**Урок литературы в 7 классе**

**Тема: «М.Горький « Легенда о Данко.»**

**Планируемые результаты:**

1. Познакомиться с содержанием «Легенды о Данко», ее жанровым своеобразием, понятием « романтический герой»,
2. Характеризовать образную систему и художественные средства произведения,
3. Выявлять и формулировать художественную идею легенды,
4. Развивать воображение, связную речь, творческие способности,
5. Воспитывать бескорыстие, готовность служить людям, нести добро, способствовать формированию активной жизненной позиции.
6. Развивать умения строить высказывание с учётом целей коммуникации, совершенствовать навыки сотрудничества.

*Личностные УУД* – положительное отношение к познавательной деятельности; желание приобретать знания, совершенствовать умения, формирование нравственных ценностей через выявление морального содержания и значения действий героев произведений; самоопределение на основе сравнения образа «Я» с героями литературного произведения посредством эмоционально-действенной идентификации.

*Познавательные УУД* – осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая необходимую информацию; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения, оценивать и редактировать устное и речевое высказывание.

*Регулятивные УУД -*самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; действовать по плану; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Коммуникативные**УУД* **-** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности,; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | УУД |
| **Организа-ционный момент**. | Приветствие. Определение готовности обучающихся к уроку. Пожелание успешной работы. | Проверяют готовность к уроку. | **Регулятивные:** волевая саморегуляция. **Коммуникативные:**  планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками. |
|  |  |  |  |
| **Мотивация на учебную деятель-ность.** | - На прошлом уроке в ваших высказываниях прозвучала очень важная мысль, что никакие тяготы и трудности жизни, никакие ее свинцовые мерзости не могут сломить человека, если человек сам хочет вырваться из темноты и невежества, грубости и бесчеловечности и сделать жизнь других людей светлой.  Став взрослым Горький писал: « Нужны подвиги, подвиги! Нужны такие слова, которые бы звучали, как колокол набата, тревожили все и, сотрясая, толкали вперед».  - А что такое подвиг?  - Каждый способен совершить подвиг?  - Герой- это какой человек? | Участвуют в диалоге. Делают предположения, отвечая на поставленный проблемный вопрос. | **Регулятивные:** поиск ответа на проблемный вопрос. |
| **Обозначение темы и постановка целей урока.** | - Такие люди часто встречаются в романтических произведениях, яркие, необычные, противопоставленные природе и обществу, часто трагические.  - Вы прочитали часть « Легенды о Данко», что бы вам хотелось узнать сегодня на уроке? Какие цели бы вы поставили перед собой?А творческую тему урока мы попробуем обозначить в конце урока. | Участвуют в целеполагании. | **Регулятивные:** целеполагание |
| **Проверка домашнего задания** | Дома вы должны были вспомнить определение легенды.  Итак, попробуем понять, почему данное произведение является легендой и какой он главный герой этой легенды.  Какими вы видите людей племени? Могли ли они сделать что-то, чтобы чужие племена не прогнали их в глубь леса?  Что помешало людям бороться за свое племя?  Оставалась ли у них надежда на спасение?  Как восприняли люди предложение Данко? Почему они поверили ему?  С какими однокоренными словами связано имя Данко?  Как вы думаете, что может дальше произойти с Данко? | Дают определение легенды.  Участвуют в беседе с учителем, прогнозируют | **Регулятивные:** прогнозирование  **Познавательные:**  давать определение понятиям,  строить логическое рассуждение, устанавливая причинно-следственные связи |
| **Знакомство с легендой о Данко. Аудиозапись** |  | Активное слушание. | **Познавательные**: умение извлекать нужную информацию. |
| **Осмысление прослушанного отрывка** | Задаёт вопросы:  - Что же дал Данко людям?  - Почему это произведение-легенда? | Отвечают на вопросы учителя. | **Коммуникативные:**  умение выразить своё мнение,  **Познавательные**: умение извлечь необходимую информацию.  **Личностные:** умение дать нравственно-этическую и эмоциональную оценку. |
| **Работа в группах.**  Выступления групп. | Организует работу в группах.  - Сейчас вы будете работать в группах. Ваша задача — дать характеристику героям легенды. 1 группа расскажет о племени Данко, 2 — о Данко.  Перед вами инструкция «Этапы выполнения работы»:  1. Подчеркните в тексте слова, рисующие образ героя (героев).  2. Расскажите о том, как ведёт (ведут) себя герой (герои) в создавшейся ситуации.  3. Определите, какие черты характера проявляются в данных ситуациях.  4. Выпишите изобразительно-выразительные средства, относящиеся к герою (героям), подумайте, какова их роль в этом фрагменте.  3 группа:   1. В чем особенность пейзажа в легенде? 2. Какую роль в легенде играет пейзаж? 3. Какие изобразительно-выразительные средства использует автор, описывая пейзаж? | Работают в группах, заполняют таблицу, анализируя текст легенды о Данко. | **Познавательные:**  *общеучебные*: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; смысловое чтение;умение строить речевое высказывание;  *логические:* построение логической цепи рассуждений, анализ, синтез.  **Коммуникативные:**  планирование учебного сотрудничества со сверстниками, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; управление поведением партнера; умение выражать свои мысли. |
| **Итог урока.** | Учитель подводит итог выступлениям групп.  - Как можно назвать поступок Данко?  -Каков он романтический герой?  - Как отнеслись люди к  герою?  - Как можно сформулировать тему произведения и урока?  - В чем заключена основная мысль?  - С какими героями можно сравнить Данко? | Отвечают на вопросы. | **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли.  **Познавательные:**  *общеучебные*: поиск и выделение необходимой информации, смысловое чтение;умение строить речевое высказывание;  *логические:* построение логической цепи рассуждений, анализ, синтез.  **Личностные**: формирование активной гражданской позиции, нравственно-этическое оценивание. |
| **Рефлексия.** | А теперь, ребята, попробуем создать синквейн. Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:  1 строка – тема или предмет (одно существительное); 2 строка – описание предмета (два прилагательных); 3 строка – описание действия (три глагола); 4 строка – фраза, выражающая отношение к предмету; 5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово). | Творческая работа обучающихся.  Пример:  *Данко*  *Гордый, смелый*  *Повёл, любил, вырвал своё сердце*  *Подвиг* | **Познавательные:**  *общенаучные:* умение структурировать знания.  **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли.  **Регулятивные:** волевая саморегуляция; оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, прогнозирование. |
| **Самооценка** |  | Заполняют листы самооценки | **Познавательные:**  оценка процесса и результатов деятельности.  **Регулятивные:** волевая саморегуляция; оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, прогнозирование. |
| **Домашнее задание.** | Ребята, а как бы вам хотелось еще поработать с легендой? Какое бы вы выбрали для себя домашнее задание? | Предлагают возможные варианты домашнего задания, выбирают для себя. |  |