланта» (по творчеству А.П.Чехова).	Урок-проект	Защита и анализ проекта	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи; умение выступать перед аудиторией сверстников;</p> <p><u>Метапредметные:</u> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение вести диалог; понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании образов.</p>		5.02		2.Инд.задания. Подготовить сообщения: - «Описание герба Буниных»; - «Семья Буниных»; - «Яркие впечатления детства И.А.Бунина»; - «Книга в жизни И.А.Бунина».
Из литературы XX века (28 ч. + 1 ч. р/р.)								
61	Краткие сведения об И.А.Бунине. Заочная экскурсия по бунинским местам.	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, заочная экскурсия, беседа, работа с иллюстрациями	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа; умение</p>	Мультимедийная презентация	7.02		1.Подготовить рассказ о детстве и юности И.А.Бунина, 2.Индивидуальные задания: - подготовить сообщение «литературоведа» о

				самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.				литературном символическом значении образа оленя; - выразительное чтение стихотворения В.Набокова «Олень».
62.	Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...». Тема природы и приёмы её реализации.	Урок изучения нового материала	Выраз.чтение, сообщения, беседа, лексическая работа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; образ оленя как символ жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, грации; <u>Метапредметные:</u> - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; <u>Предметные:</u> - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление»	Мультимедийная презентация	8.02		1.Прочитать рассказ И.А.Бунина «В деревне», с.13-21, ч.2. 2.Составить цитатный план рассказа (1 вариант – 1-2 части; 2 вариант – 3-4 части). Задание 2 урока б1 Рабочей тетради. 3.Групповое задание: подготовить выставку репродукций картин И.Шишкина, Н.Крымова, К.Юона, посвящённых зиме.
63.	И.А.Бунин. Рассказ «В деревне».	Урок изучения нового материала	Составление плана, исследовательская работа, беседа, работа с репродукциям и	<u>Личностные:</u> трагическое несоответствие между прекрасной природой и человеческим бытием, мечтой о счастье и нарушением «заповеди радости»; стремление к постижению «вечных вопросов жизни»; <u>Метапредметные:</u> владение устной речью; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; <u>Предметные:</u> -формирование умения выразительно читать текст; умения давать характеристику персонажу, определять его нравственно-эмоциональное состояние; владение литературоведческим термином «образ-пейзаж»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.	Иллюстрации по теме урока, рабочие тетради	12.02		Прочитать рассказ И.А.Бунина «Подснежник», с.22-26, ч.2.
64.	И.А.Бунин. «Подснежник».	Комбинированный урок	Лексическая работа, выраз.чтение, составление	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; противопоставление искренности, доверчивости,	Иллюстрации по теме урока,	14.02		1.Прочитать статью учебника о Л.Андрееве, с.28-30, ч.2.

			рассказа	стремления к прекрасному – пошлости, грубости и равнодушию; <u>Метапредметные:</u> - формирование умений воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; <u>Предметные:</u> - владение литературоведческими терминами «герой», «персонаж», «повествователь»; умение понимать и формулировать тему, идею и нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней.	рабочие тетради			2.Инд. задания. Подготовить сообщения: - «Гимназические годы Л.Андреева»; - «Годы учёбы в Петербургском и Московском университетах»; - «Увлечения Л.Андреева».
65.	Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе.	Урок изучения нового материала	Сообщения, заочная экскурсия, беседа, ответ на вопрос	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; многогранность творческой личности; <u>Метапредметные:</u> - понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как способа познания жизни; <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; умение вести диалог; формирование эстетического вкуса.	Мультимедийная презентация	15.02		1.Прочитать рассказ Л.Андреева «Петька на даче», с.33-44, ч.2 2.Составить цитатный план рассказа. Задание 2 урока 64 Рабочей тетради.
66.	Л.Андреев «Петька на даче». Мир в рассказе.	Комбинированный урок	Лексическая работа, сообщения, беседа, исследовательская работа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; жестокость, грубость, грязь, равнодушие окружающей действительности (мира города) – причина отсутствия интереса к жизни, непосредственности, искренности чувств, присущих детям; <u>Метапредметные:</u> - смысловой и эстетический анализ текста; умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; <u>Предметные:</u> - умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание;	Мультимедийная презентация	19.02		1.Подготовить выразительное чтение фрагмента рассказа от слов «Вокзал с его разноголосую сутолокою...» до конца рассказа. 2.Выписать из этого фрагмента художественные детали, помогающие воссоздать мир дачи (природы). Задание 1 урока 65 Рабочей тетради.

				владение литературоведческими терминами «тема», «эпизод»,				3.Нарисовать иллюстрацию к этому фрагменту рассказа.
67.	Л.Н.Андреев. «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа.	Урок-закрепление изученного	Выраз.чтение, сообщения, беседа, исследовательская работа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; противопоставление одухотворяющей силы природы губительной и равнодушной силе города; жестокая действительность, разрушающая мечты о счастье, - причина апатии и духовной смерти; <u>Метапредметные:</u> - формирование умений воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; <u>Предметные:</u> -владение литературоведческим термином «финал»; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней.	Мультимедийная презентация	21.02		Инд.задания: - подготовить выразительное чтение фрагмента статьи А.И.Куприна «Памяти Чехова»; - подготовить сообщение «В кадетском корпусе».
68	А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия в музей А.И.Куприна в Наровчате.	Урок-заочная экскурсия	Выраз.чтение, сообщения, беседа, ответ на вопрос письменно	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; уважение к человеку, к его неисчерпаемым творческим возможностям, ненависть к грубости, насилию, пошлости, лжи и жадности; <u>Метапредметные:</u> - умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание произведений русских писателей 19-20 вв.	Мультимедийная презентация	22.02		1.Прочитать рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух», с.49-53, ч.2. 2.Составить цитатный план рассказа. Задание 1 урока 67 Рабочей тетради. 3.Подготовить пересказ от 3-го лица. 4.Инд.задание: подготовить сообщение о птице Феникс.
69.	Рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности	Урок изучения нового материала	Анализ рассказа.лексическая работа, иллюстрирование, беседа	<u>Личностные:</u> формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; прославление природы, неисчерпаемая влюбленность в жизнь, ощущение праздника, величия происходящего, осознание бесконечности обновляющейся жизни;	Рабочие тетради	26.02		Составить устный отзыв-впечатление об услышанном или увиденном вами в удивительном мире

	создания образа.	ла		<p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; умение осознавать художественную картину жизни, отраженную в произведении; умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение пересказывать прозаические произведения или их фрагменты; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; владение литературоведческими терминами «рассказ», «характеристика персонажа», «портрет». 				природы.
70	<i>Р/р. Обучение анализу эпизода.</i>	Урок развития речи	Отзыв об эпизоде	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; <p><u>Предметные:</u> умение создавать устные и письменные монологические высказывания разных типов;</p>	Рабочие тетради	28.02		Инд. задания: - подготовить сообщение о некоторых фактах родословной семей Бекетовых и Блок; - подготовить выставку фотографий членов семьи А.А.Блока.
71.	Детские впечатления А.А.Блока. Книга в жизни юного А.А.Блока. Блокские места.	Урок изучения нового материала	сообщения, беседа, работа с учебником	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма; любовь к родной земле, родному дому; доброта, высокое благородство, искренность и доверчивость – черты характера поэта; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения; умение самостоятельно планировать пути достижения целей; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. 	Мультимедийная презентация	1.03		1. Составить рассказ о детских годах А.А.Блока, используя материалы учебника и урока. 2. Подготовить выразительное чтение стихотворений А.Блока «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...», с.63, 65, ч.2.
72.	А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц	Комбинированный урок	Выраз. чтение, сообщения, беседа, иллюстрирова	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; стремление к неустойчивости, к борьбе; 	Мультимедийная презентация	5.03		1. Выучить наизусть стихотворение А.Блока «Летний вечер», с.63, ч.2.

	встал над лугом...»		ние	<p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческими терминами «антитеза», «художественное пространство». 				2.Инд.задания. Подготовить сообщения: <ul style="list-style-type: none"> - «Семья С.А.Есенина»; - «Родная природа в судьбе С.А.Есенина»; - «Книга в жизни С.Есенина».
73.	С.А.Есенин. Детские годы. В есенинском Константинове.	Урок изучения нового материала	сообщения, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об отношении человека и природы как особой сфере участия, как гуманистической ценности; красота родного края – источник вдохновения и творческих сил поэта; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса. 	Мультимедийная презентация	7.03		1.Составить рассказ о С.А.Есенине по материалам учебника и урока. 2.Индивидуальное задание: подготовить сообщение о символическом значении образа берёзки в поэзии С.А.Есенина.
74.	С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	Урок изучения нового материала	Выразит. чтение, сообщения, беседа, иллюстрирование	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об участии как гуманистической ценности; неразрывная связь родной природы и человека; восхищение красотой русской природы, любовь к родине; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать 	Иллюстрация по теме урока	12.03		Выучить наизусть стихотворение С.А.Есенина (по выбору).

				стихотворения; владеть литературоведческими терминами «эпитет», «метафора», «сравнение», «олицетворение».				
75.	С.А.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	Комбин и- рованн ый урок	Выразит.чтени е, беседа, работа с репродукциям и, лексическая работа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений об участии как гуманистической ценности; восприятие человека как части природы; природа не символ человеческих чувств и не аналогия человеческого мира, а одушевленное существо, живущее самостоятельной жизнью; <u>Метапредметные:</u> - умение в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; формирование умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; <u>Предметные:</u> - формирование умения анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения; владение литературоведческим термином «олицетворение».	Иллюстр ации по теме урока	14.03		Инд.задание: подготовить сообщение о семье А.П.Платонова.
76	А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе.	Урок изучени я нового материа ла	Выразит.чтени е, сообщения, работа с таблицей	<u>Личностные:</u> - совершенствование духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; стремление помочь изможденному судьбой человеку, понять и оправдать смысл и цель его существования; <u>Метапредметные:</u> - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.	Мультим едий-ная презента ция	15.03		1.Прочитать рассказ А.П.Платонова «Никита», с.81-90, ч.2. 2.Составить цитатный план рассказа. Задание 2 урока 75 Рабочей тетради. 3.Инд.задание: подготовить сообщение о представлениях древних славян о Солнце и Земле.
77.	А.П.Платонов. Мир глазами ребёнка в	Комбин и- рованн	Составление плана, Выраз.чтение,	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; победа	Мультим едийная презента	19.03		Прочитать рассказ А.П.Платонова «Цветок на земле»,

	рассказе «Никита».	ый урок	сообщения, беседа, исследовательская работа	человека творческого над темными силами, которые мешают ему быть свободным и счастливым; <u>Метапредметные:</u> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; <u>Предметные:</u> - формировать умение художественно пересказывать фрагмент; умение составлять словарь для характеристики предметов и явлений; умение давать характеристику герою; владение литературоведческим термином «мифологическое сознание».	ция			с.94-99, ч.2.
78.	А.П.Платонов. «Цветок на земле».	Комбинированный урок	Выраз.чтение, исследовательская работа с текстом	<u>Личностные:</u> - развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем, формирование нравственных ценностей; <u>Метапредметные:</u> - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; <u>Предметные:</u> - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Рабочие тетради	21.03		1.Прочитать статьи учебника о П.П.Бажове, с.100-103, ч.2. 2.Инд.задания: - подготовить сообщение «Годы учения П.П.Бажова»; - подготовить выразительное чтение фрагмента из очерка Е.Пермяка «Долговекий мастер».
79.	П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе.	Урок изучения нового материала	Сообщения, работа с таблицей, беседа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; служение народу – высшая цель творчества; <u>Метапредметные:</u> - понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы.	Мультимедийная презентация	22.03		1.Прочитать сказ П.П.Бажова «Каменный цветок», с.103-129, ч.2. 2.Составить цитатный план сказа. Задание 1 урока 78 Рабочей тетради.

