

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Любимская средняя общеобразовательная школа

Утверждена  
Приказ по школе №  
От « » \_\_\_\_\_ 2017 г.  
Директор \_\_\_\_\_ Смирнова Н. Н.

**Рабочая программа**  
**по изобразительному искусству**  
**5 – 7 класс**

Учитель: Виноградова Е.Н.

Любим 2017 – 2019 гг.

## Пояснительная записка

### Основные нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение. - 2010.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. 2013.
- Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-7 классы. Искусство 8-9 классы. 2011.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8. 04. 2015 г. № «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 253 от 31.03.2014 г. об утверждении федерального перечня учебников
- Авторская программа "Искусство. Изобразительное искусство. 5-7 класс» под редакцией С.П.Ломова, С.Е.Игнатьева 2017 г.

Программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта на основе авторской программы «Искусство. Изобразительное искусство. 5-7 класс Москва Дрофа 2017 год» под редакцией С.П.Ломова, С.Е.Игнатьева, М.В.Кармазиной и примерной программы по изобразительному искусству ФГОС и ориентирована на работу по учебнику и рабочей тетради:

- Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. / С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В.Кармазина. - М.: Дрофа, 2012
- Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 5 класс: рабочая тетрадь к учебнику / С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В.Кармазина. - М.: Дрофа, 2013
- Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. / С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В.Кармазина. - М.: Дрофа, 2013
- Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 6 класс: рабочая тетрадь к учебнику / С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В.Кармазина. - М.: Дрофа, 2014
- Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. / С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В.Кармазина. - М.: Дрофа, 2015

- Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. / С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев, М.В.Кармазина. - М.: Дрофа, 2015

### **Цель обучения:**

- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры;
- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению)
- развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегрированный характер, включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Курс изобразительного искусства наряду с другими учебными предметами содействует решению комплекса учебно-воспитательных и развивающих задач: формирование у обучающихся морально-нравственных ценностей, эстетического отношения к миру, духовной культуры, приобщение к национальному культурному наследию, становлению целостного мышления, реализация творческого потенциала школьников.

В основу программы положены:

- единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности обучающихся,

- сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- яркая выраженность познавательно- эстетической сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и учащихся 5 класса;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

В программе сохранена традиционная для российского художественного образования ориентация на фундаментальный характер классической школы рисунка, живописи и композиции, на освоение школьниками основополагающих понятий в области изобразительного искусства и формирование графической грамотности.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 – 7 классе отводится 105 часов, 35 часов в год, в объеме 1 учебного часа в неделю, что соответствует примерной программе по изобразительному искусству основного общего образования и базисному учебному плану МОУ Любимской СОШ.

### **Содержание учебного предмета**

Курс «Искусство. Изобразительное искусство» построен по тематическому принципу. Темы уроков группируются в шесть основных тем:

«Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Архитектура. Скульптура. Дизайн», «Декоративное искусство», «Беседы об искусстве».

Структура курса обеспечивает постепенное, логически обусловленное усложнение учебного материала, создает условия для увеличения степени самостоятельности при выполнении практических работ. Разнообразие видов учебной деятельности поддерживает интерес к предмету, делает познание изобразительного искусства осознанным. В курсе предусмотрены следующие виды учебной деятельности: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В связи с особенностями психологического и интеллектуального развития, мотивирующими трудность восприятия и понимания учебного материала, для учащихся с ОВЗ упрощаются формы работы с учебным материалом, задания по построению композиции.

## **Ценностные ориентиры содержания курса**

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства и имеют следующие целевые установки:

- осознание ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, любовь к своему краю и Отечеству;
- осознание ценности труда, науки и творчества;
- осознание важности образования и самообразования для жизни и деятельности;
- осознание своих обязанностей перед семьёй, обществом, Отечеством;
- осознание ценности здорового об и жизни, безопасного для человека и окружающей его среды.

## **Результаты освоения курса изобразительного искусства**

### **Личностные результаты:**

- сформированность гуманистических и демократических ориентаций, основ гражданственности, любви к семье, людям, своей стране, уважения к традициям и культуре других народов, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- сформированность представлений о нравственных нормах;
- развитость воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;
- способность к самооценке и самоконтролю, владение познавательной и личностной рефлексией;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;
- умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;
- умение использовать для решения художественных задач средства информационных и коммуникационных

технологий;

- умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность.

