***Визитка проекта***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательное учреждение (я)** | | МОУ Любимская средняя общеобразовательная школа | | |
| **(ФИО, должность)** | | | | |
| 1. Лебедева Татьяна Леонидовна, учитель начальных классов | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **Тема проекта:** | Развитие растения из семени. | | | |
| **Творческое название:** |  | | | |
| **Типология проекта:** | информационный | | | |
| **Категория учащихся:** | 2 класс | | **Продолжительность проекта** | краткосрочный  среднесрочный |
| **Предметная область (и):** | Окружающий мир. «Условия роста и развития растения» 2 часть. | | | |
| **Предметные** | Сформировать понятия: «условия роста растения, развитие растения из семени»; познакомить с условиями, необходимыми для роста и развития растения из семени, с их взаимосвязями; уточнить, какое значение имеют растения для природы и человека. | | | |
| **метапредметные** | Способствовать формированию:  -экологического мышления,  - информационной культуры;  - умений наблюдать, рассуждать и анализировать, выявлять причинно-следственные связи. | | | |
| **Личностные** | Прививать любовь и бережное отношение к природе родного края, эстетические чувства и чувство ответственности за сохранение красоты и многообразия природы. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основополагающий вопрос:** | Как увидеть невидимое? | |
| **Проблемный вопрос:** | Что произойдёт с растением, если его лишить необходимого условия для развития? | |
| **Частные вопросы (в рамках учебной темы)** | | **Темы исследований** |
| 1.Как вырастить растение из семени? | | 1. 1. Выяснить, какие условия необходимы для роста и развития растения из семени.(влага, температура, свет)  1.2. Что нужно для посадки семян. |
| 1.Что произойдёт с растением, если его лишить света? | | 2.1. Выяснить, что произойдёт с растением, если его лишить света? |
| 3. Что произойдёт с растением, если изменить температуру? | | 3.1. Выяснить, что произойдёт с растением, если изменить температуру? |
| 4. Какое значение имеют растения для природы и человека? | | 4. 1. Экология. Выяснить, какое значение имеют растения для природы и человека. |
| **Этапы проекта:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Название этапа** | **Сроки (3 урока)** | **Ученик** | **Педагог** | | **Подготовительный** | 1 урок | Вхождение проект, деление на группы по желанию, выдвижение первоначальных идей.  Формулирование проблемного вопроса. | Создание проблемной ситуации. | | 1. **Проектировочный** | 1 урок | Определение тем исследования. Формулирование частных вопросов. | Координация работы. | | 1. **Практический** | 2 недели. | Опыты: 1) посадка сухих семян в почву,  2) замачивание семян и посадка.  Наблюдения: записи, сравнения, рисунки, фотографии.  Сбор материала в таблице, альбоме. | Координация работы. | | 1. **Контрольно-коррекционный** | 1 урок | Самооценка. Продолжение наблюдений по группам, сбора материала. | Мотивирует учащихся, создаёт чувство успеха; подчёркивает социальную значимость и личную важность достигнутого.  Координация работы. | | 1. **Заключительный** | Урок – отчёт. | Представление альбомов. | Координация работы. Создание портфолио проекта. | | | |

**Аннотация проекта:**

|  |
| --- |
| Проект предназначен для обучающихся 2 класса, УМК « Начальная школа 21 века»: «Окружающий мир» в 2-х ч. автор: Виноградова Н.Ф.  Цель проекта – расширение знаний об условиях роста и развития растений. С помощью данного проекта дети учатся проводить наблюдения, расширят свои знания об условиях роста и развития растений. Обучающиеся будут наблюдать, анализировать, сравнивать, фиксировать свои наблюдения; учиться сопоставлять факторы, влияющие на развитие растений в разных условиях; выявлять причинно-следственные связи, обобщать и делать выводы.  В процессе поиска дети знакомятся с проектной методикой обучения.  При подготовке обучающиеся работают с дополнительной литературой, что помогает расширять информационную культуру, способствует воспитанию коммуникативных качеств и сплочению детского коллектива.  Продолжительность проекта один месяц. Заключительное мероприятие – представление альбомов. |