80.	П.Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.Бажова.	Комбинированный урок	Составление плана, лексическая работа, выраз. чтение, рассказ о событиях от лица участника	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; талант, способность восхищаться красотой окружающего мира, терпение, трудолюбие – качества характера творческого человека; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение соотносить свои действия с планируемым результатом; формирование навыка смыслового чтения; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения давать характеристику герою; умения пересказывать от другого лица. 	Мультимедийная презентация	2.04		<ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать статью «В мире худож. слова П.П.Бажова», с.130-131, ч.2. 2. Нарисовать вазу, которую хотел создать Данила-мастер. 3. Инд. задания. сообщения: <ul style="list-style-type: none"> - о малахите, о вазах из малахита; - о Хозяйке Медной горы; - «Сказ Бажова в кино и театре. Музыка С.С.Прокофьева к балету «Сказ о каменном цветке» (1950)».
81.	П.П.Бажов. «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа.	Комбинированный урок	Литературоведческий, лингвистический анализ сказа. Сообщения, беседа	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; стремление к гармонии искусства и природы, к идеалу; постоянный творческий поиск страдания и разочарования на пути к недостижимому идеалу – удел творческой личности; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; формирование умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение отличать сказ от сказки, знать основные особенности сказа и сказки; владение литературоведческими терминами «сказ и сказка», «герой повествования», «афоризм». 		4.04		<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить к пересказу любой прочитанный ранее рассказ Н.Н.Носова. 2. Нарисовать любимых героев произведений Н.Н.Носова (по желанию).
82	Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	Урок-викторина	Сообщения, составление комментариев к книжной выставке, иллюстрирова	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о деликатности, ранимости, доброжелательности, точности в оценке явлений и событий; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание квалифицированного читателя со 	Мультимедийная презентация	5.04		<ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать статью о Н.Н.Носове, с.134-135, ч.2. 2. Составить план доклада о писателе, используя материалы

	Литературная викторина.		ние, пересказ	сформированным эстетическим вкусом; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления выбора в учебной и познавательной деятельности; <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.				учебника и урока. Задание 1 урока 82 Рабочей тетради. 3.Инд.задание: сообщение о картине В.Г.Перова «Охотники на привале». 4.Групповое задание: выраз. чтение рассказа «Три охотника» по ролям.
83.	Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.	Урок изучения нового материала	Составление плана статьи, рассказ о писателе, сообщения, чтение по ролям, беседа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о бодром и жизнерадостном мироощущении, вере в будущее, в успех, в то, что в мире существует положительное начало, добро; умение любить все живое, не унывать ни при каких жизненных обстоятельствах; <u>Метапредметные:</u> - формирование умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; формирование умения аргументированно высказывать собственное мнение и координировать его с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; <u>Предметные:</u> - понимание авторской позиции и своего отношения к ней; владение литературоведческим термином «юмор»; восприятие на слух литературных произведений жанров.	Мультипликационный фильм	9.04		1.Прочитать статью учебника о В.П.Астафьеве, с.142-143. 2.Составить план статьи. Задание 1 уроков 84-85 Рабочей тетради. 3.Прочитать рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро», с. 144-174, ч.2.
84.	В.П.Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро».	Урок изучения нового материала	Сообщения, работа с иллюстрациями, характеристик а героя	<u>Личностные:</u> - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; <u>Метапредметные:</u> - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умения самостоятельно определять цели своего обучения; <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве	Мультипликационный фильм	11.04		Составить цитатный план рассказа. Задание 2 уроков 84-85 Рабочей тетради.

				писателя, истории создания произведения; понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей 20 века.				
85.	В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	Комбинированный урок	Беседа, составление рассказа по личным впечатлениям	<u>Личностные:</u> - формирование представлений об участии как гуманистической ценности; становление личности человека, чувства единства природы и человека;; <u>Метапредметные:</u> - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умения самостоятельно определять цели своего обучения; <u>Предметные:</u> - владение литературоведческим термином «художественная идея»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания.	Рабочие тетради	12.04		1.Прочитать статью учебника о Е.И.Носове, с.175-176, ч.2. 2.Прочитать и пересказать рассказ Е.И.Носова «Как патефон петуха от смерти спас», с.176-183, ч.2. 3.Инд.задание: подготовить сообщение о детских годах Е.И.Носова.
86.	Е.И.Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе.	Урок изучения нового материала	Сообщения, заполнение таблицы, беседа, пересказ, исследовательская работа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о милосердии, готовности помочь, сострадании, человеколюбию; <u>Метапредметные:</u> - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; <u>Предметные:</u> -умение различать жанровые разновидности рассказа; знать особенности юмористического рассказа; овладевать различными видами пересказа.	Мультимедийная презентация	16.04		1.Подобрать пословицы и поговорки народов мира о любви к Родине, о бережном отношении к природе. 2.Инд.задания: - сообщение о В.Ф.Бокове, выразительно прочесть наизусть его стихотворение «Поклон»; - сообщение о Н.М.Рубцове, выразительно прочесть наизусть его стихотворение «В осеннем лесу»; - подготовить сообщение о Р.Г.Гамзатове, выразительно прочесть наизусть его

								стихотворение «Песня соловья».
87	Родная природа в произведениях писателей XX века.	Урок экскурсия	Сообщения, выраз.чтение, беседа, иллюстрирование	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; «чистота души», чувство любви к родине, родной природе, ощущение глубинной связи с ней; Родина – духовная опора человека; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; умение создавать обобщения, устанавливать аналогии; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения. 	Мультимедийная презентация	18.04		<p>1.Выучить наизусть одно из стихотворений В.Бокова, Н.Рубцова, Р.Гамзатова о родной природе (по выбору), с.186-189, ч.2</p> <p>2.Прочитать рассказ В.И.Белова «Весенняя ночь», с.190-193, ч.2.</p> <p>3.Инд.задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить сообщение о В.И.Белове.
88.	В.И.Белов. «Весенняя ночь».	Урок изучения нового материала	Исследовательская работа, создание письменного высказывания в жанре лир.прозы, составление сборника «Красота земли»	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; утверждение бесконечности бытия природы и жизни человека; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческим термином «лирическая проза». 	Мультимедийная презентация	19.04		<p>1.Прочитать отрывок из повести В.Г.Распутина «Век живи - век люби», с.194-201, ч.2.</p> <p>2.Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить сообщение о В.Г.Распутине по материалам учебника; - подготовить выразительное чтение стихотворения Ф.И.Тютчева «Видение».
89.	В.Г.Распутин. «Век живи – век любви». +Ю. Коваль «Кепка с карасями»	Урок изучения нового материала	Анализ текста, выраз.чтение, беседа.	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; осознание самого себя как личности, переживание момента своего самоопределения; ощущение кровной связи с огромным миром, наполненным жизнью; - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение самостоятельно определять цели своего обучения, 	Мультимедийная презентация	23.04 ,25.04		<p>1.Прочитать статью, посвящённую творчеству Д.Дефо, с.204-205, ч.2.</p> <p>2.Подготовить художественный пересказ отрывка произведения «Жизнь и удивительные</p>

				<p>формулировать для себя новые задачи в учебе;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы.</p>				<p>приключения Робинзона Крузо», с.205-222, ч.2.</p>
Из зарубежной литературы (15 ч.+ 1 ч.р/р)								
90.	Краткие сведения о Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	Урок изучения нового материала	Сообщения, пересказ, иллюстрирование	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о труде как гуманистической ценности; творческий труд и созидание;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы; сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов; владение литературоведческим термином «приключенческий роман».</p>	Мультимедийная презентация	26.04		<p>1.Инд.задания: сообщение об Александре Селькирке;</p> <p>- художественный пересказ глав романа (Глава 12 и Глава 21 «Робинзон спасает дикаря и даёт ему имя Пятница».)</p> <p>2.Групповое задание: выставку различных изданий книги Д.Дефо о Робинзоне Крузо.</p>
91.	Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	Урок-закрепление изученного	Характеристика персонажа, комментарии к книжной выставке	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- умение формулировать собственное отношение к произведениям зарубежной литературы, их оценку;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формировать умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, уметь корректировать свою точку зрения;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение применять разные типы пересказа, давать характеристику герою.</p>	Мультимедийная презентация	30.04		<p>1.Прочитать статью учебника о Х.К.Андерсене, с.223-225, ч.2.</p> <p>2.Составить вопросы к статье. Задание 1 урока 95 Рабочей тетради.</p> <p>3.Групповое задание: подготовить выставку портретов, сборников сказок Х.К.Андерсена, иллюстраций к его сказкам.</p>
92	Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе. Заочная	Урок-заочная экскурсия	Сообщение, беседа, викторина	<p><u>Личностные:</u>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; творчество как урок человечности, доброты, любви к людям;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p>	Мультимедийная презентация	2.05		<p>Прочитать и пересказать сказку Х.К.Андерсена «Соловей», с.225-236, ч.2.</p>

	экскурсия на родину сказочника.			- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических воздействий родного языка на основе изучения произведений мировой литературы; умение самостоятельно планировать пути достижения целей; <u>Предметные:</u> - понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы; владение литературоведческим термином «волшебная сказка».				
93.	Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота.	Комбинированный урок	Пересказ, составление вопросов, иллюстрирование, беседа.	<u>Личностные:</u> - противопоставление подлинного и мнимого в жизни и искусстве; <u>Метапредметные:</u> - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; <u>Предметные:</u> - умение характеризовать литературных героев; владение литературоведческими терминами: авторский замысел и способы его характеристики».	Мультимедийный фильм	3.05		1. Прочитать статью учебника о М.Твене, с.238-240, ч.2. 2. Индивидуальные задания. Подготовить сообщения: - «Детские впечатления М.Твена»; - «Круг чтения М.Твена». 3. Групповое задание: подготовить выставку книг М.Твена.
94.	Краткие сведения о М.Твене. Автобиографические мотивы в произведениях М.Твена.	Урок изучения нового материала	Сообщения, работа с иллюстрациями, таблицей	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности и свободе как условии творчества; <u>Метапредметные:</u> - развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы.	Мультимедийная презентация	7.05		1. Прочитать главу VI из «Приключений Тома Сойера», с.241-256, ч.2. 2. Групповое задание: выразительное чтение по ролям эпизодов от слов «Том приветствовал романти-ческого бродягу...» до слов «... причём каждый чувство-вал, что стал богаче»; от слов «Ученики хихикали» до конца главы VI.
95.	М.Твен. «Приключения	Комбинированный	Выразительное чтение, беседа. Работа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о свободе как	Мультимедийная	10.05		1. Прочитать главы VII и VIII, с.256-269, ч.2.

	Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.	рованный урок	с иллюстрациями	гуманистической ценности; противопоставление сурового, деспотически нетерпимого мира взрослых красоте и поэзии «свободного», чистого, неразвращенного сознания, воспринимающего мир во всей полноте его объективного бытия; <u>Метапредметные:</u> - развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение составлять собственное суждение о предмете речи; <u>Предметные:</u> - формирование умения давать характеристику герою; владение литературоведческим термином «юмор».	презентация			2.Инд.задание: подготовить сообщение о Робин Гуде. 3.Групповое задание: подготовить выразительное чтение по ролям эпизодов: - от слов «Когда наконец пробило двенадцать...» до конца главы VII; - от слов «В эту минуту с зелёной опушки...» до конца VIII главы.
96.	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.	Урок-спектакль	Чтение по ролям, письменный отзыв о герое, инсценирование	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о свободе как гуманистической ценности; противопоставление унылой «добродетели» высокому живому понятию «человечности»; ежедневные побуждения неистощенного и неразвращенного человеческого сердца - источника гуманных чувств; <u>Метапредметные:</u> - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; <u>Предметные:</u> - понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней; владение литературоведческими терминами «юмор», «ирония», «сатира».	Мультимедийная презентация	14.05		1.Прочитать статью учебника о Ж.Рони-Старшем, с.271-272, ч.2. 2. Подготовить вопросы к статье учебника. Задание 1 к урокам 99-100 Рабочей тетради. 3.Прочитать главы из повести «Борьба за огонь», с.272-288, ч.2. 3. Задание 2 уроков 99 РТ. Составить цитатные планы глав: - часть 1, глава 3 – 1 в-т; - часть 2, глава 1 – 2 в-т; - часть 2, глава 5 – 3 в-т.
97.	Ж.Рони-Старший. Повесть «Борьба за	Урок изучения нового	Работа с учебником, цитатный план, беседа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; эволюция сознания человека; развитие благородных чувств и стремления	Мультимедийная презентация	16.05		1.Прочитать статью учебника о Джеке Лондоне, с.290-291, ч.2.