### **Предметные результаты:**

- сформированность художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- сформированность навыков работы различными художественными материалами и в разных художественных техниках;
- овладение основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и проектной графике), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ);
- способность к созданию выразительного художественного образа.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание по изобразительному искусству на основной ступени обучения раскрывается в следующих содержательных линиях:

- роль и место искусства в жизни человека и общества;
- художественный образ и его специфика в различных видах и жанрах искусства, язык изобразительного искусства;
- стили и художественные направления в искусстве;
- связь времен в искусстве на примере эволюции художественных образов;
- история искусства различных эпох (первобытного искусства, Древнего мира, Средневековья, Возрождения, Просвещения; общая характеристика искусства XIX в.);
- искусство XX в., новые (синтетические) виды искусства;
- изучение регионального изобразительного искусства, творчества местных мастеров.

## Виды художественно-творческой деятельности учащихся:

- рисование с натуры, по памяти, представлению;
- иллюстрирование, рисование на заданную тему;
- беседы об искусстве и творчестве художников;
- восприятие и анализ произведений искусства;
- украшение, декоративная работа, составление орнаментов;
- конструирование
- лепка, аппликация;
- виртуальные экскурсии в музеи;
- пленэр;
- работа в цвете, графическое построение, копирование;
- проектная деятельность.

Формы проведения занятий: урок-беседа, дискуссия, урок-путешествие, урок-проект, урок-выставка, экскурсия, урок-мастер-класс.

Для обучения и воспитания учащихся с ограниченными возможностями здоровья важное значение имеют уроки изобразительного искусства. В комплексе с другими учебными предметами они оказывают заметное коррекционно-развивающее воздействие на учеников: влияют на их интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы (главным образом моторику рук), развитие личностных качеств, способствуют формированию эстетического восприятия и воспитанию эстетических чувств, дают арт-терапевтический эффект.

Для организации обучения и адаптации школьников с ограниченными возможностями здоровья к занятиям по изобразительному искусству в программу внесены следующие изменения:

- упрощены некоторые практические задания по темам;
- сокращено время для проведения бесед по изобразительному искусству, вместо 45 минут беседы до 15 минут, а оставшееся время урока заполняется практической работой (графические или живописные упражнения);
- для коллективного анализа и оценки произведений искусства применяется технология «Образ и мысль» (5-6 вопросов)
- сделан акцент на рисовании с натуры или выполнении практических заданий по образцу и по таблицам
- использование безопасных для здоровья школьников инструментов, различных техник исполнения (аппликация, монотипия, рваная бумага и др.).



**Календарно-тематическое планирование  
для 5 класса по изобразительному искусству по программе С. П. Ломова**

№ уро ка	Что пройдено на уроке	Основные виды деятельности	Дата	
			5 А	5 Б
	<b>I четверть</b>			
1Б	Беседа на тему: «Пространственные искусства. Жанры в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл» (анализ и восприятие произведений искусства).	Анализировать, доказывать, делать выводы, строить обоснованные рассуждения, излагать свое мнение, сравнивать объекты, оценивать их нравственно-эстетически, осознавать свои эмоции, выражать их, понимать эмоциональное состояние других.		
2Н	Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Художественный образ. Линия, пятно (создание образа животного с помощью линий, пятен).	Находить в учебнике информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, работать по плану.		
3Т	Правила построения перспективы. Учёт особенностей конструктивного строения изображаемых предметов, основных закономерностей линейной перспективы (рисование на тему: «Моя улица»).	Находить в учебнике информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности, работать по плану.		
4 ДИ 3	Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Промышленный дизайн (рисование автомобиля, разработка его дизайна).	Находить в учебнике информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности, работать по плану.		

5Т	Фронтальная и угловая перспектива. Интерьер (рисование интерьера комнаты по представлению).	Находить в учебнике информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности, работать по плану.	
6Н	Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень (рисование геометрических тел с натуры).	Находить в учебнике информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности.	
7Н	Многообразие форм окружающего мира. . Рисунок с натуры, по представлению. Натюрморт в графике (рисование с натуры натюрморта).	Находить в учебнике информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности.	
8Т	Рисуем людей и животных. Изображение фигуры человека и образ человека. Пропорции и строение фигуры человека (иллюстрирование произведений устного народного творчества).	Находить в учебнике информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности.	
9Л	Анималистический жанр (В. А. Ватагин, Е. И. Чарушин). Лепка фигуры животного.	Находить в учебнике информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности.	
	<b>II четверть</b>		
10Н	Цвет. Основы цветоведения (выполнение живописных упражнений).	Находить в учебнике информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным	

		критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности.	
11 Н	Свет и цвет. Цветовые отношения (выполнение живописных этюдов).	Находить в учебнике информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности.	
12 Н	Материалы живописи. Художественные техники. Натюрморт. Цвет в натюрморте (рисование творческого натюрморта на тему: «Мой мир»).	Находить в учебнике информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности.	
13 Д	Цвет, тон, колорит, форма как изобразительные элементы декоративного обобщения (эскизы декоративного оформления предметов быта на основе форм животного и растительного мира).	Находить в учебнике информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности.	
14Б	Беседа на тему: «Пейзаж. Природа и художник. Пейзаж в графике и живописи. Великие мастера русского искусства» (анализ и восприятие картин, копирование).	Анализировать, доказывать, делать выводы, строить обоснованные рассуждения, излагать свое мнение, сравнивать объекты, оценивать их нравственно-эстетически, осознавать свои эмоции, выражать их, понимать эмоциональное состояние других.	
15Т	Воздушная перспектива. Пейзаж настроения. Пейзаж в живописи художников — импрессионистов (К. Моне, А. Сислей). Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Характер мазка. Пишем пейзаж (изображение пейзажа, передающего настроение).	Находить в учебнике информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности.	
16	Графический дизайн (создание новогодней от-	Моделировать и преобразовывать объект, самостоятельно	

ДИ 3	крытки в технике коллажа)	создавать алгоритм деятельности, выбирать наиболее эффективные способы решения задачи.	
	<b>III четверть</b>		
17Б	Беседа на тему: «Сюжет и содержание в картине. Композиция. Процесс работы над тематической композицией. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения» (анализ и восприятие картин).	Анализировать, доказывать, делать выводы, строить обоснованные рассуждения, излагать свое мнение, сравнивать объекты, оценивать их нравственно-эстетически, осознавать свои эмоции, выражать их, понимать эмоциональное состояние других.	
18Т	Тема труда в изобразительном искусстве (рисование на тему: «Трудовые будни», графическое изображение).	Находить в учебнике информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности.	
19 Т	Тема труда в изобразительном искусстве (рисование на тему: «Трудовые будни», работа в цвете).	Находить в учебнике информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности.	
20 А	Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр), (выполнение композиции с элементами аппликации на тему: «Мой любимый праздник»).	Находить информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности.	
21Т	Искусство иллюстрации (И. Я. Билибин, В. А. Милашевский, В. А. Фаворский (иллюстрирование сказки П. Ершова «Конёк-Горбунук»).	Находить в учебнике информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности.	

22 ДИ 3	Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и живописи. Мемориальные ансамбли (выполнение эскиза декоративного панно на тему: «Слава героям Отечества», коллективная работа).	Находить в учебнике информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности, выбирать наиболее эффективные способы решения задачи, организовывать учебное взаимодействие в группе и коллективе.	
23 Д	Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и живописи. Тема подвига в изобразительном искусстве (выполнение декоративного панно на тему: «Слава героям Отечества»).	Находить в учебнике информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности, выбирать наиболее эффективные способы решения задачи, организовывать учебное взаимодействие в группе и коллективе.	
24	Изобразительный диктант (создание композиции по предложенным словам).	Находить информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности, выбирать наиболее эффективные способы решения задачи, организовывать учебное взаимодействие в группе, находить общее решение.	
25 Б	Беседа на тему: «Художественные музеи России» (анализ и восприятие произведений искусства).	Находить информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности, выбирать наиболее эффективные способы решения задачи, организовывать учебное взаимодействие в группе, находить общее решение.	
26	Рисование с натуры натюрморта с посудой.	Анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать	

Н		объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности.	
	<b>IV четверть</b>		
27Б	Беседа на тему: «Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры» (анализ и восприятие произведений архитектуры).	Анализировать, доказывать, делать выводы, строить обоснованные рассуждения, излагать свое мнение, сравнивать объекты, оценивать их нравственно-эстетически, осознавать свои эмоции, выражать их, понимать эмоциональное состояние других.	
28 Н	Соляные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер. Древние образы в народном творчестве (зарисовки декоративного оформления избы).	Находить информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности, выбирать наиболее эффективные способы решения задачи.	
29Б	Беседа на тему: «Народное искусство. Художественные промыслы России. Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, городецкая роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепка, роспись по лубу, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве» (анализ и восприятие произведений народного искусства).	Анализировать, доказывать, делать выводы, строить обоснованные рассуждения, излагать свое мнение, сравнивать объекты, оценивать их нравственно-эстетически, осознавать свои эмоции, выражать их, понимать эмоциональное состояние других.	
30 Л	Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных (лепка современной игрушки по мотивам народных игрушек).	Находить информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности, выбирать наиболее эффективные способы решения задачи, моделировать и преобразовывать объект.	

