**Урок литературы в 7 «а» классе**

**Тема добра и милосердия в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор»**

**Цель урока:** продолжить разговор о гуманности, привлекая внимание учащихся к поступкам исторических личностей, расширить представление о композиции эпического произведения малой формы.

**Формируемые УУД**

**Познавательные:**

Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели и задач, поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания, установление причинно- следственных связей, аргументирование.

**Регулятивные:**

Целеполагание, планирование

**Личностные:** ценностно-смысловая ориентация, соотношение поступков и событий с принятыми в обществе этическими принципами и моральными нормами, мотивация на процесс и результаты деятельности.

**Коммуникативные:**

Умение слушать и слышать, принимать чужую точку зрения, формулировать и аргументировать собственное мнение, умение работать в группе.

**Тип урока:** урок- размышление

**Методы:** проблемный, частично – поисковый, исследовательский

**Ход урока**

**Оформление доски**

**Эпиграф:** Каждый человек может быть добрым, сострадательным и красивым душой.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| 1. Оргмомент | Приветствует учеников. | Приветствуют учителя. |
| 1. Актуализация новых знаний. | Показывает слайд № 1 презентации с фотографиями. Задает вопросы.  **-** Что объединяет этих людей?  - Как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке?  - На примере какого произведения? | Участвуют в беседе. |
| 1. Целеполагание | Предлагает определить тему, цель и задачи урока. Фиксирует на доске. | Обозначают тему, цель и задачи урока. |
| 1. Повторение ранее изученного. | Организует беседу.  - Но прежде, чем мы приступим к анализу рассказа, посмотрим на портрет А.И. Куприна. (**Слайд 2**) -Каким вы видите писателя? (Ответы детей). Всмотритесь в это удивительно доброе, простое, уставшее лицо. Сдержанность, молчаливость и даже некоторая суровость видится во взгляде, но вместе с тем нескрываемая доброта.  - Вспомните, какие рассказы Этого автора мы читали ( « Белый пудель», « Тапер», « Детский сад») О чем они? | Участвуя в беседе, вспоминают биографию писателя, ранее изученные произведения. |
| 1. Проверка домашнего задания. | Задает вопросы на восприятие текста.  - Итак, вашим домашним заданием было прочитать рассказ, осмыслить его. Понравился вам рассказ? Какие эпизоды больше всего привлекли ваше внимание?  - Кто из героев больше всего вам понравился?  - Какой эпитет внесен в название рассказа? Как вы понимаете значение слова чудесный?  - А теперь познакомимся со словарным определением этого слова, которое вы д.б. подготовить дома. Зачитайте.  Чудесный – 1) Являющийся чудом, совершенно небывалый, необычный. Чудесное спасение. 2) Чудный, очень хороший. (**Слайд 3**)  - Сегодня мы с вами, анализируя рассказ, д.б. найти ответ на очень важные вопросы: | Отвечают на вопросы. |
| 1. Проблемный вопрос. | Почему рассказ называется «Чудесный доктор»?  О каком чуде идёт речь в рассказе? | Предлагают варианты ответов. |
| 1. **Этап освоения нового материала**.   - Фронтальная беседа по содержанию рассказа  - Актуализация знаний  - Исследовательская работа с текстом, работа в мини-группах.  - Проблемная ситуация.  - Анализ текста. | Организует беседу. Оценивает.  Повествование рассказа необычно.  - Сколько рассказчиков в этом произведении?  Такая форма построения текста (композиция) называется “рассказ в рассказе”.  - С какой целью автор использует такое построение?  - С чего начинается этот рассказ?  Обратите внимание на значение слова «вымысел». - Как вы понимаете смысл сказанного?  - Прочитайте описание витрины гастронома. Как вы думаете, чем она привлекла внимание мальчиков?  Предлагает сравнить настроение героев рассказа с жизненным опытом учащихся. Оценивает.  - В какое время происходит действие рассказа? Докажите текстом.  - А сейчас вспомните о своих настроениях перед праздником. Какие чувства испытываете вы при приближении Нового года и Рождества?  - Но всегда ли так бывает? Все ли видят улыбки друзей, ощущают любовь и счастье? Ведь в жизни рядом с достатком, радостью соседствуют горе, нужда и одиночество. Вот и в нашем рассказе герои вначале в полном отчаянии, несмотря на приближающийся праздник.  Организует работу по тексту и в группах. Оценивает.  - Итак, для Гриши и Володи атмосфера праздника осталась позади, что же впереди?  - Далее автор сгущает краски. И мы точно понимаем, что семья в беде!  - Могут ли Гриша и Володя надеяться на сюрпризы, подарки в эти праздничные дни? Почему вы так решили?  Задание для групп: найдите в тексте слова и словосочетания, рисующие атмосферу праздничного города и мира детей.  - Какой приём использует автор, рисуя эффектную картину витрины, сияющих ёлок, радостных людей и сменяя её тёмными улицами, грязным двором и подземельем, в котором живут Мерцаловы? ( Антитеза – противопоставление).  Организует беседу. Оценивает.  - Найдите в тексте диалог. Прочитайте выразительно.  - Как вы думаете, о чём говорилось в письме?  - Мог ли швейцар отдать письмо по назначению? Почему он этого не сделал?  - Можем ли мы согласиться с высказыванием современного ученого Ильи Шевелева, который сказал следующее: **(Слайд 4)**  «Чем жизнь тяжелее, тем одни люди становятся черствее, а другие – милосерднее?»  К кому из персонажей вы уже сейчас могли бы применить эти слова?  - Как вы понимаете, что обозначает слово «милосердие»?  - Почему сложилась такая трагическая обстановка в семье Мерцаловых?  - Чем был занят предпраздничный день в семье Мерцаловых?  - Какие ещё предпринимались попытки исправить сложившуюся ситуацию?  - Почему семье Мерцаловых не помогают?  Итак, в семье Мерцаловых сложилась трагичная, безвыходная ситуация, ни один из людей, к которым они обращались, не проявили милосердия – готовности помочь.  - Какую проблему вы видите в этом рассказе? Что плохо? Почему им тяжело?  **Проблема:** Бедность семьи Мерцаловых.  **Проблемный вопрос:** Как помочь семье Мерцаловых?  Организует работу по анализу текста. Оценивает.  - Работаем дальше. Отчаяние гонит Мерцалова из дома и приводит в городской сад. Найдем в рассказе пейзаж, прочитаем. С помощью чего создается красота пейзажа?  - Какой литературный прием вновь использует Куприн?  - О чем он думает среди глубокой тишины и великого спокойствия?  - И в этой торжественной тишине, в преддверии Рождества, как будто ангел спустился с небес. Кто был этим ангелом? **Слайд 5 Доктор Пирогов**  - Найдите портрет незнакомца. Какие определения подбирает Куприн для характеристики доктора?  - Как ведет себя Мерцалов?  - Почему незнакомец не ушел, а выслушал Мерцалова и захотел помочь?  *У вас есть карточка с разными вариантами ответов*, обсудите в парах. Какой из ответов вам ближе? Ваша точка зрения?  - Что произошло после встречи в парке?  - И тут начинаются чудеса! Продолжаем *чтение от слов “И точно так же, как недавно…”*  – Какой сюрприз ждет Мерцаловых после исчезновения доктора?  – Как Мерцаловы узнают фамилию «чудесного доктора»?  – Кому было дано задание поработать в «Справочном бюро»? Дайте нам, пожалуйста, справку о Николае Ивановиче Пирогове.  - Как же изменилась жизнь семьи Мерцаловых после встречи с чудесным доктором?  - Это поистине “чудесный” доктор. Из каких слов мы можем сделать вывод, что произошло ЧУДО? | Участвуют в беседе, размышляют, зачитывают отрывки из текста.  - Два: тот, с кем произошла эта история – Григорий Емельянович Мерцалов и автор, передающий услышанное от другого.  - Чтобы убедить читателя в правдивости, реальности происходящего  - Следующий рассказ не есть плод досужего вымысла…  Становится ясно: такая витрина для мальчиков – это окно в другую жизнь, радостную и чудесную, где всё необычно, красиво, спокойно и сытно. Мальчики были очень голодны. Недаром они бросили на витрину “влюблено-жадный взгляд”.  Рассказывают о своих ощущениях и настроении, сравнивают.  -Перед Новым годом или Рождеством.  -Радостное ожидание подарка, сюрприза, удивления, чуда  Ищут необходимый материал в тексте. Высказывают мнение, обосновывают.  Потянулись пустыри…уже более года…  Нет, не могут. Понять это помогает описание того убогого места, где они живут.   * Целые горы красных крепких яблок и апельсинов. * Ярким светом висящих ламп; * Правильные пирамиды мандаринов. * Протянулись огромные копченые и маринованные рыбы. * Гирляндами колбас. * Красовались разрезанные окорока с толстым слоем розоватого сала. * Сияющие ёлки. * Прекрасные магазины. * Смеющиеся лица нарядных дам. * Тесным, обледенелым и грязным двором. * Закоптелым, плачущим от сырости стенам. * Мокрым отрёпкам. * Ужасному запаху керосинового чада. * Грязного белья и крыс. * Запаху нищеты.   Читают отрывок по ролям, сталкиваются с проблемной ситуацией. Предлагают варианты решений.  Просьба помочь семье.  Очевидно, швейцар – жестокий и злобный человек…  Людям не до них, все заняты предпраздничными хлопотами  **Варианты решений:**  Пожалеть, посочувствовать  Предложить денег  Дать мальчикам одежду  Предложить переехать в другую квартиру  Дать работу отцу.  Срочно купить Машутке лекарства  Отвечают на поставленные вопросы, зачитывают отрывки из текста, размышляют. Индивидуальное сообщение.  А) Незнакомец был врачом, ему было интересно заниматься с больными людьми;  Б) Он просто, когда учился, давал клятву Гиппократа и поэтому должен был обязательно помогать больным людям;  В) Незнакомец испытывал сострадание к тем, кому на самом деле было плохо, не только физически, но и душевно. |
| 1. Ответы на проблемный вопрос урока. 2. Рефлексия. | Предлагает вернуться к проблемному вопросу урока. Оценивает.  - Итак, заканчивая урок, вернёмся к его началу. Почему рассказ называется не просто «Доктор», а «Чудесный доктор»?  - О каком чуде идёт речь в рассказе?  - А сейчас познакомимся с мудрыми словами разных великих людей. Такие высказывания называются афоризмами: *Работа в парах ( карточки)*  - Обсудите их . Как вы считаете, какой из них наиболее точно отражает основную мысль рассказа Куприна?  Я сейчас раздам вам листочки в виде сердца - доброго, бескорыстного. Напишите на нём свой добрый поступок, доброе дело, которое совершили в своей жизни. Подписывать необязательно, ведь добрые дела делают от всего сердца. | Предлагают свои ответы.  Работая в парах над предложенными афоризмами, высказывают свою позицию, спорят, рассуждают.  Он лечит не только тело, но и душу.  1. «Порой нам снится то, что в жизни невозможно, а жизнь преподносит то, что и не снилось». (И.Шевелёв)  2. «Не успокаиваться в случае удачи, не приходить в отчаянье в беде». (Сенека)  3. «Во всех случаях лучше надеяться, чем отчаиваться». (И. Гёте)  4. «Когда творишь добро, сам испытываешь радостное чувство». (М.Монтень)  5. «Никто из нас не имеет права пройти мимо страданий, за которые мы, собственно, не несем ответственности, и не предотвратить их». (А. Швейцер)  6. «За дверью счастливого человека должен стоять кто-нибудь с молоточком, постоянно стучать и напоминать, что есть несчастные и что после непродолжительного счастья наступает несчастье». (А.Чехов).  Подводят некие итоги своего жизненного опыта. |
| 1. Домашнее задание. 2. Оценивание и выставление отметок. | Предлагает варианты выполнения домашнего задания ( на выбор)   1. Написать сочинение на тему: «Надо ли в сегодняшней нашей жизни следовать совету Пирогова: «…главное – не падайте никогда духом»? 2. Составить синквей на тему: « Добро, милосердие, сострадание». 3. Нарисовать иллюстрации к рассказу, подписать цитатами из текста. |  |