	огонь». Гуманистическое изображение древнего человека.	материала		защитить более слабых товарищей на фоне господства первобытных инстинктов; <u>Метапредметные:</u> - развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение составлять собственное суждение о предмете речи; <u>Предметные:</u> - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста.				2. Инд. задания. Подготовить сообщения о Д. Лондоне: - «Увлечение чтением»; - «Джек Лондон на Аляске». 3. Групповое задание: подготовить выставку репродукций картин Р. Кента, посвященную Аляске и Гренландии.
98.	Краткие сведения о Дж. Лондоне.	Урок изучения нового материала	Сообщения, составление комментариев к репродукциям	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; цельность характера, отвага и закаленность в борьбе за жизнь; протест против измельчания человеческой личности; <u>Метапредметные:</u> - осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; <u>Предметные:</u> умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.	Мультимедийная презентация	17.05		1. Прочитать «Сказание о Кише», с. 292-302, ч. 2. 3. Составить цитатный план рассказа. Задание 4 урока 102 Рабочей тетради.
99.	Д. Лондон. Раннее взросление подростка в «Сказании о Кише».	Комбинированный урок	Сообщения, составление цитатного плана, пересказ, ответ на вопрос	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; чувство собственного достоинства и скромность, умение терпеть страдания, не поступаясь национальной гордостью, готовность бороться за свое достоинство, отстаивая неотъемлемое право человека жить свободно; <u>Метапредметные:</u> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; <u>Предметные:</u>	Мультимедийная презентация	21.05		1. Прочитать статью учебника об А. Линдгрэн, с. 304-305, ч. 2. 2. Инд. задания. Подготовить сообщения об А. Линдгрэн: - «Детские впечатления Линдгрэн»; - «Первые книги»; - «Годы учения». 3. Групповое задание: подготовить выставку

				-умение давать характеристику герою, определять тему произведения; владение литературоведческим термином «рассказ».				книг А.Линдгрена.
100	Астрид Линдгрэн. Краткие сведения о писательнице. Заочная экскурсия на родину А.Линдгрэн.	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, заочная экскурсия	<u>Личностные:</u> - освоение социальных норм и правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группе и сообществе <u>Метапредметные:</u> - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.	Мультимедийная презентация	23.05		1.Прочитать отрывок из «Приключений Эмиля из Леннеберги», с.306-309. 2.Подготовить художественный пересказ отрывка.
101.	А.Линдгрэн. Отрывки из романа «Приключения Эмиля из Леннеберги».	Урок изучения нового материала	Пересказ, беседа, иллюстрирование	<u>Личностные:</u> - освоение социальных норм и правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группе и сообществе <u>Метапредметные:</u> - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; <u>Предметные:</u> - выявление в произведении заложенных в нем вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение вести диалог.	Рабочие тетради	24.05		Групповые задания: подготовить инсценирование любого произведения, изученного в течение года.
105	Литературная игра. Заключительный урок. Рекомендации для летнего чтения.	Урок-викторина	Ответы на вопросы, инсценирование, составление викторины	<u>Личностные:</u> - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование ответственного отношения к учению; <u>Метапредметные:</u> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других; <u>Предметные:</u> - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры и литературы через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других	Рабочие тетради	31.05		

				народов; формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.				
103	Д. Пеннак « Собака Пес»	Урок подведения итогов	беседа	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование ответственного отношения к учению; готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- знакомство с ключевыми проблемами произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 вв., литературы народов России и зарубежной литературы, которые будут изучаться в 6 классе.</p>	Рабочие тетради	28.05		Читать книги, рекомендованные для летнего чтения.
104 - 102	Э. Сетон – Томпсон Ульф Старк « Умеешь ли ты свистеть Йоханна?» или « Пусть танцуют белые медведи».					30.05		

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Что пройдено на уроке	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты <i>Личностные</i> <i>Метапредметные</i> <i>Предметные</i>	Материально-техническое обеспечение	Дата проведения		Домашнее задание
						План	Факт	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Введение (1 ч.)								
1.	Книга – твой друг.	Урок изучения нового материала	Работа с учебником, работа в парах, составление пословиц, участие в игровой ситуации	<p><i>Личностные:</i> формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего;</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p><i>Предметные:</i> умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.</p>	Учебники, презентация	4.09		<p>1. Составить вопросы к статье учебника «Античный миф», с.8-10, ч.1. Задание 1 Рабочей тетради.</p> <p>2. Пересказать миф «Рождение Зевса» из электронного приложения.</p> <p>3. Составить комментарии имён собственных и фрагментов мифа «Рождение Зевса», задание 2 Рабочей тетради.</p>
Из мифологии (3 ч.)								
2.	Античный миф. «Рождение Зевса».	Урок изучения нового материала	Сообщения, составление вопросов, выразительное чтение, работа с таблицей.	<p><i>Личностные:</i></p> <p>умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <p>- умение пользоваться разными видами чтения; уметь формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p><i>Предметные:</i></p> <p>- умение осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; выразительно читать мифы, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания».</p>	Слайдовая презентация	6.09		<p>1. Прочитать миф «Олимп», с.10-13, ч.1.</p> <p>2. Задание 6 урока 2 Рабочей тетради, с.7.</p> <p>3. Инд. задание: подготовить сообщение об Олимпе и статуе Зевса Олимпийского.</p> <p>4. Инд. задание: подготовить выразительное чтение стихотворения А.С.Пушкина «Ещё</p>

								одной высокой, важной песни».
3.	Миф «Олимп».	Комбинированный урок	Сообщения, работа с таблицей, с иллюстрациями, беседа	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности, понятиях «нравственные принципы» и «авторитеты»; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p><u>Предметные:</u> понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания; владение литературоведческим термином «предание»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.</p>	Слайдовая презентация	7.09		<p>1.Прочитать легенду об Одиссее, с.14-19, ч.1.</p> <p>2.Составить план легенды. Задание 2 уроков 3-4 Рабочей тетради.</p> <p>3.Инд.задание: подготовить сообщения о Троянской войне, об образе Одиссея в изобразительном искусстве, об «Одиссее» Гомера.</p> <p>4. Инд.задание: выразительное чтение фрагмента IX главы «Одиссеи» в переводе В.А.Жуковского.</p>
4.	«Одиссей на острове циклопов. Полифем».	Комбинированный урок	Сообщения, составление плана ,выразительное чтение, работа в парах, составление таблицы.	<p><u>Личностные:</u></p> <p>-формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, единстве трагического и комического, высоких чувств (патриотизм, почтение к богам) и житейского, прозаического;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них</p>	иллюстрации по теме урока	11.09		<p>1.Прочитать статьи учебника «Из устного народного творчества», «Загадки». С.23-26, ч.1.</p> <p>2.Заполнить вторую часть таблицы «УНТ», «Загадки» (Задание 1 урока 5 «Загадки» в Рабочей тетради).</p> <p>3.Индивидуальное задание: подготовить сообщение «Загадка в русских сказках» и выразительное чтение</p>

				вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания; владение литературоведческими терминами «мифологический герой» и «персонаж»; умение вести диалог; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.				сказки «Мудрая дева».
Из устного народного творчества (8 ч.+ 1 ч.р/р)								
5.	Загадки.	Урок изучения нового материала	Работа с учебником, заполнение таблицы, сообщения, конструирование загадки	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о высших ценностях; осмысление сущности мифологических представлений, культовой, мистической и социальной роли загадки; совершенствование духовно-нравственных качеств личности;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умения осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческим термином «загадка»; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; формирование собственного отношения к произведениям русского фольклора, их оценка.</p>	Слайдовая презентация	13.09		<p>1. Записать пять известных вам пословиц и поговорок, объяснить их значение.</p> <p>2. Групповое задание: подобрать различные издания пословиц и поговорок для книжной выставки, рассказать об этих книгах.</p>
6.	Пословицы и поговорки.	Урок изучения нового материала	Беседа, составление таблицы, экскурсия по книжной выставке.	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о социальных ценностях гуманизма: о духовном облике народа, его стремлениях, идеалах, христианских верованиях, нравственности, качествах характера;</p> <p><u>Метапредметные:</u> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;</p> <p><u>Предметные:</u> понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение</p>	Слайдовая презентация	14.09		<p>1. Прочитать статьи учебника, посвящённую пословицам и поговоркам, с.27-29, 31, ч.1.</p> <p>2. Составить вопросы к статьям и подготовить ответы на них. Задание 1 урока 7 рабочей тетради.</p> <p>3. Групповое задание:</p>

				литературоведческими терминами «Пословицы и поговорки», «антитеза», «антонимы», «иносказание»; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.				нарисовать иллюстрацию к пословице, подготовить комментарий к рисунку, оформить выставку рисунков.
7.	Литературная игра.	Урок-игра	Конструирование пословиц, составление толкований, ответы на вопросы, защита иллюстраций	<p><u>Личностные:</u> формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; <p><u>Предметные:</u> умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог; понимание связи фольклорных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p>	Рабочие тетради	18.09		Задание на выбор: - написать небольшой рассказ, который можно завершить одной из пословиц, озаглавить своё сочинение; - написать записку или письмо хвалебного или шуточного содержания, состоящие из пословиц и поговорок.
8.	Анализ письменных работ	Урок развития речи	Выявление фактических, логических, речевых ошибок, редактирование	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; оценивать выполнение учебной задачи <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение создавать устные монологические высказывания, вести диалог 		20.09		1. Прочитать сказку «Царевна-лягушка», с.37-48, ч.1. 2. Составить план сказки. Задание 3 урока 9 Рабочей тетради. 3. Индивидуальное задание: лексическая работа, задание 1 урока 9 Рабочей тетради.
9	Сказка. «Царевна-лягушка». Подготовка к	Урок изучения нового	Составление плана, таблицы, лексическая	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости, счастье настоящих людских отношений, не омраченных помыслами о</p>	Видео-фрагмент мультфильма	21.09		1. Прочитать сказку «Чего на свете не бывает?» в электронном

	мини-проекту.	материала, работа над мини-проектом	работа, пересказ, работа над мини-проектом	знатности и богатстве, о необходимости обретения существования, достойного душевных качеств человека, о торжестве справедливости; развитие морального осознания и компетентности в решении моральных проблем; <u>Метапредметные:</u> -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); <u>Предметные:</u> понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческими терминами «сказка», «типы сказок», «образы животных», «образ-пейзаж», «композиция волшебной сказки»; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка.	льма, иллюстрации по теме урока			приложении. 2.Групповое задание: нарисовать портреты героев сказки, составить устные комментарии к рисункам, оформить выставку рисунков. 3.Инд.задание: подготовить художественный пересказ бытовых сказок «Барин и мужик», «Барин и собака».
10	Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего на свете не бывает?»Подготовка к мини-проекту.	Комбинированный урок, работа над мини-проектом	Пересказ, составление таблицы, работа над мини-проектом, иллюстрирование	<u>Личностные:</u> - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; <u>Метапредметные:</u> - умение перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <u>Предметные:</u> - умение выявлять характерные для сказок художественные приемы; формировать умение высказывать мнение о проблематике фольклорных текстов как основе развития представлений о нравственном идеале своего народа.	Иллюстрации по теме урока	25.09		1.Прочитать сказку «Падчерица», с.52-58, ч.1. 2.Нарисовать героев сказки, устно прокомментировать свой рисунок. 3.Инд.задание: выразит. чтение по ролям фрагмента сказки от слов «Наконец настал вечер...» до слов «Девушка распрощалась с нею, взяла сундучок и, радуясь подарку, пошла домой». 4 Индивидуальное задание:

