**Тесты для проверки знаний по обществознанию по подготовке к ГИА**

**Тема «Религии, культура, искусство»**

**1.Выберите верные суждения о современном образовании и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) Современное образование предусматривает обязательность обучения в государственных образовательных организациях.

2) Для современного образования характерно многообразие путей его получения.

3) Современное образование отличается своим исключительно светским характером.

4) Принцип интернационализации свойственен современному образованию.

5) Современное образование предполагает существование различных типов и видов

образовательных организаций.

**2.Выберите верные суждения о религии и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) Религия является одной из свойственных культуре форм приспособления человека

к окружающему миру, удовлетворения его духовных потребностей.

2) Религия представляет собой форму культуры, связанную с творческой деятельностью человека по созданию воображаемого мира, воспроизводящую мир в образах и символах.

3) Специфическим свойством религии является её связь с миром переживаний человека.

4) Организационными формами религии выступают церковь и секты.

5) К главным признакам религии относится организованное поклонение высшим силам.

**3.Выберите верные суждения об искусстве и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) Искусство характеризуется творческим характером и понятийным мышлением.

2) Искусство представляет собой специфический вид духовнопрактического и эстетического отношения к действительности.

3) Искусство расширяет и углубляет личный опыт отдельного человека созданным воображением художника иным жизненным миром.

4) Искусство отличается точностью и определённостью.

5) Происхождение искусства неотделимо от магии и религиозных верований.

**4.Выберите верные суждения о функциях искусства и запишите цифры, под которыми**

**они указаны.**

1) Искусство даёт человеку знания о мире и о самом человеке.

2) Искусство стремится выявить общее в виде обобщённых абстракций.

3) Искусство всегда предполагает воздействие на мировоззрение и поведение людей.

4) Искусство формирует эстетические вкусы человека, пробуждает его творческое начало.

5) Искусство отражает мир через категории добра и зла.

**5.В стране К. проводится модернизация образования, связанная с активизацией**

**внимания общества к личности учащегося, её психологии, интересам. Какие иные**

**признаки свидетельствуют о том, что одним из направлений модернизации образования в этой стране является его гуманизация? Запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) признание учащегося в качестве объекта педагогического воздействия

2) реализация установки на сотрудничество учителя и ученика

3) учёт возрастных и индивидуальных особенностей школьника при выборе методов

обучения

4) стремление ограничить образовательный процесс рамками школы

5) увеличение часов на изучение социальногуманитарных дисциплин

6) предоставление учащимся возможности выбора форм обучения

**6.В Средние века подавляющее большинство европейцев представляли своё существование как бытиё и жизнь в Боге и через Бога. Какие иные признаки свидетельствуют**

**о том, что среди европейцев в эпоху Средневековья преобладало религиозное мировоззрение? Запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) включает разработанную систему моральных заповедей

2) предполагает строгую проверку и доказательность каждого вывода

3) содержит культовую систему

4) существует в форме стихийных, несистематизированных представлений

5) содержит проверяемые и воспроизводимые знания

6) утверждает первенство духовного начала над естественным бытиём

**Тест «О духовной сфере»**

**1. Понятие «культура» в широком смысле включает в себя:**

1) все, что создано человеком

2) только духовные ценности

3) только правила культурного поведения

4) только высшие достижения человеческой деятельности

**2. Верны ли следующие суждения о духовной жизни общества?**

А. Искусство является неотъемлемым компонентом духовной жизни общества.

Б. Сфера духовной культуры выступает подсистемой общества как целого.

1) верно только А 3) верны оба суждения

2) верно только Б 4) оба суждения неверны

**3. Какой из названных факторов делает в наши дни особенно актуальной проблему социальной ответственности деятелей науки?**

1) борьба за соблюдение авторских прав

2) неоднозначность последствий научных открытий

3) появление новых научных направлений

4) стремление к научной истине

**4. Установите соответствие: к каждому виду деятельности, данному в первом столбце, подберите соответствующее направление культуры из второго столбца**

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

1. создание художественного образа А) наука

2. выдвижение гипотез Б) искусство

3. экспериментальная проверка теоретических

выводов

4. формирование чувства прекрасного

**5. Религиозные представления основаны в первую очередь на:**

1) рационализме

2) этике

3) вере

4) традиции

**6.Алексей учится на первом курсе юридического колледжа. Это означает, что он получает:**

1) основное образование,

2) полное (среднее) образование,

3) среднее профессиональное образование,

4) высшее профессиональное образование.

