**Приложение № 3**

# Технологическая карта урока литературы в 5 классе.

Составила: Мухитова Елена Дмитриевна.

**Тема: Л.Н.Андреев «Петька на даче». Проблематика рассказа. Роль эпизода.**

**УМК:** Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С.Меркин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. (ФГОС. Инновационная школа).

Тип урока: комбинированный.

Цели:

- проверить знания учащимися рассказа «Петька на даче»;

- организовать работу класса по изучению композиции рассказа, определению идейно-тематического содержания;

- совершенствовать навыки учащихся в различных видах чтения и пересказа;

- воспитывать чувство сострадания, сопереживания к другому человеку.

Вид деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС):

*Предметные УУД:* характеризовать героев русской литературы 19 века,сюжет произведения, идейно-эмоциональное содержание, владение литературоведческими терминами « сюжет», «эпизод», « финал», « прототип», «антитеза», «контраст», « деталь», « портрет», определять тему произведения, выделять проблемы, знать отличительные признаки рассказа.

*Личностные:* интерес к изучению языка, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, способность сопереживать, понимать авторскую позицию и умение формулировать свое отношение к ней.

*Регулятивные:* определять тему и формулировать цель на уроке, строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением, участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, составлять простой план текста, воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное.

*Коммуникативные:* строить продуктивное речевое высказывание, точно и ясно выражать мысли и оценивать свою и чужую речь.

