

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Любимская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
директора МОУ Любимской СОШ  
\_\_\_\_\_ Н.Н. Смирновой

**Рабочая программа**

Изобразительное искусство  
1-4 класс

Учитель: Виноградова Е.Н.

2017-2020 гг.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы по изобразительному искусству в рамках ФГОС (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы по изобразительному искусству С. П. Ломова «Изобразительное искусство. 1 -4 классы», / М.: Дрофа, 2014/.

### Учебно-методический комплекс:

Стандарт ФГОС, примерная программа по ИЗО (реестр);

Изобразительное искусство. 1—4 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений (электронный вариант).

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 1 класс.

Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс.

Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1 класс (электронный вариант).

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2 класс.

Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 2 класс (электронный вариант).

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 3 класс.

Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3 класс.

Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 3 класс (электронный вариант).

Кузин В. С. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 4 класс.

Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 4 класс (электронный вариант).

### Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле, воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно - оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства отводится 135 ч. Программа рассчитана на 4 года обучения: **1 класс -33 часа (1 час в неделю)**, 2 класс - 34 часа (1 час в неделю), 3 класс - 34 часа (1 час в неделю), 4 класс -34 часа (1 час в неделю), что соответствует базисному учебному плану МОУ Любимской СОШ.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране;
- воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

### Содержание учебного предмета

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Для реализации ФГОС в авторскую программу внесены изменения (добавлены художественное конструирование и дизайн).

Виды занятий	Классы			
	1	2	3	4
Рисование с натуры	5	7	7	8
Рисование на темы, по памяти,	13	14	17	14

представлению				
Декоративная работа	9	7	7	8
Лепка	4	5	3	2
Беседы	2	1	-	3
<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

### Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 1 классе

#### *предметные:*

- формирование первоначальных сведений о цветоведении (названия семи цветов спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой); элементарные правила смешения основных цветов (красный и синий дают в смеси - фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный и т.д.);
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (свободно работать карандашом, передавать в рисунке форму, пространственное положение, основной цвет; правильно работать акварельными красками; выполнять простейшие узоры в полосе, круге; применять приемы рисования кистью, простейшие приемы лепки);
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства: о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей события); с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.; выразить свое мнение).

#### *метапредметные:*

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
  - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*-личностные:*

К концу учебного года у обучающихся формируются:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## Поурочное планирование по изобразительному искусству для 1 класса по программе С. П. Ломова

№ урок а	Что пройдено на уроке	Дата		Примечания
		1 А	1 Б	
I.	<b>I четверть</b> <i>В мире волшебных красок</i>			
1.1	Искусство — волшебный мир цвета, форм, линий, музыки, слова. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения» (анализ и восприятие произведений искусства).			
1.2	Цвет – основа языка живописи. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Основные и составные цвета. Смешение цветов. Что умеют краски. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками (рисование на тему «Радуга и праздник красок»).			
1.3	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Многообразие линий и их знаковый характер. Роль рисунка в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка (рисование с натуры осенних листочков).			
1.4	Беседа на тему: «Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Декоративно – прикладное искусство». Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).			
1.5	Виды ритма. Волшебные листья и ягоды (рисование растительного узора в полосе).			
1.6	Волшебные узоры (рисование растительного орнамента в полосе на основе			



	хохломыской росписи).		
1.7	Волшебный мир родной природы. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Пейзажи родной природы (рисование на тему «Золотые краски осени»).		
1.8	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Лепка листьев деревьев.		
1.9	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага, картон – сгибание, вырезание). Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи и т. д. Конструирование домика для сказочного героя.		
II.	<b>II четверть</b> <i>Мы готовимся к празднику</i>		
1.1	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Осенние подарки (рисование с натуры фруктов и овощей).		
1.2	Объем в пространстве и на плоскости. Овощи и фрукты (лепка овощей и фруктов).		
1.3	Тёплые и холодные цвета. Рисование на тему «Поздняя осень».		
1.4	Новогодние игрушки (рисование с натуры игрушек).		
1.5	Украшение для елки (конструирование новогодней игрушки).		
1.6	Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Симметрия и асимметрия (вырезание снежинок, составление групповых аппликативных композиций на листе цветной бумаги).		
1.7	Рисование с элементами аппликации на тему «Новогодняя елка».		
III.	<b>III четверть</b>		

	<b><i>Красота вокруг нас</i></b>		
1.1	В мире красоты (рисование узора из снежинок).		
1.2	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, героизм, заботу и т. д. образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. В гостях у сказки (иллюстрирование сказки «Снегурочка»).		
1.3	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Мы рисуем зимние деревья (рисование по памяти, представлению зимнего дерева).		
1.4	Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Восприятие и оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (И. И. Шишкин, А. К. Саврасов, К. Моне). Рисование на тему « Красавица Зима».		
1.5	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства и архитектуры» (анализ и восприятие произведений изобразительного искусства).		
1.6	Красота обычных вещей: круг, овал (создание эскиза зеркала).		
1.7	Композиционный центр. Сказочный город и его жители (иллюстрирование сказок о животных: «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка»).		
1.8	Летняя сказка зимой (рисование сказочной веточки на основе элементов городецкой росписи: розана, купавки).		
1.9	Красота обычных вещей (рисование с натуры вазы).		
IV.	<b>IV четверть</b> <b><i>Встреча с Весной – Красной</i></b>		
1.1	Встречаем Весну - Красну (рисование орнамента в круге).		
1.2	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Птицы прилетели (лепка дымковской игрушки-птички).		

1.3	Жанр пейзажа. Рисование на тему «Весенний день».		
1.4	Праздничные краски узоров (лепка дымковской игрушки-лошадки).		
1.5	Праздничные краски узоров (роспись дымковской игрушки-лошадки).		
1.6	Весенние цветы (рисование с натуры цветов).		
1.7	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Красота обычных вещей. Квадрат, прямоугольник, ромб (составление композиции «Цветы»).		
1.8	Искусство вокруг нас сегодня. Рисование на тему «Здравствуй, лето».		
	Итого: 33 часа		