**7.Процесс гуманизации образования предполагает:**

1) соблюдение устава школы,

2) обязательное общее образование,

3) учет потребностей и интересов учащихся,

4) обучение в две смены.

**8.К национально- государственным религиям не относится**

1) христианство,

2) конфуцианство,

3) индуизм,

4) синтоизм.

**Тест «Об образовании»**

**1.Выберите верные суждения об образовании и запишите цифры, под которыми они**

**указаны.**

1) Образование представляет собой целенаправленный процесс и результат усвоения

систематизированных знаний и способов познавательной деятельности.

2) Образование является триединым процессом, характеризующимся такими сторонами, как обучение, воспитание и развитие.

3) Под образованием понимается преобразовательная деятельность человека, в результате которой создаются нематериальные ценности.

4) Образование представляет собой функцию общества, обеспечивающую его воспроизводство и развитие как целостной социальной системы.

5) Образование является формой общественного сознания, состоящей из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей.

**2.Выберите верные суждения о современном образовании и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) Современное образование предусматривает обязательность обучения в государственных образовательных организациях.

2) Для современного образования характерно многообразие путей его получения.

3) Современное образование отличается своим исключительно светским характером.

4) Принцип интернационализации свойственен современному образованию.

5) Современное образование предполагает существование различных типов и видов

образовательных организаций.

**3.Соотнесите**

 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

ОРГАНИЗАЦИИ ВИДЫ ОБРАЗОВАНИЯ

А) университет 1. дошкольное

Б) гимназия 2.общее

В) детский сад 3. профессиональное

Г) институт повышения квалификации 4. дополнительное

Д) техническое училище

**4. Соотнесите**

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕПРИЗНАКИ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАНИЯ

А) расширение знаний школьников о человеке, 1. Гуманизация образования

человечестве и человечности

Б) сохранение здоровья учащихся 2. Гуманитаризация образования

В) раскрытие индивидуальности ученика

Г) приоритетное развитие общекультурных

компонентов в содержании образования

Д) реализация в процессе обучения с

убъект-субъективных отношений

**5.В стране В. система образования ориентирована на сотрудничество учителей и уча**

**щихся. Педагоги следуют принципу: «приспособить школу для детей, а не детей для**

**школы». Это находит своё выражение в учёте возрастных и индивидуальных особенно**

**стей ребёнка при выборе форм и системы обучения, характерных для разных стран. Та**

**кой подход открывает дорогу более активному обмену учащимися. Этому также способ**

**ствует широкое использование в образовательном процессе информационнокоммуника**

**ционных технологий. Выберите из приведённого списка характеристики образования в**

**этой стране и запишите цифры, под которыми они указаны**.

1) непрерывность образования

2) интернационализация процесса образования

3) гуманитаризация образования

4) демократизация образования

5) компьютеризация процесса образования

6) гуманизация образования

**6.В стране К. проводится модернизация образования, связанная с активизацией**

**внимания общества к личности учащегося, её психологии, интересам. Какие иные**

**признаки свидетельствуют о том, что одним из направлений модернизации образова**

**ния в этой стране является его гуманизация? Запишите цифры, под которыми они**

**указаны.**

1) признание учащегося в качестве объекта педагогического воздействия

2) реализация установки на сотрудничество учителя и ученика

3) учёт возрастных и индивидуальных особенностей школьника при выборе методов

обучения

4) стремление ограничить образовательный процесс рамками школы

5) увеличение часов на изучение социальногуманитарных дисциплин

6) предоставление учащимся возможности выбора форм обучения

**Тест по «Познанию»**

**1.Найдите в приведенном списке особенности, отличающие научное познание от других видов познания человеком мира. Запишите цифры, под которыми эти особенности указаны**.

1) теоретическое обобщение фактов

2) констатация протекания отдельных событий

3) образность и оригинальность отражения объективной реальности

4 ) стремление к достоверному, обоснованному и объективному знанию

5) изучение процессов и явлений со стороны закономерностей и причин

**2.Укажите в приведенном перечне эмпирические методы научного познания**

1) Ученые-вулканологи наблюдают за активностью вулкана Этна

2. ученые-историки выдвинули гипотезу происхождения названия «Русь» от прибалтийского племени ругов.

3) Экономисты теоретически обосновали перспективы развития глобальной экономики.

4) Экологи провели при помощи специального зонда замер прозрачности вод озера Байкал.

5) Опытно-экспериментальным путем специалисты в области генной инженерии выявили ген, способствующий заболеванию раком.

