Вариант 1.

Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Обведите номера сложносочинённых предложений. Составьте схему сложносочинённого предложения с общим второстепенным членом.

1.Теснят..ся там льдины и с хрустом лезут одна на другую. 2. Поезд тронулся и она ост..новилась глядя широко ра..крытыми син..ми глазами на мелькающ..е вдоль пл..тформы в..гоны. 3. Она накинула на голову з..лёную косынку тонкую как п..утинка обв..ла её концы вокруг шеи и сум..речный вет..рок чуть играл ими. 4. Молнии не столько вспыхивали сколько тр..петали. 5. Сияло солнце и от земли поднимался пар. 6. Он ок..зался опять в том(же) сквере но теперь было совсем холодно. 7. То он соб..рался поступать в зоологический сад учит..ся на укр..тителя львов то его т..нуло к пожарному делу. 8. То с..дился он на диван то подходил к окну. 9. Мой старый пёс стоит наст..рожась а снег уже бл..стает перламутром и всё яснее чу..ствуется связь души моей с холодным этим утром. 10. В саду играл оркестр и танцевали пары.

Вариант 2.

Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Обведите номера сложносочинённых предложений. Составьте схему сложносочинённого предложения с общим второстепенным членом.

1.Вечером было ещё темно но небо з..ленело к западу. 2. Ночью ш..л тихий дождь однако к вечеру погода ра..гулялась. 3. Все окна как в барском доме так и в людских отворены настеж.. . 4. То прол..тали гуси то с т..скливыми криками проносились журавли. 5. То ль от зноя то ль от стона подошла усталость. 6. Пробил третий звонок и поезд тронулся. 7. Было грус..но и в весе(н/нн)ем воздухе и на темневшем небе и в в..гоне. 8. Ночью пош..л дождь а к утру с неба уже падал снег. 9. На протяженье многих зим я помню дни со..нцеворота и каждый был (не)повторим и повторялся вновь без счёта. 10. В окна с улицы неслись звуки дороги и летела пыль.

Вариант 1.

Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Обведите номера сложносочинённых предложений. Составьте схему сложносочинённого предложения с общим второстепенным членом.

1.Теснят..ся там льдины и с хрустом лезут одна на другую. 2. Поезд тронулся и она ост..новилась глядя широко ра..крытыми син..ми глазами на мелькающ..е вдоль пл..тформы в..гоны. 3. Она накинула на голову з..лёную косынку тонкую как п..утинка обв..ла её концы вокруг шеи и сум..речный вет..рок чуть играл ими. 4. Молнии не столько вспыхивали сколько тр..петали. 5. Сияло солнце и от земли поднимался пар. 6. Он ок..зался опять в том(же) сквере но теперь было совсем холодно. 7. То он соб..рался поступать в зоологический сад учит..ся на укр..тителя львов то его т..нуло к пожарному делу. 8. То с..дился он на диван то подходил к окну. 9. Мой старый пёс стоит наст..рожась а снег уже бл..стает перламутром и всё яснее чу..ствуется связь души моей с холодным этим утром. 10. В саду играл оркестр и танцевали пары.

Вариант 2.

Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Обведите номера сложносочинённых предложений. Составьте схему сложносочинённого предложения с общим второстепенным членом.

1.Вечером было ещё темно но небо з..ленело к западу. 2. Ночью ш..л тихий дождь однако к вечеру погода ра..гулялась. 3. Все окна как в барском доме так и в людских отворены настеж.. . 4. То прол..тали гуси то с т..скливыми криками проносились журавли. 5. То ль от зноя то ль от стона подошла усталость. 6. Пробил третий звонок и поезд тронулся. 7. Было грус..но и в весе(н/нн)ем воздухе и на темневшем небе и в в..гоне. 8. Ночью пош..л дождь а к утру с неба уже падал снег. 9. На протяженье многих зим я помню дни со..нцеворота и каждый был (не)повторим и повторялся вновь без счёта. 10. В окна с улицы неслись звуки дороги и летела пыль.

Подчеркните грамматические основы, расставьте знаки препинания, определите смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений. Составьте схемы предложений 1, 4, 5.

1. За окном медленно падал снежок и снежный ясный свет лежал на стенах комнаты.
2. Ещё земли печален вид а воздух уж весною дышит.
3. Или мы едем или они нас застанут здесь.
4. То шёл пушистый снег то каплями летела в лицо изморось.
5. Лицо у него было чёрное закоптелое измазанное сажей руки тоже грязные.
6. Он хотел было что-то ещё сказать но толстяк исчез.
7. Ни о чём не хочется думать или бродят мысли и воспоминания мутные неясные.
8. Перестрелка затихла однако ядра и бомбы продолжали летать.

Подчеркните грамматические основы, расставьте знаки препинания, определите смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений. Составьте схемы предложений 1, 4, 5.

1. За окном медленно падал снежок и снежный ясный свет лежал на стенах комнаты.
2. Ещё земли печален вид а воздух уж весною дышит.
3. Или мы едем или они нас застанут здесь.
4. То шёл пушистый снег то каплями летела в лицо изморось.
5. Лицо у него было чёрное закоптелое измазанное сажей руки тоже грязные.
6. Он хотел было что-то ещё сказать но толстяк исчез.
7. Ни о чём не хочется думать или бродят мысли и воспоминания мутные неясные.
8. Перестрелка затихла однако ядра и бомбы продолжали летать.

Подчеркните грамматические основы, расставьте знаки препинания, определите смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений. Составьте схемы предложений 1, 4, 5.

1. За окном медленно падал снежок и снежный ясный свет лежал на стенах комнаты.
2. Ещё земли печален вид а воздух уж весною дышит.
3. Или мы едем или они нас застанут здесь.
4. То шёл пушистый снег то каплями летела в лицо изморось.
5. Лицо у него было чёрное закоптелое измазанное сажей руки тоже грязные.
6. Он хотел было что-то ещё сказать но толстяк исчез.
7. Ни о чём не хочется думать или бродят мысли и воспоминания мутные неясные.
8. Перестрелка затихла однако ядра и бомбы продолжали летать.

Подчеркните грамматические основы, расставьте знаки препинания, определите смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений. Составьте схемы предложений 1, 4, 5.

1. За окном медленно падал снежок и снежный ясный свет лежал на стенах комнаты.
2. Ещё земли печален вид а воздух уж весною дышит.
3. Или мы едем или они нас застанут здесь.
4. То шёл пушистый снег то каплями летела в лицо изморось.
5. Лицо у него было чёрное закоптелое измазанное сажей руки тоже грязные.
6. Он хотел было что-то ещё сказать но толстяк исчез.
7. Ни о чём не хочется думать или бродят мысли и воспоминания мутные неясные.
8. Перестрелка затихла однако ядра и бомбы продолжали летать.