**Тема: « Русская басня 20 века».**

**Идея:** показать потенциал жанра басни в воспитании моральных качеств личности.

**Цель:** познакомить учащихся с жанром басни в литературе 20 века на примере творчества С.В. Михалкова

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- повторить понятия: « басня», « аллегория», « мораль», « олицетворение»;

- выразительно читать басню, в том числе по ролям;

- характеризовать басенных персонажей;

- находить и объяснять мораль басни;

- характеризовать образы басенных персонажей у И.А. Крылова и С.В. Михалкова в процессе сопоставления произведений;

- формулировать выводы о морали в баснях со схожим сюжетом;

- готовить сообщение об одном из баснописцев;

**Метапредметные:**

**Познавательные УУД:**

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотеки и Интернета;

- давать определение понятиям;

- осуществлять сравнение;

- выделять главную мысль текста;

**Регулятивные:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и

формулировать для себя задачи в учёбе;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе выделенных учителем ориентиров;

- прогнозировать ситуацию;

- оценивать свою работу;

**Коммуникативные:**

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать свою точку зрения;

- адекватно; использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;

- строить монологическое контекстное высказывание;

**Личностные:**

- формировать нравственные качества личности: скромность, умение уступать другому, добродушие, терпимость через неприятие противоположных качеств: упрямства, бахвальства, самоуверенности;

- воспитывать чувство сопереживания, эмпатии по отношению к другим;

**Конспект урока.**

1. **Мотивация.**

Здравствуйте, ребята! Давайте поприветствуем ваших гостей и друг друга улыбкой и начнем урок. Желаю вам успехов в работе.

Я предлагаю вам посмотреть мультфильм. Посмотрите и выскажите свое отношение к героям мультфильма.

**Слайд №1. Просмотр мультфильма « Два барана».**

Итак, ребята, что вы думаете о героях мультфильма?

**-** Скажите, что привело к трагическому финалу, почему бараны утонули?

- А в жизни людей могут возникнуть проблемы из-за такого качества как упрямство? Как этого избежать? (*Нужно уметь уступать друг другу.)*

**2.***-*На месте этих барашков вы легко представили людей, вспомните, как называется жанр литературы, который учит нас, как нужно поступать правильно, в котором высмеиваются автором отрицательные качества человека через образы животных? (*басня)*

- Что вам уже известно из этой темы? Давайте запишем это на доске. Знаю:

- А кто был самым известным русским баснописцем?

**Слайд № 2 Портрет Крылова.**

- Иван Андреевич Крылов жил в 19 веке, а мы сегодня будем говорить о веке 20.

**Слайд № 3 Тема**

**3**. **Целеполагание.**

- Тему нашего сегодняшнего урока вы видите на экране « Русская басня 20 века».

- Что бы вы хотели узнать, обратившись к данной теме, предположите, что нам необходимо сделать на сегодняшнем уроке. Давайте запишем это на доске.

( - *Узнать, кто в 20 веке писал басни,*

*- Прочитать и обсудить тексты басен 20 века,*

*- Сравнить басни 19 и 20 веков.)*

**4. Новая тема. Биография писателя.**

- Ребята, может быть, кто – то обратил внимание на имя автора стихотворения, на основе которого вы смотрели мультфильм?

- Самым известным детским писателем 20 века был Сергей Владимирович Михалков.

**Слайд № 4 Портрет Михалкова.**

- С.В. Михалков написал около 200 басен

По сценариям С.В. Михалкова было поставлено более 30 мультфильмов. Многие из которых вы, вероятно, смотрели. Давайте их вспомним.

**Слайды 5, 6,7 по мультфильмам.**

**5. Работа с басней « Грибы»**

- А теперь обратимся к басням Михалкова. Откроем учебник на странице 89. Прочитаем басню « Грибы» и попробуем представить себе ее героев, создать их портрет.

- Выразительное чтение басни учеником.

- Нарисуйте устный портрет персонажей басни. (*Мухомор – ядовитый гриб с ярко –красной шляпкой, усеянной белыми бородавчатыми хлопьями. Он самоуверен, нахален, хвастлив, любит быть на виду, однако все предпочитают обходить его стороной.*

*Белый Гриб скромен: у него темно – коричневая, по краю часто розоватая, иногда с зеленоватым оттенком шляпка и слегка бурая ножка. Заметить белый гриб среди листвы и травы непросто, однако такая находка – настоящий подарок для грибника.)*

- Посмотрите на слайд, такими вы представляете эти грибы?

**Слайд №8: Грибы**

- Какой из грибов краше внешне? А какой лучше по своим качествам?

- Мы знаем, что за образами персонажей басни всегда подразумевается человек. Что же важнее в человек: внешность или поведение, поступки?

- Каков иносказательный смысл басни? Над какими человеческими пороками иронизирует автор?

**Слайд № 9: бахвальство и самоуверенность.** Работа с корнями.

- Какой гриб обладает этими качествами?

- А каким качеством обладает Белый Гриб?

- Чему же учит человека басня « Грибы» ?

1. **Работа с текстом басни « Зеркало».**

**-** А теперь обратимся еще к одной басне. Стр. 90. Прочитаем басню выразительно по ролям и выразим свое отношение к поступкам героев. **Чтение по ролям.**

- Выразите свое отношение к поведению Носорога.

- А какими предстают перед нами остальные герои басни?

- Почему Слон, Жираф, Верблюд и Страус перестали обижаться на Носорога? Найдите в тексте строчки - ответ на вопрос.

- На кого из героев басни вы бы не хотели быть похожи и почему?

**7.Сравнительный анализ басни Михалкова и Крылова.**

**Слайд № 10:аудиозапись**

- Прослушайте басню Крылова « Зеркало и обезьяна» и подумайте, в чем ее сходство с басней Михалкова. ( тема, герои, мораль)

*( Одна мораль: прежде чем судить о недостатках других людей, взгляни на себя. Нет более отвратительного недостатка, чем осуждение чужих недостатков. Не суди да не судим будешь.)*

*- Как вы думаете, почему Сергей Владимирович Михалков, живущий уже в веке 20, обращается к той же морали, что и Крылов?*

*- Действительно, моральные недостатки человека продолжают оставаться теми же, как и достоинства. Когда бы ни жил человек, он продолжает бороться с отрицательными качествами характера. А жанр басни всегда будет учить человека тому, что есть хорошо, а что есть плохо.*

\_ Давайте еще раз обратимся к басням Михалкова и извлечем для себя уроки жизни .

**8.Работа в парах.**

- У вас на партах есть еще басни Михалкова. На каждом ряду свой текст. У вас есть пара минут, чтобы познакомиться с текстом, подготовить выразительное чтение и понять, какие качества человека высмеиваются в басне. Работать можно в парах.

- Прослушивание учащихся.

**9. Подведение итогов работы.**

- Ребята, мы познакомились с вами с современной басней. Почему же жанр басни, так давно возникший, сохраняет популярность до сегодняшнего дня?

*( Басня будет сохранять популярность до тех пор, пока общество не избавится от пороков и недостатков).*

- Посмотрите на доску в графу: хочу узнать. Все ли нам удалось?

- А какая из басен Михалкова вам больше понравилась и почему?

**Слайд № 11 Омар Хайям. Старайтесь жить без злобы и без зависти…**