**3. Найдите в приведённом ниже списке признаки, отличающие научное познание от других видов познания, и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) субъективный характер используемых суждений

2) доступная форма изложения

3) экспериментальная проверка результатов

4) опора на авторитет

5) взаимосвязь теоретического и эмпирического уровней

6) разработка специального понятийного аппарата

4**.Установите соответствие между признаками и уровнями научного познания (исследования): к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  ПРИЗНАКИ |   | УРОВНИ НАУЧНОГОПОЗНАНИЯ) |
| A) доказательство положенийБ ) сбор фактовB) описание наблюдаемых явленийГ) формулирование научной проблемыД) выдвижение гипотез**5.Установите соответствие между формами и видами (этапами) познания, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФОРМЫ |   | ВИДЫ (ЭТАПЫ) ПОЗНАНИЯ |
| А) понятиеБ) представлениеВ) суждениеГ )ощущениеД) восприятиеГ) ощ |   | 1) чувственное познание2) рациональное познание |

 |   | 1) эмпирический2) теоретический |

**6.Установите соответствие между характеристиками и ступенями (уровнями) познания: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ХАРАКТЕРИСТИКА |   | СТУПЕНЬ (УРОВЕНЬ)ПОЗНАНИЯ |
| А) создаёт образ конкретного объектаБ) отражает сущность объекта познанияВ) фиксирует внешние признаки предмета, явления или процессаГ) осуществляется познающим субъектомД) создаёт условия для постижения истины |   | 1) рациональное познание2) чувственное познание3) и рациональное, и чувственное познание |

**Тест о культуре**

**1.Выберите верные сужденияо культуре и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) Культуру невозможно охарактеризовать с точки зрения аспектов различных конкретных сфер общественной жизни.

2) Термин «культура» обозначает так называемую «вторую природу», то есть всё созданное человеком.

3) Культура представляет собой совокупность материальных и духовных ценностей,

созданных и создаваемых человечеством в ходе исторического процесса.

4) Носителем культуры всегда выступает общество в целом.

5) Одной из функций культуры является накопление и хранение социальных достижений.

**2.Выберите верные суждения о формах культуры и запишите цифры, под которыми**

**они указаны.**

1) Произведения массовой культуры повышают общую планку духовной культуры

общества.

2) В последние десятилетия синонимом массовой культуры стал термин «популярная

культура», или «попкультура».

3) «Мыльные оперы» относятся к произведениям народной культуры.

4) Элитарная культура представляет собой творческий авангард, нередко выходящий

за рамки общепринятого.

5) Произведения народной культуры могут дописываться, изменяться в процессе коллективного творчества.

**3.Американский исследователь Г. Оверстрит отмечал, что «на формирование нашего**

**сознания постоянно оказывают влияние четыре общественных института — пресса, ра**

**дио, кино и реклама. <...> Все перечисленные четыре вида составляют неотъемлемую**

**часть культуры, которая отличается высокой технической совершенностью». Какие**

**иные признаки свидетельствуют о том, что речь идёт о массовой культуре? Запишите**

**цифры, под которыми они указаны.**

1) распространяет стандартизованные духовные блага

2) представлена исключительно в продуктах материального труда

3) характеризуется частой повторяемостью сюжетов

4) отличается традиционностью, коллективностью, пассивностью

5) определяет пути дальнейшего культурного развития

6) адресована всем, без различия классов, наций, пола

**4.В сельском районе Б. большой популярностью пользуется культура, которая фактически неотделима от повседневной и практической жизни людей. Какие иные признаки**

**свидетельствуют о том, что речь идёт о народной культуре? Запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) отличается коммерческой целесообразностью

2) создаётся анонимными творцами

3) характеризуется закрытостью и сложностью культурных кодов

4) способствует научному познаниючеловеком мира и себя в нём

5) отражает национальный характер

6) является источником вдохновения для представителей элитарной культуры

**5.Фильмы режиссёров Ф. Феллини и А. Тарковского отличались оригинальностью и**

**индивидуальностью в поисках новых художественных решений. Какие иные признаки**

**свидетельствуют о том, что произведения этих мастеров являются примером элитарной**

**культуры? Запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) отличаются замкнутостью, доступностью лишь незаурядным людям

2) характеризуются девизом: «искусство ради искусства»

3) опираются на пассивность восприятия

4) основываются на иррациональном, бессознательном, эмоциональном

5) характеризуются серийностью, тиражируемостью

6) опережают на десятилетия уровень восприятия среднеобразованного человека