								художественный пересказ русской народной сказки «Морозко».
11	Сказки народов России. «Падчерица». Подготовка к мини-проекту.	Комбинированный урок, работа над мини-проектом	Беседа, пересказ, иллюстрирование, работа над проектом	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; о трудолюбии, терпении как духовном богатстве человека; о зависти, злобе, нерадivosti, стремлении к материальному как причинах духовной смерти; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем;</p> <p><u>Метапредметные:</u> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p><u>Предметные:</u> - понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческими терминами «типы сказочных персонажей», «бродячий сюжет», «народная и литературная сказка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.</p>	Иллюстрации по теме урока	27.09		<p>1. Ответить на вопросы учебника 1-3, с.58, ч.1.</p> <p>2. Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить сообщение о сказочнике Ф.П.Господареве; - подготовить сообщение о сказочнике М.А.Сказкине; - подготовить сообщение о сказочнице А.Н.Корольковой; - подготовить сообщение о сказочнице М.Д.Кривополеновой.
12	Особенности волшебной сказки. Подготовка к мини-проекту.	Комбинированный урок, работа над мини-проектом	Сообщения, беседа, работа с таблицей, работа над проектом	<p><u>Личностные:</u> - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p><u>Метапредметные:</u> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умение отстаивать свою точку зрения, умение создавать устные монологические и диалогические высказывания;</p> <p><u>Предметные:</u> понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; владение литературоведческими терминами «присказка», «зачин», «повтор», «концовка», «постоянные эпитеты»,</p>	Рабочие тетради	29.09		<p>Групповое задание с распределением ролей: сочинить сказку (письменно) с использованием композиционной схемы, с включением комментариев и записей, составленных в ходе урока; рассказать сказку; проиллюстрировать сказку; оформить сказку в виде книжки.</p>

				«сравнения», «композиция сказки», «сказочные формулы».				
13	Мини-проект «Скоро сказка сказывается».	Урок-проект	Защита проекта, иллюстрирование, инсценирование фрагмента	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- умение выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формировать умение отстаивать свою точку зрения, умение создавать устные монологические и диалогические высказывания;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение выявлять характерные для сказок художественные приемы; формировать умение высказывать мнение о проблематике фольклорных текстов как основе развития представлений о нравственном идеале своего народа.</p>	Иллюстрации учащихся	2.10		<p>задания урока 12 Рабочей тетради.</p> <p>2. Индивидуальные задания:</p> <p>- сообщение о крещении Руси и его значении;</p> <p>- сообщение о письменности в дохристианский период;</p> <p>- сообщение об образе летописца в трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов»</p>
Из древнерусской литературы (2 ч.)								
14.	Из «Повести временных лет»: «Расселение славян».	Урок изучения нового материала	Сообщение, составление вопросов, конструирование диалога, выразительное чтение	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о проблеме народа и государства; осмысление образа коня в магических представлениях и верованиях разных народов; противопоставление Олегу волхва как представителя местного общества;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p><u>Предметные:</u> умение осознанно воспринимать и понимать древнерусский текст; уметь анализировать текст, выбирать ключевые слова, сравнивать древнерусский язык и современный русский язык; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания</p>	мультимедийный фильм «Создание русской азбуки»	4.10		<p>1. Прочитать отрывки из «Повести временных лет»: «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам», с.62-64, ч.1.</p> <p>2. Подготовить пересказ одного из отрывков, используя старинные слова и выражения.</p> <p>3. Инд. задание: подготовить сообщение «Происхождение имён и названий легенды о Кие, Щеке и Хориве».</p> <p>4. Инд. задание: сообщение о Константинополе и хазарах.</p>
15.	«Кий, Щек и	Комбин	Пересказ,	<u>Личностные:</u>	Мультим	5.10		1. Прочитать

	Хорив», «Дань хазарам».	и-роvanн ый урок	сообщения, работа с текстом	<p>- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности в процессе осмысления идеи объединения славянских племён;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы; владение литературоведческим термином «летопись»; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; понимание русского слова в его эстетической функции.</p>	единая презентация			<p>вступительную статью учебника «Эзоп», с.68, ч.1.</p> <p>2.Составить вопросы к статье, подготовить на них развёрнутые ответы. Задание 1 урока 16 Рабочей тетради.</p> <p>3.Инд.задание: подготовить сообщение об Эзопе.</p> <p>4.Инд.задание: выразительное чтение басни Эзопа «Два горшка».</p>
--	-------------------------	------------------	-----------------------------	--	--------------------	--	--	--

Басни народов мира (1 ч.)

16.	Эзоп. «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».	Урок изучения нового материала	Беседа, выразительное чтение, составление вопросов к статье учебника, инсценирование, сообщения	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений об обмане как антиценности в процессе осмысления понятий «мудрость истинная и ложная»;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой литературы;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-владение литературоведческими терминами «басня», «притча», «эзопов язык»; приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.</p>	Мультимедийная презентация	9.10		<p>1.Прочитать статью учебника «Русские басни», с.73, ч.1.</p> <p>2. Составить вопросы к статье. Задание 1 урока 17 Рабочей тетради.</p>
-----	--	--------------------------------	---	--	----------------------------	-------------	--	--

Русская басня (5 ч.+1 ч.р/р)

17.	Русские басни. М.В.Ломоносов «Случились два астронома в пиру...»	Урок изучения нового материала	Составление плана статьи учебника, сообщение, лексическая работа, выразительное чтение	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о познании как гуманистической ценности;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение работать в группах, задавать вопросы классу и отвечать на вопрос; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение анализировать басню, доказывать особенности басни, объяснять отличие басни от сказки; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.</p>	Мультимедийная презентация	11.10	<p>1.Прочитать басни о Вороне и Лисе В.К.Тредиаковского и А.П.Сумарокова в электронном приложении.</p> <p>2.Инд.задание: сообщение о В.К.Тредиаковском.</p> <p>3. Инд.задание: сообщение об А.П.Сумарокове.</p> <p>4. Инд.задание: подготовить выразительное чтение о басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица», с.79-80 части1 учебника.</p>
18.	Басни о Вороне и Лисице В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова, И.А.Крылова.	Урок-исследование	Работа с иллюстрациями, исследовательская работа, сообщения	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- осмысление языка басен как одного из необходимых источников русского литературного языка;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение анализировать басню, доказывать особенности басни, объяснять отличие басни от сказки; владение литературоведческим термином «сравнение».</p>	Мультимедийная презентация, мультфильм	12.10	<p>1.Прочитать статью учебника об И.А.Крылове, с.77-78, ч.1.</p> <p>2.Ответить на вопросы 1-3, с.78,ч.1.</p> <p>3.Принести сборники басен И.А.Крылова для выставки.</p>
19.	Басни И.А.Крылова. «Волк на псарне».	Комбинированный урок	Сообщения, беседа, лексическая работа	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного</p>	Мультимедийная презентация	16.10	<p>1.Прочитать басни И.А.Крылова «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», с.81-86, ч.1 и басню «Демьянова уха» в электронном приложении.</p> <p>2.Групповое задание:</p>

				<p>аргументировать своё мнение;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- владение литературоведческими терминами «гипербола», «аллегория»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней; понимание русского слова и его эстетической функции.</p>				<p>подготовить выставку иллюстраций к басням И.А.Крылова.</p> <p>3.Индивидуальное задание: подготовить сообщение об иллюстрациях В.А.Серова к басням И.А.Крылова.</p>
20.	И.А. Крылов. Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Демьянова уха».	Комбинированный урок	Иллюстрирование, выразительное чтение, сообщения	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма в процессе осмысления проблемы народа и власти;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- владение литературоведческими терминами «гипербола», «аллегория»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней; понимание русского слова и его эстетической функции.</p>	Мультимедийная презентация	18.10		<p>Выучить одну из басен И.А.Крылова наизусть (по выбору).</p>
21	<i>Р/р. Конкурс чтецов на лучшее исполнение басен И.А.Крылова.</i>	Урок-конкурс	Чтение наизусть, чтение по ролям.	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- умение выступать перед аудиторией сверстников;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение выявлять авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность басен для читателей.</p>	Иллюстрации по теме урока	19.10		<p>1.Инд.задание: подготовить выразительное чтение наизусть басни С.В.Михалкова «Грибы», с.89, ч.1.</p> <p>2.Групповое задание: чтение по ролям басни С.В.Михалкова «Зеркало» и басни И.А.Крылова «Зеркало и обезьяна», с.90-91, ч.1.</p>

22.	Русская басня в XX веке.	Урок изучения нового материала	Сообщения, выразительное чтение, лексическая работа, беседа	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об антиценностях в процессе выявления смысла противопоставления скромности бахвальству и самоуверенности; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - владение литературоведческим термином «аллегория»; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений; осмысленное чтение и адекватное восприятие; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. 	Мультимедийная презентация	23.10	<p>1.Подготовить пересказ статей учебника «Из русской литературы XIX в.» и вступительную статью об А.С.Пушкине, с.92-95 ч.1.</p> <p>2.Инд.задания: подготовить сообщения об А.П.Ганнибале, С.Л.Пушкине, Н.О.Пушкиной, Н.Т.Козлове.</p>
Из литературы XIX века (32 ч. + 6 ч. р/р.)							
23	Краткие сведения об А.С.Пушкине. Заочная экскурсия по пушкинским местам.	Урок-заочная экскурсия	Работа с учебником, портретами Пушкина, беседа, сообщения	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование духовно-нравственные качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе; развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века; приобщение к духовно-нравственным ценностям 	Мультимедийная презентация	25.10	<p>1.Написать сочинение-рассказ о своей бабушке, няне или другом родном человеке, взяв за основу какой-либо особо запомнившийся случай.</p> <p>2.Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить выразительное чтение писем няни к Пушкину; - подготовить выразительное чтение наизусть фрагмента отрывка «Сон» из поэмы «Оправданная

				русской литературы и культуры; умение создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.				лень»; - подготовить наизусть выразительное чтение фрагмента стихотворения «Зимний вечер».
24.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	Урок изучения нового материала	Выразит. чтение стихотворения, работа над тропами, с иллюстрациями, беседа	<p><u>Личностные:</u> - формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; образное представление состояния няни как отражение глубины души самого поэта, его человечности;</p> <p><u>Метапредметные:</u> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста;</p> <p><u>Предметные:</u> - умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; владение литературоведческим термином «риторическое обращение»; понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы.</p>	Мультимедийная презентация, видеоролик	26.10		1. Прочитать «Сказку о мёртвой царевне и семи богатырях», с.104-123, ч.1. 2. Ответить на вопросы 1-2, с.123, ч.1.
25.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Урок изучения нового материала	Беседа, сообщения, работа с иллюстрациями, работа в группах	<p><u>Личностные:</u> - формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; внутренняя несостоятельность и обречённость зла; беззащитность и доверчивость доброты перед жестоким и коварным злом; противопоставление мягкости и надменности, любви и эгоизма; нравственная красота, взаимное уважение и целомудрие – моральный идеал народа; истинная красота человека – красота души;</p> <p><u>Метапредметные:</u> - формирование умения отбирать нужный материал; умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа</p>	Мультимедийная презентация, видеофрагмент мультфильма	8.11		Выучить наизусть фрагмент сказки на выбор: - от слов «За невестою своей...» до слов «Или след её заметил»; - от слов «Тёмной ночи Елисей...» до слов «Не печалься же, прощай»; - от слов «Елисей, не унывая...» до слов «В том гробу твоя невеста».

