|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Технологическая карта урока во 2 классе по теме «Анималистический жанр»** | | | |
| **Этапы урока** | **Содержание** | | **Формирование УУД,**  **технология оценивания** |
| **действия учителя** | **действия учеников** |
| **I. Актуализация знаний.** | СЛАЙД 1, 2 На доске 4 картинки по жанрам изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический).  - Давайте попробуем определить жанр каждого произведения.  - Кто главный герой жанра «портрет»?  – Скажите, почему при определении 4-го жанра у нас возникли затруднения? Чего еще мы не знаем? | *Ученики отвечают.*  - Человек.  - Мы его ещё не знаем. | **Познавательные действия**  **1.** Находить информацию в различных источниках  **2.** Делать выводы, оперируя с предметами и их образами.  **3.** Устанавливать аналогии (создавать модели объектов) с помощью учителя *и самостоятельно.*  **4.** Простойплан.  **Регулятивные действия**  **1.** Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии.  **2.** Работать по предложенному плану, использовать схемы.  **3.** Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки.  **Коммуникативные действия**  **1.** Высказывать свои мысли, вступать в беседу.  **2.** Слушать и понимать других, в т.ч. выразительно читать чужие тексты.  **Личностные результаты**  **1.** Оценивать однозначные поступки как «плохие» или «хорошие» с позиции нравственных ценностей.  **2.** Объяснять оценки однозначно оцениваемых поступков (хорошо/плохо) с позиции нравственных ценностей.  **3.** В предложенных ситуациях делать моральный выбор поступка.  **4.** Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.  **5.** Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.  **6.** Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |
| **II. Формулирование темы урока.** | – Мы можем узнать о нем сегодня на уроке?  - Тема урока «Анималистический жанр» СЛАЙД 3  - Попробуйте задать вопрос по теме урока. | - Что такое анималистический жанр?  *Другие вопросы.* |
| **III. Выдвижение гипотез.** | – Может быть, у кого-то уже есть свои версии ответа на вопрос?  - Ребята, а кто-то из вас слышал слово «анималистический»? | *Выдвигают свои версии.* |
| **IV. Открытие нового знания.** | 1. *Учитель предлагает вернуться к картинке 4*   - Посмотрите внимательно, кто главный герой рисунка?  - Кто-то уже может ответить на вопрос «Что такое анималистический жанр»?  - Сейчас я вам предлагаю посмотреть видеофрагмент, постарайтесь определить верно ли наше предположение. СЛАЙД 4  – Итак, мы с вами предположили, что анималистический жанр посвящен животным. Верно ли это? СЛАЙД 5  - Что ещё вы узнали об анималистическом жанре?  - Кто такие художники-анималисты?  - Как можно изобразить животное? | Животные, медведи  Смотрят фрагмент.  Ответы детей. |
| 1. – Большим мастером анималистического жанра был Василий Ватагин.   - Давайте посмотрим на его работы.  **ОРЁЛ СЛАЙД 7**  - Какой орёл?  – Какие элементы фигуры прорисованы более тщательно? Более сильными линиями?  – Почему именно эту деталь прорисовал художник? Что он хотел передать?  **МЕДВЕДЬ СЛАЙД 8**  - Какой медведь?  – Какие элементы фигуры прорисованы более тщательно? Более сильными линиями?  – Почему именно эту деталь прорисовал художник? Что он хотел передать? | **2*.*** *Дети рассматривают изображения, отвечают на вопросы (возможные варианты ответов):*  *Определяют (гордый, красивый, смелый, царь птиц)*  *Рассматривают и отвечают на вопросы, например, по наброску В. Ватагина «Орёл»*  – Прорисованы крылья, голова.  – Хотел показать характер, состояние животного, силу. |
|  | **ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА (поиграем)** |  |
|  | 1. – А какие пушистые, хвостатые, усатые животные живут рядом с нами?   **КОТ, СОБАКА СЛАЙД 9, 10**  **-** Как художник передал пушистую шерсть кота?  - Как художник передал длинную шерсть собаки? | *Отвечают.*  *Короткими и длинными штрихами.* |
| **V. Выражение решения проблемы.** | *Учитель обращает внимание на проблемный вопрос урока и предлагает детям ответить на него*. | *Отвечают.* |
| **VI. Применение знаний (продуктивные задания).** | **Этапы рисования животного. СЛАЙД 11**  - Как можно нарисовать животное?  - А как ещё можно нарисовать?  *Учитель предлагает ребятам побыть в роли художников-анималистов и выполнить рисунок, используя черную гелевую ручку (или несколько рисунков) различных животных. СЛАЙД 12*  *-****Каким должен быть наш рисунок?***  *Можно воспользоваться предложенными схемами.*  **СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ СЛАЙД 13** | *С помощью фигур-кругов.*  *С помощью линий.*  *Выполняют.*  *Предлагают* ***критерии оценивания.*** |
| **VII. Итог урока. Рефлексия.** | - С каким жанром познакомились?  - С каким новым художественным материалом для рисунка познакомились?  - Чему научились?  - Вам это пригодится в дальнейшем?  *Учитель предлагает ученикам оценить свою работу в соответствии с критериями.*  *Поднимите свои работы те, кто считает, что он сегодня молодец.* | *Отвечают.* |
| **VIII. Домашнее задание.** | - Ребята, мне сегодня с вами было очень интересно.  Не ограничивайтесь кистями и карандашами. Вы можете рисовать практически всем чем угодно. Например, веточкой, обмакнув её в краску. Попробуйте, верьте в свои силы и рисуйте. Творческих успехов! |  |