31 Д	Роспись игрушки.	Использовать знаково-символические средства, анализировать, обобщать, сравнивать, самостоятельно создавать алгоритм деятельности, выбирать наиболее эффективные способы решения задачи.	
32 Д	Русская матрёшка (выполнение эскиза матрешки по мотивам русских народных сказок).	Находить информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности, выбирать наиболее эффективные способы решения задачи, моделировать и преобразовывать объект.	
33 Н	Наброски и этюды с натуры растений и деревьев. Работа на пленэре.	Анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности, выбирать наиболее эффективные способы решения задачи, моделировать и преобразовывать объект.	
34 ДИ З	Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека (выполнение эскизов для фонтанов в детском парке).	Находить информацию, необходимую для решения учебных задач, анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности, выбирать наиболее эффективные способы решения задачи, моделировать и преобразовывать объект.	
35 Т	Рисование на тему: « Не нарушайте правил дорожного движения».	Анализировать и обобщать, определять понятия, сравнивать объекты по заданным критериям, планировать деятельность, самостоятельно создавать алгоритм деятельности, выбирать наиболее эффективные способы решения задачи, использовать знаково-символические средства.	
	<b>Всего</b>	35	

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса)

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

**П** – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Кол-во	Примечание
– Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	Д	Библиотечный фонд сформирован на основе федерального перечня учебников, допущенных Минобрнауки РФ.  Учебники и тетради из других УМК по изобразительному искусству
– Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству	Д	
– Рабочая программа по изобразительному искусству	Д	
– Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству (программа, учебники, рабочие тетради),	Д	
– Учебник по изобразительному искусству С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев «Изобразительное искусство 5, 6, 7, 8 класс»	К	
– Рабочая тетрадь С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев «Искусство. Изобразительное искусство 5, 6 класс»		



– Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)	Д	
– Учебно наглядные пособия	Ф	Таблицы, плакаты
– Хрестоматии к литературных произведений к урокам изобразительного искусства	Д	
– Энциклопедии по искусству, справочные материалы	Д	Все о живописи. Русское искусство. И.И.Мосин. - Вильнюс UAB Bestiary 2013.
– Книги о художниках	Д	100 шедевров русских художников. - М.: ОЛМА Медиа Групп 2013., Все о живописи. Самые знаменитые шедевры И.И.Мосин. - Вильнюс UAB Bestiary 2013.
– Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры	Д	Всемирная история архитектуры и стилей И.В.Блохина. - Москва 2014.
– Словарь искусствоведческих терминов	Д	
<b>Печатные пособия</b>		
Портреты русских и зарубежных художников	Д	Настенный материал, полиграфические издания, электронные носители
Таблицы по цветоведению, построению орнамента, перспективе	Д	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном материале, в полиграфических изданиях, на электронных носителях
Таблицы по стилям архитектуры	Д	
Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д	
Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д	
Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	К	
<b>Информационно-коммуникативные средства</b>		

Мультимедийные обучающие программы		
Электронные библиотеки по искусству	Д	
<b>Технические средства обучения</b>		
Музыкальный центр	Д	
CD/DVD-проигрыватели	Д	
Телевизор	Д	
Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением	Д	
Мультимедиапроектор	Д	
Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций	Д	
Фотоаппарат	Д	
Видеокамера	Д	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
Аудиозаписи по музыке, литературные произведения	Д	
DVD -фильмы: — художественные музеи — виды изобразительного искусства — творчество отдельных художников — народные промыслы — декоративно-прикладное искусство	Д	
Презентации на CD или DVD -дисках — по видам изобразительных искусств — по жанрам изобразительных искусств — по памятникам архитектуры — по народным промыслам — по декоративно-прикладному искусству — по творчеству художников		
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
Краски акварельные	К	
Краски гуашевые	К	
Тушь	К	
Ручки с перьями	Д	
Бумага А3, А4	К	

Бумага цветная	К	
Фломастеры	К	
Восковые мелки	К	
Пастель	К	
Кисти	К	
Емкости для воды	К	
Стеки	К	
Пластилин	К	
Клей	Ф	
Ножницы	К	
<b>Модели и натурный фонд</b>		
Муляжи фруктов	Д	
Муляжи овощей	Д	
Гербарии	Ф	
Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Д	
Гипсовые геометрические тела	Д	
Античные головы	Д	
Капители	Д	
Керамические изделия (вазы, кринки и др.)	П	
Драпировки	П	
Предметы быта (бидоны, блюда, самовары, подносы и др.)	П	
<b>Специализированная учебная мебель</b>		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев	К	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
Стол учительский	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	Д	