				<p>текста;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-владение литературоведческим термином «фольклорные элементы»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса.</p>				
26.	<p>Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.</p> <p>Одоевский «Мороз Иванович»</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Беседа, сообщения, работа с иллюстрациями, чтение наизусть</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>-формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; истинные ценности человека: кротость, трудолюбие, скромность, искренность, верность;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; владение устной и письменной речью; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение литературоведческими терминами «литературная сказка», «народная сказка»; умение вести диалог; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p>	<p>Рабочие тетради</p>	<p>9.11</p>		<p>1.Составить сообщение о жанре литературной сказки, используя материал урока и статьи учебника «Литературные сказки», с.122-123, ч.1.</p> <p>2.Инд.задания: подготовить сообщения о лукоморье и дубе, Коте Баюне, Лешем, Русалке.</p>
27.	<p>А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок).</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Работа с ключевыми понятиями, сообщения, выразительное чтение, сжатый пересказ</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; утверждение единства русского духа, воплощенного в сказках;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; владение устной и письменной речью, монологической</p>	<p>Видеоролик</p>	<p>13.11</p>		<p>1.Выучить наизусть отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», с.134-135, ч.1.</p> <p>2.Инд.задание: подготовить сообщение о романсе А.А.Алябьева на стихи А.С.Пушкина «Зимняя дорога».</p>

				<p>контекстной речью; формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных ценностей и их современного звучания; владение литературоведческим термином «рифма»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p>				3. Групповое задание: подготовить выставку репродукций художников Л.Л.Каменева, И.И.Левитана, А.К.Саврасова по теме «Зимняя дорога».
28.	А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога».	Урок изучения нового материала	Выразит. чтение, работа с иллюстрациями, с учебником	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; формирование представлений о смысле жизни как ценности гуманизма; образ дороги как изображение жизненного пути человека (жизненные невзгоды, скитания, поиски счастья, перемены);</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею; владение литературоведческим термином «пейзажная лирика».</p>	Иллюстрации по теме урока, аудиозапись романа А.А.Алябьева на стихи А.С.Пушкина «Зимняя дорога»	15.11		<p>Подготовить выразительное чтение стихотворения «Зимняя дорога», с.139-140, ч.1.</p> <p>Инд. задание: подготовить выразительное чтение стихотворений поэтов XIX в. о родной природе.</p> <p>2. Инд. задание: подготовить сообщение о романсе С.Рахманинова «Весенние воды».</p>
29.	Поэзия второй половины XIX века о родной природе.	Урок изучения нового материала	Выраз. чтение, сообщения, лексическая работа, составление таблицы, иследовательская работа с текстом	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; формирование представлений об участии как гуманистической ценности;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; формирование умения критически оценивать и интерпретировать</p>	Мультимедийная презентация, аудиозапись романа С.Рахманинова «Весенние воды»	16.11		<p>Выучить наизусть одно из стихотворений русских поэтов о родной природе, с.144-149, ч.1.</p> <p>Инд. задание: подготовить сообщение о предках Лермонтова, увлечениях поэта, первом учителе</p>

				<p>прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века; владение литературоведческим термином «пейзажная лирика»; определение в произведении элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.</p>				
30	Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове. Заочная экскурсия по лермонтовским местам.	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, работа с учебником, презентация	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о творчестве, о свободе выражения своих чувств;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить задачи, познавать новое, сочетать познавательную деятельность и умение анализировать прочитанное;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями.</p>	Мультимедийная презентация	20.11		<p>1.Прочитать статью учебника о М.Ю.Лермонтове, с.151-153, ч.1.</p> <p>2.Подготовить рассказ о поэте</p> <p>3.Инд зад:- подготовить сообщение «историка» «Значение Бородинского сражения в истории войны 1812 г.»;</p> <p>- «литературоведа» «Прото-типы героев стихотворения «Бородино»».</p>
31.	Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его	Урок изучения нового материала	Сообщения, работа с учебником, презентация, лексическая работа	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; гордость за великое прошлое, полное славы и великих дел;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературе, на уровне не только эмоционального</p>	Мультимедийная презентация	22.11		<p>1.Составить устные портреты старого и молодого солдата.</p> <p>2.Выписать из словаря значения слов <i>диалог, монолог, аллитерация, ассонанс</i>.</p> <p>3.Выучить наизусть отрывок из</p>

	герои в изобразительном искусстве.			восприятия, но и интеллектуального осмысления; <u>Предметные:</u> -владение литературоведческими терминами «эпитет», «сравнение», «прототип»; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.				стихотворения «Бородино».
32.	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино».	Комбинированный урок	Работа с текстом, стерины, исследовательская работа.	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; патриотизм, мужество, единство русского народа; <u>Метапредметные:</u> - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств и потребностей; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного; <u>Предметные:</u> -владение литературоведческими терминами «метафора», «звукопись», «диалог», «монолог», «аллитерация», «ассонанс»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; понимание изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов.	Рабочие тетради	23.11		1.Составить описание кадров и придумать подписи к ним для диафильма «Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино» <i>1 вариант</i> – первые 6 кадров к фрагментам стихотворения от начала до слов «За родину свою». <i>2 вариант</i> – последующие 5 кадров к фрагментам стихотворения от слов «Два дня мы были в перестрелке» до слов «Не отдали б Москвы!»
33-34.	<i>Р/р.Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». (Повествование о событиях от лица их</i>	Урок развития речи	Создание рабочих материалов, составление плана сочинения, беседа,	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; осмысление значения Бородинской битвы как одной из величайших в истории своего народа, в истории европейских войн; <u>Метапредметные:</u> - умение соотносить свои действия с планируемыми	Мультимедийная презентация	27,27.11		1.Закончить работу над сочинением. 2.Инд.задания. Подготовить сообщения: - «Детство Н.В.Гоголя»;

	участников). Анализ письменных работ		редактировани е	результатами; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров; <u>Предметные:</u> -владение литературоведческим термином «повествование»; написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; понимание русского слова в его эстетической функции.				- «Гимназия»; - «В Петербурге».
35.	Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя.	Урок изучения нового материала	Сообщения, работа с иллюстрациями, лексическая работа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; становление творческой личности писателя; увлечение литературой и театром, интерес к этнографии, к украинской старине, к фольклору; осуждение образа жизни «существователей»; утверждение роли искусства в жизни общества; <u>Метапредметные:</u> - осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; <u>Предметные:</u> -понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	Мультимедийная презентация	29.11		1.Прочитать повесть Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»,с.161-228 ч. 1. 2.Найти фрагменты повести, где говорится о красоте Оксаны, даются детали её портрета. Подготовить рассказ о ней. 3.Записать ключевые слова, которые помогают рассказать о характере кузнеца Вакулы. Составить рассказ о герое. 4.Групповое задание: выразительное чтение отрывка по ролям от слов «Кучи девушек с мешками вломились в хату » до слов «Девушки увели с собой капризную красавицу». 4.Индивидуальное задание: рассказ об обычаях сочельника.

36.	Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула.	Урок изучения нового материала	Работа с текстом, пересказ, иллюстрирование, работа с таблицей	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; искусство как самое сильное средство борьбы со злом;</p> <p><u>Метапредметные:</u> - формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</p> <p><u>Предметные:</u> - владение литературоведческими терминами «мифологические и литературные мотивы»; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; эстетическое восприятие произведений художественной литературы; формирование эстетического вкуса.</p>	Видео-фрагмент мультфильма, иллюстрации по теме урока	30.11		<p>1.Подготовить рассказ о фантастических существах, действующих в повести, с цитированием наиболее значимых фрагментов (Солоха, чёрт, Пацюк).</p> <p>2.Инд.задание: подготовить сообщение об Идолице Поганом.</p>
37.	Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	Комбинированный урок	Составление рассказа о герое, беседа, сообщения	<p><u>Личностные:</u> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; победа добра над злом в фантастическом мире, созданном в воображении художника слова; открытый финал повести как перспектива реального мира;</p> <p><u>Метапредметные:</u> - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как способа познания жизни;</p> <p><u>Предметные:</u></p>	Мультимедийная презентация	4.12		<p>1.Прочитать рассказ И.С.Тургенева «Муму», с.221-252, часть 1.</p> <p>2.Устно ответить на вопрос «Что в рассказе произвело на меня самое сильное впечатление?»</p> <p>3. Составить вопросы, на которые хотелось бы получить ответ на уроках. Задание 2 урока 37 Рабочей тетради.</p> <p>4.Инд.задания.</p>

				-умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; владение литературоведческими терминами «фантастика», «сюжет», «художественная деталь», «портрет», «речевая характеристика»; умение пересказывать прозаические отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов.				Подготовить сообщения: - о друзьях детства И.С.Тургенева; - о порядках в доме Тургеневых; - о прототипах героев рассказа «Муму».
38	Детские впечатления И.С.Тургенева. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново.	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, заочная экскурсия, беседа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; выявление причин чувства одиночества, ощущение несправедливости окружающего мира; личные обиды как отголосок всенародной беды – крепостного права; <u>Метапредметные:</u> - понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учении и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; умение литературоведческим термином «прототип»; приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.	Мультимедийная презентация	6.12		Составить художественный пересказ фрагмента рассказа «Муму» до слов «Так прошёл год...»
39.	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима.	Урок изучения нового материала	Пересказ, беседа, работа с иллюстрациями.	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; черты характера русского человека: чувство собственного достоинства, трудолюбие, искренность; <u>Метапредметные:</u> - формирование умений воспринимать, анализировать	Мультимедийная презентация	7.12		1.Составить письменный или устный рассказ о героях, живущих в доме барыни (Гаврила, Капитон, кастелянша, Татьяна, дядя Хвост, форейтор) по

				<p>прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «рассказ», «тема художественного произведения»; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста.</p>				<p>фрагменту рассказа от слов «Так прошёл год...» до слов «Дело было к вечеру...». Задание 1 урока 39 Рабочей тетради.</p> <p>2.Инд.задание: подготовить выразительное чтение эпизода «Беседа дворцового с Капитоном и Татьяной».</p>
40.	Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью.	Комбинированный урок	Сравнительная характеристика героев, беседа, работа с иллюстрациями	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; отражение уродливых явлений русской жизни начала XIX в., порожденных крепостным правом, в образах барской дворянки; нравственное превосходство Герасима над окружающими; внутренний протест, стремление к независимости героя;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умения правильно отбирать материал, умения работать в группах; формирование умений воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение делать сравнительную характеристику персонажей, художественно пересказывать эпизоды.</p>	Мультимедийная презентация	11.12		<p>1.Приготовить пересказ эпизодов: «Пропажа Муму», «Муму вернулась», «Барыня «умирает». Ввести в пересказы описание жестов, поз, мимики героя.</p> <p>2.Инд.задание: подготовить чтение по ролям эпизода от слов «Гаврила подошёл к двери, стукнул кулаком, крикнул...» до слов «...а Гаврила вернулся домой и через Любовь Любимовну велел доложить барыне, что всё хорошо...».</p>
41.	Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян.	Комбинированный урок	Сообщения, выразительное чтение, лексическая работа, пересказ	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; Герасим – символ русского народа, его страшной силы и непостижимой кротости; великое чувство любви к родной земле, родному дому – причина изменений в душе Герасима: от покорности</p>	Видеофрагмент мультфильма	13.12		<p>Групповое задание: подготовить выставку иллюстраций к рассказу.</p>

				<p>барской воли к утверждению себя как личности, к осознанию своего права на решение собственной судьбы;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- владение литературоведческим термином «эпизод»; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p>				
42-43.	<p>Р/р. сочинение «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление». Анализ сочинений</p>	Урок развития речи	Работа с планом, анализ эпизода, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; черты характера русского человека: доброта, отзывчивость, человеколюбие главного героя, «самого замечательного лица» из всей дворянщины;</p> <p><u>Метапредметные:</u> воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</p> <p><u>Предметные:</u> умение грамотно строить письменную монологическую речь.</p>	Рабочие тетради	14,14.12		Оформить сочинение на белом листе.
44.	<p>И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык».</p>	Урок изучения нового материала	Выразительное чтение, лексическая работа, анализ текста	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- воспитание российской гражданской идентичности, уважения к Отечеству, формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p><u>Предметные:</u></p>	Мультимедийная презентация	18.12		Выучить наизусть стихотворение в прозе «Русский язык», с.248, ч.1.

