|  |
| --- |
| **Технологическая карта урока во 2 классе по теме «Анималистический жанр»** |
| **Этапы урока** | **Содержание** | **Формирование УУД,****технология оценивания** |
| **действия учителя** | **действия учеников** |
| **I. Актуализация знаний.** | СЛАЙД 1, 2 На доске 4 картинки по жанрам изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический).- Давайте попробуем определить жанр каждого произведения.- Кто главный герой жанра «портрет»?– Скажите, почему при определении 4-го жанра у нас возникли затруднения? Чего еще мы не знаем? | *Ученики отвечают.*- Человек.- Мы его ещё не знаем. | **Познавательные действия****1.** Находить информацию в различных источниках**2.** Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. **3.** Устанавливать аналогии (создавать модели объектов) с помощью учителя *и самостоятельно.***4.** Простойплан.**Регулятивные действия****1.** Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии.**2.** Работать по предложенному плану, использовать схемы.**3.** Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки.**Коммуникативные действия****1.** Высказывать свои мысли, вступать в беседу.**2.** Слушать и понимать других, в т.ч. выразительно читать чужие тексты.**Личностные результаты****1.** Оценивать однозначные поступки как «плохие» или «хорошие» с позиции нравственных ценностей.**2.** Объяснять оценки однозначно оцениваемых поступков (хорошо/плохо) с позиции нравственных ценностей.**3.** В предложенных ситуациях делать моральный выбор поступка.**4.** Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.**5.** Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.**6.** Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |
| **II. Формулирование темы урока.** | – Мы можем узнать о нем сегодня на уроке?- Тема урока «Анималистический жанр» СЛАЙД 3- Попробуйте задать вопрос по теме урока. | - Что такое анималистический жанр?*Другие вопросы.* |
| **III. Выдвижение гипотез.**  | – Может быть, у кого-то уже есть свои версии ответа на вопрос?- Ребята, а кто-то из вас слышал слово «анималистический»? | *Выдвигают свои версии.* |
| **IV. Открытие нового знания.** | 1. *Учитель предлагает вернуться к картинке 4*

- Посмотрите внимательно, кто главный герой рисунка?- Кто-то уже может ответить на вопрос «Что такое анималистический жанр»?- Сейчас я вам предлагаю посмотреть видеофрагмент, постарайтесь определить верно ли наше предположение. СЛАЙД 4– Итак, мы с вами предположили, что анималистический жанр посвящен животным. Верно ли это? СЛАЙД 5- Что ещё вы узнали об анималистическом жанре?- Кто такие художники-анималисты?- Как можно изобразить животное? | Животные, медведиСмотрят фрагмент.Ответы детей. |
| 1. – Большим мастером анималистического жанра был Василий Ватагин.

- Давайте посмотрим на его работы.**ОРЁЛ СЛАЙД 7**- Какой орёл? – Какие элементы фигуры прорисованы более тщательно? Более сильными линиями?– Почему именно эту деталь прорисовал художник? Что он хотел передать?**МЕДВЕДЬ СЛАЙД 8**- Какой медведь? – Какие элементы фигуры прорисованы более тщательно? Более сильными линиями?– Почему именно эту деталь прорисовал художник? Что он хотел передать? | **2*.*** *Дети рассматривают изображения, отвечают на вопросы (возможные варианты ответов):* *Определяют (гордый, красивый, смелый, царь птиц)**Рассматривают и отвечают на вопросы, например, по наброску В. Ватагина «Орёл»*– Прорисованы крылья, голова.– Хотел показать характер, состояние животного, силу. |
|  | **ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА (поиграем)** |  |
|  | 1. – А какие пушистые, хвостатые, усатые животные живут рядом с нами?

**КОТ, СОБАКА СЛАЙД 9, 10****-** Как художник передал пушистую шерсть кота?- Как художник передал длинную шерсть собаки? | *Отвечают.**Короткими и длинными штрихами.* |
| **V. Выражение решения проблемы.** | *Учитель обращает внимание на проблемный вопрос урока и предлагает детям ответить на него*. | *Отвечают.* |
| **VI. Применение знаний (продуктивные задания).** | **Этапы рисования животного. СЛАЙД 11**- Как можно нарисовать животное?- А как ещё можно нарисовать?*Учитель предлагает ребятам побыть в роли художников-анималистов и выполнить рисунок, используя черную гелевую ручку (или несколько рисунков) различных животных. СЛАЙД 12**-****Каким должен быть наш рисунок?****Можно воспользоваться предложенными схемами.***СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ СЛАЙД 13** | *С помощью фигур-кругов.**С помощью линий.**Выполняют.**Предлагают* ***критерии оценивания.*** |
| **VII. Итог урока. Рефлексия.** | - С каким жанром познакомились?- С каким новым художественным материалом для рисунка познакомились?- Чему научились?- Вам это пригодится в дальнейшем?*Учитель предлагает ученикам оценить свою работу в соответствии с критериями.**Поднимите свои работы те, кто считает, что он сегодня молодец.* | *Отвечают.* |
| **VIII. Домашнее задание.** | - Ребята, мне сегодня с вами было очень интересно.Не ограничивайтесь кистями и карандашами. Вы можете рисовать практически всем чем угодно. Например, веточкой, обмакнув её в краску. Попробуйте, верьте в свои силы и рисуйте. Творческих успехов! |  |