*Познавательные:* извлекать фактуальную информацию из текстов, уметь ориентироваться в своей системе знаний: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Результаты** |
| I. Мотивация учебной деятельности.  Цель: включение в деятельность. | Записывает на доске схему ассоциаций к слову « детство» | Предлагают возможные ассоциации к слову « детство» | Включение в учебный процесс. |
| II. Актуализация и углубленное изучение материала.  Цель: актуализация знаний.  3. Постановка темы и целей урока. | - Вот и писатели очень часто обращаются к миру детства как источнику всего, что есть в человеке. Вспомните и назовите произведения, в которых есть слова « дети, детский, детство».  - Дома вы читали рассказ Л. Андреева «Петька на даче», который впервые был напечатан в «Журнале для всех» в сентябре 1899 г. В его основу легли воспоминания о детстве однофамильца писателя-парикмахера Ивана Андреева.  **Индивидуальное сообщение.**  - Итак, Иван Андреев стал прототипом Петьки. (Лицо, послужившее писателю источником создания литературного персонажа.)  - История, которую рассказал Андреев, была типичной для российской жизни второй половины 19 века. Многие писатели и художники обращались в своих произведениях к теме обездоленного детства.  **Рассмотрение картин. В. Маковский «Свидание».**  **-** О каком свидании идет речь?  **-** Почему герои не смотрят друг другу в глаза?  **-** Какие чувства испытывает мать?  **-** Какие краски использовал художник? Почему?  **-** Какие бы краски использовали вы к рассказу «Петька на даче»?  - На сколько частей можно разделить рассказ?  - Давайте вместе подберем слова, которые бы наиболее точно передали отношение главного героя к парикмахерской и даче?  - Вспомните, как назвал Иван Андреев, когда он работал в парикмахерской Артемова? (Адом)  - Можем ли мы заимствовать это слово, чтобы передать Петькины ощущения?  - Тогда каким словом можно назвать время, проведенное на даче? (Раем)  - Формулируем тему: «Ад и рай в рассказе Л. Андреева «Петька на даче».  - Какие задачи мы перед собой можем поставить?  - Какими по отношению друг к другу являются слова ад и рай?  - Какая стилистическая фигура основывается на противопоставлении? (Антитеза) | Вспоминают изученные произведения о детях, записывают термин «прототип» в тетрадь, слушают сообщение ученика, знакомятся с картинами, близкими по тематике к рассказу, сравнивают их с рассказом, знакомятся с понятием «контраст».  Формулируют тему и цели урока. | Познавательные УУД: делать выводы, обобщения; осуществлять самоконтроль и самооценку; преобразовывать информацию из одной формы в другую.  Регулятивные УУД: высказывать предположения на основе наблюдений; самостоятельно делать выводы.  Регулятивные УУД: на основе наблюдений обозначать тему и цели урока.  Познавательные УУД: знакомство с понятием « антитеза» |
| IV. Работа с текстом.  Цель: развитие читательских умений. | - Дома вы должны были составить простой план рассказа. Какие части в рассказе вы выделили? (В парикмахерской. По дороге на дачу. На даче. Возвращение в город.)  - Вы озаглавили части в соответствии с движением сюжета. А теперь проведем ту же работу в соответствии с состоянием героя. Для этого поработаем с текстом.  - Найдите портретное описание Петьки в тексте.  - Какова его жизнь в парикмахерской?  - Какие чувства испытывал Петька, работая в парикмахерской? (Усталость, сонливость, однообразие) **Запись первого пункта плана.**  **-** Почему его мать решила, что сын у нее дурачок?  **-** Может быть за стенами парикмахерской был другой мир? Найдите в тексте слова и сочетания слов, содержащие описание мира жителе города.  **-** Были ли у Петьки друзья?  **-** Расскажите о Николке. Можем ли мы его осуждать за такое поведение?  **-** Почему Петька не ругался скверными словами, как Николка?  **-Выразительное чтение отрывка « Много ли мало ли… Дело в том, что он никогда не был на даче».**  - Как изменился мальчик, когда услышал, что они едут на дачу?  - Какие изменения мы видим в Петьке?  - Давайте назовем чувства, которые испытывает Петька в дороге. (удивление, радость) **Запись второго пункта плана.**  - Как ощущал себя Петька впервые дни пребывания на даче?  - Почему он вскоре забыл о парикмахерской? ( Его жизнь перестала быть однообразной, появилось много дел)  - Какие изменения произошли в мальчике, когда он жил на даче? **Запись третьего пункта: энергия, движение.**  - Почему с Петькой произошла истерика?  - Каким он возвращается в город?  - Сравните первое и последнее предложение рассказа.  - Почему в начале и в конце рассказа писатель использует одно и то же слово? (крик).**Запись четвертого пункта плана.**  **Обобщение по плану.** | Зачитывают план, составленный дома, проводят исследовательскую работу с текстом на основе вопросов учителя, одновременно сообща составляют план рассказа в соответствии с состоянием героя, осуществляют выборочный пересказ текста, выразительное чтение отрывка, делают выводы о композиции рассказа на основе составленного совместно плана. | Личностные результаты: развитие любви и интереса к языку, его богатству и выразительным возможностям.  Познавательные УУД: вычитывать разные виды текстовой информации, используя разные механизмы и приемы чтения; разграничивать основную и дополнительную информацию; преобразовывать и сохранять информацию, составлять план  Коммуникативные УУД: формирование навыков речевой деятельности; выразительного чтения, пересказа, освоение способов совместной деятельности. |
| V Итог урока. Рефлексия.  Цель: зафиксировать новое содержание. | Мы с вами узнали, что прототип Петьки все-таки выбился в люди?  - Стоило бы этим закончить рассказ?  - Каков взгляд писателя на будущее героя? (автор не верит в то, что человек способен противостоять жестокой действительности)  **6. Рефлексия.**  - Какое было детство у детей бедняков?  - Каким, по-вашему, оно должно быть?  - От кого зависит жизнь детей?  - Что должны помнить взрослые, чтобы сделать жизнь ребенка как можно счастливее? | Участвуют в подведении итогов. Отвечают на вопросы учителя | Рефлексия способностей организовывать собственную деятельность. Прогнозирование |
| VI. Домашнее задание. | 1. Прочитать рассказ А.И. Куприна «Золотой Петух».  2. Составить цитатный план рассказа, подготовить пересказ от третьего лица.  Индивидуальное задание:  1. Подготовить выразительное чтение фрагмента статьи А.И. Куприна «Памяти Чехова».  2. Подготовить сообщение «В кадетском корпусе».  3. Подготовить заочную экскурсию в музей А.И. Куприна в Наровчате (слайдовая презентация).  Лексическая работа:  Объяснить значение слов: фуга, когорта, легион.  Подготовить сообщение о птице Феникс.  Групповая работа.  Создать иллюстрации к рассказу. Подготовить выставку рисунков и комментарии. | Записывают домашнее задание. |  |