				-владение литературоведческими терминами «стихотворение в прозе», «эпитете», «сравнение»; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.				
45.	Стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Два богача».	Комбинированный урок	Чтение наизусть, анализ текста.	<u>Личностные:</u> - воспитание российской гражданской идентичности, уважения к Отечеству, формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; <u>Метапредметные:</u> - овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; <u>Предметные:</u> -владение литературоведческими терминами «стихотворение в прозе», «эпитете», «сравнение»; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	Рабочие тетради	20.12		Инд.задания: - подготовить сообщение о дружбе Н.А.Некрасова с крестьянскими детьми; - подготовить сообщение о картине И.И.Левитана «Владимирка» и картине И.Е.Репина «Бурлаки на Волге»; - выучить наизусть фрагмент стихотворения Н.А.Некрасова «На Волге».
46	Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта. Заочная экскурсия в Грешнево.	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, заочная экскурсия, беседа, заполнение таблицы	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма; <u>Метапредметные:</u> - понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.	Мультимедийная презентация	21.12		1.Прочитать статью учебника о Н.А.Некрасове, с.249, ч.1. 2.Прочитать стихотворение «Крестьянские дети», с.251-259, ч.1. 3.Инд.задание: подготовить чтение по ролям фрагмента стихотворения «Крестьянские дети» (диалог ребят).
47.	Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».	Урок изучения нового материала	Выраз.чтение, лексическая работа, анализ текста, работа с репродукциям и картин	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; нелегкая крестьянская доля; богатые духовные возможности, таящиеся в народной среде; <u>Метапредметные:</u> - формирование умений воспринимать и	Мультимедийная презентация	25.12		1.Выучить наизусть отрывок из стихотворения. 2.Составить цитатный план фрагмента стихотворения от слов «Омилые плуты!» до

				анализировать, критически оценивать прочитанное; умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств; <u>Предметные:</u> -понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания; умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческим термином «композиция»; эстетическое восприятие произведений литературы.				слов «Проводит нас в недра земли родной...». Задание 1 урока 46 Рабочей тетради.
48.	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам.	Комбинированный урок	Анализ фрагмента стихотворения . Составление плана, чтение наизусть, исследовательская работа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; серьезное и строгое отношение к труду русского крестьянства; сознание своего долга перед семьей; чувство любви к России, соединенное с чувством боли за неё; <u>Метапредметные:</u> - формирование умений воспринимать и анализировать, критически оценивать прочитанное; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; <u>Предметные:</u> -умение понимать и формулировать тему и идею литературного произведения; владение литературоведческими терминами «строфа», «эпитет», «сравнение», «оксюморон»; понимание авторской позиции и своего отношения к ней; умение вести диалог.	Рабочие тетради	27.12		1.Прочитать стихотворение «Тройка», с.261-263, ч.1. 2.Прочитать статью учебника «Строфа», с.263, ч.1.
49.	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Тройка».	Урок изучения нового материала	Анализ и выразительности стихотворения «Тройка». Прослушивание романа, беседа	<u>Личностные:</u> -формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; тройка как символ свободы, движения, мечты о счастье; авторская вера в то, что слова, полные иронии и гнева, дойдут до сознания тех, от кого зависит счастье простых людей; <u>Метапредметные:</u>	Мультимедийная презентация Аудиозапись романа	28.12		1.Написать словарную статью «Строфа», опираясь на материалы раздела. 2.Подобрать примеры для описания различных строф из лирических

				<p>- формирование умения осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; владение устной монологической речью;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с жизнью; умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческим термином «фольклорные элементы в художественном произведении»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания.</p>				произведений, прочитанных в классе или самостоятельно.
50.	<i>Р/р. Анализ письменных работ.</i>	Урок развития речи	Выявление речевых, логических, фактических ошибок	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.</p>		11.01		<p>1. Прочитать рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник», с.267-296, ч.1.</p> <p>2. Инд. задания.</p> <p>Подготовить сообщения:</p> <p>«историка» о присоединении Кавказа к России;</p> <p>«искусствоведа» о картинах, посвящённых Кавказской войне, о портрете Л.Н.Толстого работы И.Н.Крамского;</p> <p>- «литературоведа» об историко-литературной основе рассказа «Кавказский пленник».</p>
51	Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, заполнение таблицы, беседа, работа с репродукциям	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений об агрессивности как антиценности; осуждение жестокости, национальной розни;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение извлекать информацию, представленную в</p>	Мультимедийная презентация	15.01		1. Составить устные портреты героев по 1 и 2 главам (Жилин, Костылин, Дина, татарин с красной бородой, черноватый).

	«Кавказский пленник». Заочная экскурсия в Ясную Поляну.		и	<p>разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p>				<p>2. Составить описание быта татар.</p> <p>3. Выписать из текста глаголы, относящиеся к поведению Жилина и Костылина в плену (3 глава). Задание 5 урока 50 Рабочей тетради.</p> <p>4. Инд. задание: пересказ 1 главы рассказа.</p> <p>5. Групповое задание: чтение по ролям эпизода от слов «Тебя, - говорит, - взял Кази-Мугамед...» до конца 2 главы.</p>
52	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	Комбинированный урок	Чтение по ролям, пересказ, словесное рисование, исследовательская работа	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений об агрессивности как антиценности; смелость и решительность, пренебрежение к смерти, готовность стоять на своем, противостояние агрессии (Жилин); отсутствие нравственной опоры – любви к людям как причина агрессивности (Костылин); противопоставление ненависти к иноверцам, кровной мести за измену вере законам гуманизма, человечности;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «рассказ», «портрет»; умение пересказывать прозаическое произведение или отрывок из него.</p>	Мультимедийная презентация	17.01		Составить цитатный план 4-6 глав рассказа. Задание 1 урока 51 Рабочей тетради.

53.	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	Урок-закрепление изученного	Составление цитатного плана, беседа, работа с иллюстрациями	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о чистосердечии, чувстве товарищеского долга, ответственности за более слабого; противопоставление активной жизненной позиции пассивности и нерешительности; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие способности понимать литературное художественное произведение, отражающее разные этнокультурные традиции; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - владение литературоведческими терминами «завязка», «кульминация», «развязка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. 	Мультимедийная презентация	18.01	<ol style="list-style-type: none"> 1.Подготовить пересказ статьи учебника «Сюжет и фабула», с.301-302, ч.1. 2.Записать 5-6 пословиц о любви к людям (1 вариант). Задание 2 урока 52 Рабочей тетради. 3.Записать 5-6 высказываний о доброте (2 вариант). Задание 2 урока 52 Рабочей тетради. 4.Записать 5-6 пословиц о войне и мире (3 вариант). Задание 2 урока 52 Рабочей тетради.
54-55.	<i>Р/р. Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?» Анализ сочинений</i>	Урок развития речи	Работа с планом, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о мире и международном сотрудничестве, толерантности как гуманистических ценностях, необходимости построения отношений в современном мире на основе доброты и взаимопонимания; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие способности понимать литературное художественное произведение; умение самостоятельно определять цели своего обучения и умение самостоятельно планировать пути достижения целей; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение грамотно строить письменную монологическую речь. 	Рабочие тетради	22,24.01	<ol style="list-style-type: none"> 1.Оформить сочинение на белом. 2.Инд. задания. сообщения: <ul style="list-style-type: none"> - о событиях детства А.П.Чехова, оказавших влияние на формирование мировоззрения будущего писателя; - о годах учёбы А.П.Чехова в гимназии. <p>-выразительное чтение воспоминаний об А.П.Чехове.</p>
56	Детские и юношеские годы А.П.Чехова. Семья	Урок изучения нового материала	Сообщения, выраз. чтение, работа с о статьёй учебника	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма; чувство свободы и человеческого достоинства, непримиримое отношение к деспотизму, лжи, пресмыкательству; 	Мультимедийная презентация	25.01	<ol style="list-style-type: none"> 1.Прочитать статью учебника об А.П.Чехове, с.303-304., ч 1. 2.Составить рассказ об

	А.П.Чехова. Книга в жизни А.П.Чехова.	ла		<p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осознание значимости литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; эстетическое восприятие произведений литературы.</p>				А.П.Чехове, используя материалы статьи учебника. 3.Прочитать рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник», с. 315-320, ч.1. 4. Групповое задание: подготовить выразительное чтение рассказа по ролям.
57	Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций. Жанровое своеобразие рассказа. Работа над проектом.	Комбинированный урок, работа над мини-проектом	выразительное чтение рассказа по ролям, работа над проектом	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; народ и государство; противопоставление рациональной логики, основанной на законе, «праву по совести»; осуждение нелепости, абсурдности жизни, осмысление происходящего с высоты гуманистического идеала;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «юмор», «комическая ситуация», «ирония», «антитеза», «метафора», «градация».</p>	Мультимедийная презентация	29.01		1.Подготовить ролевое чтение по ролям рассказ А.П.Чехова «Пересолил», с.310-315, ч.1.
58	Рассказ А.П.Чехова «Пересолил». Работа над проектом.	Комбинированный урок, работа над мини-проектом	Пересказ, работа с терминами, выразительное чтение рассказа по ролям, работа над проектом	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; осуждение трусости, обмана, легковёрности;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;</p>	Иллюстрации по теме урока	31.01		Выполнить задание 2 учебника, с.322, ч.1.

				<p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «юмористический рассказ», «жанр», «двойная развязка», «прием несоответствия».</p>				
59	Р/р. Сочинение-юмористический рассказ о случае из жизни.	Урок развития речи	Составление устного рассказа, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; владение устной и письменной монологической речью;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- осмысление роли детали в создании художественного образа; написание классных творческих работ.</p>	Рабочие тетради	1.02		1.Оформить сочинение на белом.
60	Презентация проекта «Краткость – сестра таланта» (по творчеству А.П.Чехова).	Урок-проект	Защита и анализ проекта	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи; умение выступать перед аудиторией сверстников;</p> <p><u>Метапредметные:</u> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение вести диалог; понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании образов.</p>		5.02		2.Инд. задания. Подготовить сообщения: - «Описание герба Буниных»; - «Семья Буниных»; - «Яркие впечатления детства И.А.Бунина»; - «Книга в жизни И.А.Бунина».
Из литературы XX века (28 ч. + 1 ч. р/р.)								
61	Краткие сведения об И.А.Бунине. Заочная экскурсия по бунинским местам.	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, заочная экскурсия, беседа, работа с иллюстрациями	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа; умение</p>	Мультимедийная презентация	7.02		1.Подготовить рассказ о детстве и юности И.А.Бунина, 2.Индивидуальные задания: - подготовить сообщение «литературоведа» о

				самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.				литературном символическом значении образа оленя; - выразительное чтение стихотворения В.Набокова «Олень».
62.	Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...». Тема природы и приёмы её реализации.	Урок изучения нового материала	Выраз.чтение, сообщения, беседа, лексическая работа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; образ оленя как символ жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, грации; <u>Метапредметные:</u> - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; <u>Предметные:</u> - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление»	Мультимедийная презентация	8.02		1.Прочитать рассказ И.А.Бунина «В деревне», с.13-21, ч.2. 2.Составить цитатный план рассказа (1 вариант – 1-2 части; 2 вариант – 3-4 части). Задание 2 урока 61 Рабочей тетради. 3.Групповое задание: подготовить выставку репродукций картин И.Шишкина, Н.Крымова, К.Юона, посвящённых зиме.
63.	И.А.Бунин. Рассказ «В деревне».	Урок изучения нового материала	Составление плана, исследовательская работа, беседа, работа с репродукциями	<u>Личностные:</u> трагическое несоответствие между прекрасной природой и человеческим бытием, мечтой о счастье и нарушением «заповеди радости»; стремление к постижению «вечных вопросов жизни»; <u>Метапредметные:</u> владение устной речью; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; <u>Предметные:</u> -формирование умения выразительно читать текст; умения давать характеристику персонажу, определять его нравственно-эмоциональное состояние; владение литературоведческим термином «образ-пейзаж»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.	Иллюстрации по теме урока, рабочие тетради	12.02		Прочитать рассказ И.А.Бунина «Подснежник», с.22-26, ч.2.
64.	И.А.Бунин. «Подснежник».	Комбинированный урок	Лексическая работа, выраз.чтение, составление	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; противопоставление искренности, доверчивости,	Иллюстрации по теме урока,	14.02		1.Прочитать статью учебника о Л.Андрееве, с.28-30, ч.2.

			рассказа	<p>стремления к прекрасному – пошлости, грубости и равнодушию;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умений воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- владение литературоведческими терминами «герой», «персонаж», «повествователь»; умение понимать и формулировать тему, идею и нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней.</p>	рабочие тетради			<p>2.Инд. задания.</p> <p>Подготовить сообщения:</p> <p>- «Гимназические годы Л.Андреева»;</p> <p>- «Годы учёбы в Петербургском и Московском университетах»;</p> <p>- «Увлечения Л.Андреева».</p>
65.	Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе.	Урок изучения нового материала	Сообщения, заочная экскурсия, беседа, ответ на вопрос	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; многогранность творческой личности;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как способа познания жизни;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; умение вести диалог; формирование эстетического вкуса.</p>	Мультимедийная презентация	15.02		<p>1.Прочитать рассказ Л.Андреева «Петька на даче», с.33-44, ч.2</p> <p>2.Составить цитатный план рассказа. Задание 2 урока 64 Рабочей тетради.</p>
66.	Л.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.	Комбинированный урок	Лексическая работа, сообщения, беседа, исследовательская работа	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; жестокость, грубость, грязь, равнодушие окружающей действительности (мира города) – причина отсутствия интереса к жизни, непосредственности, искренности чувств, присущих детям;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- смысловой и эстетический анализ текста; умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание;</p>	Мультимедийная презентация	19.02		<p>1.Подготовить выразительное чтение фрагмента рассказа от слов «Вокзал с его разноголосую сутолокою...» до конца рассказа.</p> <p>2.Выписать из этого фрагмента художественные детали, помогающие воссоздать мир дачи (природы). Задание 1 урока 65 Рабочей тетради.</p>

				владение литературоведческими терминами «тема», «эпизод»,				3.Нарисовать иллюстрацию к этому фрагменту рассказа.
67.	Л.Н.Андреев. «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа.	Урок-закрепление изученного	Выраз.чтение, сообщения, беседа, исследовательская работа	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; противопоставление одухотворяющей силы природы губительной и равнодушной силе города; жестокая действительность, разрушающая мечты о счастье, - причина апатии и духовной смерти; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -владение литературоведческим термином «финал»; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. 	Мультимедийная презентация	21.02		Инд.задания: - подготовить выразительное чтение фрагмента статьи А.И.Куприна «Памяти Чехова»; - подготовить сообщение «В кадетском корпусе».
68	А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия в музей А.И.Куприна в Наровчате.	Урок-заочная экскурсия	Выраз.чтение, сообщения, беседа, ответ на вопрос письменно	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; уважение к человеку, к его неисчерпаемым творческим возможностям, ненависть к грубости, насилию, пошлости, лжи и жадности; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание произведений русских писателей 19-20 вв. 	Мультимедийная презентация	22.02		1.Прочитать рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух», с.49-53, ч.2. 2.Составить цитатный план рассказа. Задание 1 урока 67 Рабочей тетради. 3.Подготовить пересказ от 3-го лица. 4.Инд.задание: подготовить сообщение о птице Феникс.
69.	Рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности	Урок изучения нового материала	Анализ рассказа.лексическая работа, иллюстрирование, беседа	<p><u>Личностные:</u>формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; прославление природы, неисчерпаемая влюбленность в жизнь, ощущение праздника, величия происходящего, осознание бесконечности обновляющейся жизни;</p>	Рабочие тетради	26.02		Составить устный отзыв-впечатление об услышанном или увиденном вами в удивительном мире

	создания образа.	ла		<p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; умение осознавать художественную картину жизни, отраженную в произведении; умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение пересказывать прозаические произведения или их фрагменты; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; владение литературоведческими терминами «рассказ», «характеристика персонажа», «портрет».</p>				природы.
70	<i>Р/р. Обучение анализу эпизода.</i>	Урок развития речи	Отзыв об эпизоде	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p><u>Предметные:</u> умение создавать устные и письменные монологические высказывания разных типов;</p>	Рабочие тетради	28.02		<p>Инд. задания:</p> <p>- подготовить сообщение о некоторых фактах родословной семей Бекетовых и Блок;</p> <p>- подготовить выставку фотографий членов семьи А.А.Блока.</p>
71.	Детские впечатления А.А.Блока. Книга в жизни юного А.А.Блока. Блоковские места.	Урок изучения нового материала	сообщения, беседа, работа с учебником	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма; любовь к родной земле, родному дому; доброта, высокое благородство, искренность и доверчивость – черты характера поэта;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение самостоятельно определять цели своего обучения; умение самостоятельно планировать пути достижения целей; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p>	Мультимедийная презентация	1.03		<p>1. Составить рассказ о детских годах А.А.Блока, используя материалы учебника и урока.</p> <p>2. Подготовить выразительное чтение стихотворений А.Блока «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...», с.63, 65, ч.2.</p>
72.	А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц	Комбинированный урок	Выраз. чтение, сообщения, беседа, иллюстрирова	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; стремление к неуспокоенности, к борьбе;</p>	Мультимедийная презентация	5.03		<p>1. Выучить наизусть стихотворение А.Блока «Летний вечер», с.63, ч.2.</p>

	встал над лугом...»		ние	<p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческими терминами «антитеза», «художественное пространство». 				<p>2.Инд. задания. Подготовить сообщения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Семья С.А.Есенина»; - «Родная природа в судьбе С.А.Есенина»; - «Книга в жизни С.Есенина».
73.	С.А.Есенин. Детские годы. В есенинском Константинове.	Урок изучения нового материала	сообщения, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об отношении человека и природы как особой сфере участия, как гуманистической ценности; красота родного края – источник вдохновения и творческих сил поэта; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса. 	Мультимедийная презентация	7.03		<p>1.Составить рассказ о С.А.Есенине по материалам учебника и урока. 2.Индивидуальное задание: подготовить сообщение о символическом значении образа берёзки в поэзии С.А.Есенина.</p>
74.	С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	Урок изучения нового материала	Выразит. чтение, сообщения, беседа, иллюстрирование	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об участии как гуманистической ценности; неразрывная связь родной природы и человека; восхищение красотой русской природы, любовь к родине; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать 	Иллюстрации по теме урока	12.03		<p>Выучить наизусть стихотворение С.А.Есенина (по выбору).</p>

				стихотворения; владеть литературоведческими терминами «эпитет», «метафора», «сравнение», «олицетворение».				
75.	С.А.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	Комбинированный урок	Выразит. чтение, беседа, работа с репродукциями, лексическая работа	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об участии как гуманистической ценности; восприятие человека как части природы; природа не символ человеческих чувств и не аналогия человеческого мира, а одушевленное существо, живущее самостоятельной жизнью; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; формирование умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения; владение литературоведческим термином «олицетворение». 	Иллюстрации по теме урока	14.03		Инд. задание: подготовить сообщение о семье А.П.Платонова.
76	А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе.	Урок изучения нового материала	Выразит. чтение, сообщения, работа с таблицей	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; стремление помочь изможденному судьбой человеку, понять и оправдать смысл и цель его существования; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. 	Мультимедийная презентация	15.03		1. Прочитать рассказ А.П.Платонова «Никита», с.81-90, ч.2. 2. Составить цитатный план рассказа. Задание 2 урока 75 Рабочей тетради. 3. Инд. задание: подготовить сообщение о представлениях древних славян о Солнце и Земле.
77.	А.П.Платонов. Мир глазами ребёнка в	Комбинированный	Составление плана, Выраз. чтение,	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; победа 	Мультимедийная презентация	19.03		Прочитать рассказ А.П.Платонова «Цветок на земле»,

	рассказе «Никита».	ый урок	сообщения, беседа, исследовательская работа	человека творческого над темными силами, которые мешают ему быть свободным и счастливым; <u>Метапредметные:</u> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; <u>Предметные:</u> - формировать умение художественно пересказывать фрагмент; умение составлять словарь для характеристики предметов и явлений; умение давать характеристику герою; владение литературоведческим термином «мифологическое сознание».	ция			с.94-99, ч.2.
78.	А.П.Платонов. «Цветок на земле».	Комбинированный урок	Выраз. чтение, исследовательская работа с текстом	<u>Личностные:</u> - развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем, формирование нравственных ценностей; <u>Метапредметные:</u> - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; <u>Предметные:</u> - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Рабочие тетради	21.03		1. Прочитать статью учебника о П.П.Бажове, с.100-103, ч.2. 2. Инд. задания: - подготовить сообщение «Годы учения П.П.Баждова»; - подготовить выразительное чтение фрагмента из очерка Е.Пермяка «Долговекий мастер».
79.	П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе.	Урок изучения нового материала	Сообщения, работа с таблицей, беседа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; служение народу – высшая цель творчества; <u>Метапредметные:</u> - понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы.	Мультимедийная презентация	22.03		1. Прочитать сказ П.П.Баждова «Каменный цветок», с.103-129, ч.2. 2. Составить цитатный план сказа. Задание 1 урока 78 Рабочей тетради.

80.	П.Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.Бажова.	Комбинированный урок	Составление плана, лексическая работа, выраз. чтение, рассказ о событиях от лица участника	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; талант, способность восхищаться красотой окружающего мира, терпение, трудолюбие – качества характера творческого человека; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение соотносить свои действия с планируемым результатом; формирование навыка смыслового чтения; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения давать характеристику герою; умения пересказывать от другого лица. 	Мультимедийная презентация	2.04	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать статью «В мире худож. слова П.П.Бажова», с.130-131, ч.2. 2. Нарисовать вазу, которую хотел создать Данила-мастер. 3. Инд. задания. сообщения: <ul style="list-style-type: none"> - о малахите, о вазах из малахита; - о Хозяйке Медной горы; - «Сказ Бажова в кино и театре. Музыка С.С.Прокофьева к балету «Сказ о каменном цветке» (1950)».
81.	П.П.Бажов. «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа.	Комбинированный урок	Литературоведческий, лингвистический анализ сказа. Сообщения, беседа	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; стремление к гармонии искусства и природы, к идеалу; постоянный творческий поиск страдания и разочарования на пути к недостижимому идеалу – удел творческой личности; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; формирование умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение отличать сказ от сказки, знать основные особенности сказа и сказки; владение литературоведческими терминами «сказ и сказка», «герой повествования», «афоризм». 		4.04	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить к пересказу любой прочитанный ранее рассказ Н.Н.Носова. 2. Нарисовать любимых героев произведений Н.Н.Носова (по желанию).
82	Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	Урок-викторина	Сообщения, составление комментариев к книжной выставке, иллюстрирова	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о деликатности, ранимости, доброжелательности, точности в оценке явлений и событий; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание квалифицированного читателя со 	Мультимедийная презентация	5.04	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать статью о Н.Н.Носове, с.134-135, ч.2. 2. Составить план доклада о писателе, используя материалы

	Литературная викторина.		ние, пересказ	сформированным эстетическим вкусом; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления выбора в учебной и познавательной деятельности; <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.				учебника и урока. Задание 1 урока 82 Рабочей тетради. 3.Инд.задание: сообщение о картине В.Г.Перова «Охотники на привале». 4.Групповое задание: выраз. чтение рассказа «Три охотника» по ролям.
83.	Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.	Урок изучения нового материала	Составление плана статьи, рассказ о писателе, сообщения, чтение по ролям, беседа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о бодром и жизнерадостном мироощущении, вере в будущее, в успех, в то, что в мире существует положительное начало, добро; умение любить все живое, не унывать ни при каких жизненных обстоятельствах; <u>Метапредметные:</u> - формирование умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; формирование умения аргументированно высказывать собственное мнение и координировать его с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; <u>Предметные:</u> - понимание авторской позиции и своего отношения к ней; владение литературоведческим термином «юмор»; восприятие на слух литературных произведений жанров.	Мультипликационный фильм	9.04		1.Прочитать статью учебника о В.П.Астафьеве, с.142-143. 2.Составить план статьи. Задание 1 уроков 84-85 Рабочей тетради. 3.Прочитать рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро», с. 144-174, ч.2.
84.	В.П.Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро».	Урок изучения нового материала	Сообщения, работа с иллюстрациями, характеристики героя	<u>Личностные:</u> - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; <u>Метапредметные:</u> - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умения самостоятельно определять цели своего обучения; <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве	Мультипликационный фильм	11.04		Составить цитатный план рассказа. Задание 2 уроков 84-85 Рабочей тетради.

				писателя, истории создания произведения; понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей 20 века.				
85.	В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	Комбинированный урок	Беседа, составление рассказа по личным впечатлениям	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об участии как гуманистической ценности; становление личности человека, чувства единства природы и человека;; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умения самостоятельно определять цели своего обучения; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - владение литературоведческим термином «художественная идея»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания. 	Рабочие тетради	12.04		<p>1.Прочитать статью учебника о Е.И.Носове, с.175-176, ч.2.</p> <p>2.Прочитать и пересказать рассказ Е.И.Носова «Как патефон петуха от смерти спас», с.176-183, ч.2.</p> <p>3.Инд.задание: подготовить сообщение о детских годах Е.И.Носова.</p>
86.	Е.И.Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе.	Урок изучения нового материала	Сообщения, заполнение таблицы, беседа, пересказ, исследовательская работа	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о милосердии, готовности помочь, сострадания, человеколюбию; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение различать жанровые разновидности рассказа; знать особенности юмористического рассказа; овладевать различными видами пересказа. 	Мультимедийная презентация	16.04		<p>1.Подобрать пословицы и поговорки народов мира о любви к Родине, о бережном отношении к природе.</p> <p>2.Инд.задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сообщение о В.Ф.Бокове, выразительно прочесть наизусть его стихотворение «Поклон»; - сообщение о Н.М.Рубцове, выразительно прочесть наизусть его стихотворение «В осеннем лесу»; - подготовить сообщение о Р.Г.Гамзатове, выразительно прочесть наизусть его

								стихотворение «Песня соловья».
87	Родная природа в произведениях писателей XX века.	Урок экскурсии	Сообщения, выраз. чтение, беседа, иллюстрирование	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; «чистота души», чувство любви к родине, родной природе, ощущение глубинной связи с ней; Родина – духовная опора человека;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; умение создавать обобщения, устанавливать аналогии;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- формирование умения анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения.</p>	Мультимедийная презентация	18.04		<p>1. Выучить наизусть одно из стихотворений В.Бокова, Н.Рубцова, Р.Гамзатова о родной природе (по выбору), с.186-189, ч.2</p> <p>2. Прочитать рассказ В.И.Белова «Весенняя ночь», с.190-193, ч.2.</p> <p>3. Инд. задания:</p> <p>- подготовить сообщение о В.И.Белове.</p>
88.	В.И.Белов. «Весенняя ночь».	Урок изучения нового материала	Исследовательская работа, создание письменного высказывания в жанре лир. прозы, составление сборника «Красота земли»	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; утверждение бесконечности бытия природы и жизни человека;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческим термином «лирическая проза».</p>	Мультимедийная презентация	19.04		<p>1. Прочитать отрывок из повести В.Г.Распутина «Век живи - век люби», с.194-201, ч.2.</p> <p>2. Индивидуальные задания:</p> <p>- подготовить сообщение о В.Г.Распутине по материалам учебника;</p> <p>- подготовить выразительное чтение стихотворения Ф.И.Тютчева «Видение».</p>
89.	В.Г.Распутин. «Век живи – век любви». +Ю. Коваль «Кепка с карасями»	Урок изучения нового материала	Анализ текста, выраз. чтение, беседа.	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; осознание самого себя как личности, переживание момента своего самоопределения; ощущение кровной связи с огромным миром, наполненным жизнью;</p> <p>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение самостоятельно определять цели своего обучения,</p>	Мультимедийная презентация	23.04 25.04		<p>1. Прочитать статью, посвящённую творчеству Д.Дефо, с.204-205, ч.2.</p> <p>2. Подготовить художественный пересказ отрывка произведения «Жизнь и удивительные</p>

				<p>формулировать для себя новые задачи в учебе;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы.</p>				<p>приключения Робинзона Крузо», с.205-222, ч.2.</p>
Из зарубежной литературы (15 ч.+ 1 ч.р/р)								
90.	Краткие сведения о Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	Урок изучения нового материала	Сообщения, пересказ, иллюстрирование	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о труде как гуманистической ценности; творческий труд и созидание;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы; сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов; владение литературоведческим термином «приключенческий роман».</p>	Мультимедийная презентация	26.04		<p>1.Инд.задания: сообщение об Александре Селькирке;</p> <p>- художественный пересказ глав романа (Глава 12 и Глава 21 «Робинзон спасает дикаря и даёт ему имя Пятница».)</p> <p>2.Групповое задание: выставку различных изданий книги Д.Дефо о Робинзоне Крузо.</p>
91.	Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	Урок-закрепление изученного	Хаар-ка персонажа, комментарии к книжной выставке	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- умение формулировать собственное отношения к произведениям зарубежной литературы, их оценку;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формировать уметь слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, уметь корректировать свою точку зрения;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение применять разные типы пересказа, давать характеристику герою.</p>	Мультимедийная презентация	30.04		<p>1.Прочитать статью учебника о Х.К.Андерсене, с.223-225, ч.2.</p> <p>2.Составить вопросы к статье. Задание 1 урока 95 Рабочей тетради.</p> <p>3.Групповое задание: подготовить выставку портретов, сборников сказок Х.К.Андерсена, иллюстраций к его сказкам.</p>
92	Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе. Заочная	Урок-заочная экскурсия	Сообщение, беседа, викторина	<p><u>Личностные:</u>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; творчество как урок человечности, доброты, любви к людям;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p>	Мультимедийная презентация	2.05		<p>Прочитать и пересказать сказку Х.К.Андерсена «Соловей», с.225-236, ч.2.</p>

	экскурсия на родину сказочника.			- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических воздействий родного языка на основе изучения произведений мировой литературы; умение самостоятельно планировать пути достижения целей; <u>Предметные:</u> - понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы; владение литературоведческим термином «волшебная сказка».				
93.	Сказка Х.К.Андерсена «Соловей».Внутренняя и внешняя красота.	Комбинированный урок	Пересказ, составление вопросов, иллюстрирование, беседа.	<u>Личностные:</u> - противопоставление подлинного и мнимого в жизни и искусстве; <u>Метапредметные:</u> - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; <u>Предметные:</u> -умениехарактеризоватьлитературныхгероев; владение литературоведческими терминами: авторский замысел и способы его характеристики».	Мультимедийный фильм	3.05		1.Прочитать статью учебника о М.Твене, с.238-240, ч.2. 2.Инд.задания. Подготовить сообщения: - «Детские впечатления М.Твена»; - «Круг чтения М.Твена». 3.Групповое задание: подготовить выставку книг М.Твена.
94.	Краткие сведения о М.Твене. Автобиографические мотивы в произведениях М.Твена.	Урок изучения нового материала	Сообщения, работа с иллюстрациями, таблицей	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности и свободе как условии творчества; <u>Метапредметные:</u> - развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы.	Мультимедийная презентация	7.05		1.Прочитать главу VI из «Приключений Тома Сойера», с.241-256, ч.2. 2.Групповое задание: выразительное чтение по ролям эпизодов от слов «Том приветствовал романти-ческого бродягу...» до слов «...причём каждый чувство-вал, что стал богаче»; от слов «Ученики хихикали» до конца главы VI.
95.	М.Твен. «Приключения	Комбинированный	Выраз.чтение, беседа. Работа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о свободе как	Мультимедийная	10.05		1.Прочитать главы VII и VIII, с.256-269, ч.2.

	Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.	урок	с иллюстрациями	гуманистической ценности; противопоставление сурового, деспотически нетерпимого мира взрослых красоте и поэзии «свободного», чистого, неразвращенного сознания, воспринимающего мир во всей полноте его объективного бытия; <u>Метапредметные:</u> - развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение составлять собственное суждение о предмете речи; <u>Предметные:</u> - формирование умения давать характеристику герою; владение литературоведческим термином «юмор».	презентация			2. Инд. задание: подготовить сообщение о Робин Гуде. 3. Групповое задание: подготовить выразительное чтение по ролям эпизодов: - от слов «Когда наконец пробило двенадцать...» до конца главы VII; - от слов «В эту минуту с зелёной опушки...» до конца VIII главы.
96.	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.	Урок-спектакль	Чтение по ролям, письменный отзыв о герое, инсценированное	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о свободе как гуманистической ценности; противопоставление унылой «добродетели» высокому живому понятию «человечности»; ежедневные побуждения неиспорченного и неразвращенного человеческого сердца - источника гуманных чувств; <u>Метапредметные:</u> - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; <u>Предметные:</u> - понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней; владение литературоведческими терминами «юмор», «ирония», «сатира».	Мультимедийная презентация	14.05		1. Прочитать статью учебника о Ж. Рони-Старшем, с.271-272, ч.2. 2. Подготовить вопросы к статье учебника. Задание 1 к урокам 99-100 Рабочей тетради. 3. Прочитать главы из повести «Борьба за огонь», с.272-288, ч.2. 3. Задание 2 уроков 99 РТ. Составить цитатные планы глав: - часть 1, глава 3 – 1 в-т; - часть 2, глава 1 – 2 в-т; - часть 2, глава 5 – 3 в-т.
97.	Ж. Рони-Старший. Повесть «Борьба за	Урок изучения нового	Работа с учебником, цитатный план, беседа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; эволюция сознания человека; развитие благородных чувств и стремления	Мультимедийная презентация	16.05		1. Прочитать статью учебника о Джеке Лондоне, с.290-291, ч.2.

	огонь». Гуманистическое изображение древнего человека.	материала		защитить более слабых товарищей на фоне господства первобытных инстинктов; <u>Метапредметные:</u> - развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение составлять собственное суждение о предмете речи; <u>Предметные:</u> - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста.				2. Индивидуальные задания. Подготовить сообщения о Д. Лондоне: - «Увлечение чтением»; - «Джек Лондон на Аляске». 3. Групповое задание: подготовить выставку репродукций картин Р. Кента, посвящённую Аляске и Гренландии.
98.	Краткие сведения о Дж. Лондоне.	Урок изучения нового материала	Сообщения, составление комментариев к репродукциям	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; цельность характера, отвага и закаленность в борьбе за жизнь; протест против измелчания человеческой личности; <u>Метапредметные:</u> - осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; <u>Предметные:</u> умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.	Мультимедийная презентация	17.05		1. Прочитать «Сказание о Кише», с. 292-302, ч. 2. 3. Составить цитатный план рассказа. Задание 4 урока 102 Рабочей тетради.
99.	Д. Лондон. Раннее взросление подростка в «Сказании о Кише».	Комбинированный урок	Сообщения, составление цитатного плана, пересказ, ответ на вопрос	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; чувство собственного достоинства и скромность, умение терпеть страдания, не поступаясь национальной гордостью, готовность бороться за свое достоинство, отстаивая неотъемлемое право человека жить свободно; <u>Метапредметные:</u> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; <u>Предметные:</u>	Мультимедийная презентация	21.05		1. Прочитать статью учебника об А. Линдгрена, с. 304-305, ч. 2. 2. Индивидуальные задания. Подготовить сообщения об А. Линдгрена: - «Детские впечатления Линдгрена»; - «Первые книги»; - «Годы учения». 3. Групповое задание: подготовить выставку

				-умение давать характеристику герою, определять тему произведения; владение литературоведческим термином «рассказ».				книг А.Линдгрена.
100	Астрид Линдгрена. Краткие сведения о писательнице. Заочная экскурсия на родину А.Линдгрена.	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, заочная экскурсия	<u>Личностные:</u> - освоение социальных норм и правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группе и сообществе <u>Метапредметные:</u> - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.	Мультимедийная презентация	23.05		1.Прочитать отрывок из «Приключений Эмиля из Леннеберги», с.306-309. 2.Подготовить художественный пересказ отрывка.
101.	А.Линдгрена. Отрывки из романа «Приключения Эмиля из Леннеберги».	Урок изучения нового материала	Пересказ, беседа, иллюстрирование	<u>Личностные:</u> - освоение социальных норм и правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группе и сообществе <u>Метапредметные:</u> - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; <u>Предметные:</u> - выявление в произведении заложенных в нем вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение вести диалог.	Рабочие тетради	24.05		Групповые задания: подготовить инсценирование любого произведения, изученного в течение года.
105	Литературная игра. Заключительный урок. Рекомендации для летнего чтения.	Урок-викторина	Ответы на вопросы, инсценирование, составление викторины	<u>Личностные:</u> - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование ответственного отношения к учению; <u>Метапредметные:</u> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других; <u>Предметные:</u> - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры и литературы через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других	Рабочие тетради	31.05		

				народов; формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.				
103	Д. Пеннак « Собака Пес»	Урок подведения итогов	беседа	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование ответственного отношения к учению; готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- знакомство с ключевыми проблемами произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 вв., литературы народов России и зарубежной литературы, которые будут изучаться в 6 классе.</p>	Рабочие тетради	28.05		Читать книги, рекомендованные для летнего чтения.
104 - 102	Э. Сетон – Томпсон Ульф Старк « Умеешь ли ты свистеть Йоханна?» или « Пусть танцуют белые медведи».					30.05		