**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**

**ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***ФИО Белова Любовь Борисовна*** |
|  | ***Место работы***  ***МОУ Любимская основная общеобразовательная школа*** |
|  | ***Должность***  ***учитель начальных классов*** |
|  | ***Предмет***  ***литературное чтение*** |
|  | ***Класс***  ***4*** |
|  | ***Тема и номер урока в теме***  Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц», 1 урок. |
|  | ***УМК «Гармония»***  ***автор учебника О.В. Кубасова***  ***Смоленск Ассоциация 21 век 2017год*** |
|  | ***Цель:*** *создание условий для формирования читательских компетенция младших школьников* |
|  | ***Планируемые результаты обучения:***  **Личностные:** проявлять интерес к миру чувств и мыслей человека, отражённых в произведении, формировать умение проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  ***Метапредметные:***  **Познавательные:** формировать умения пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;добывать новые знания (*извлекать* информацию, представленную в разных формах), перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (таблицу, схему);строить рассуждения.  **Регулятивные:** формировать умение самостоятельно формулировать тему и цели урока; принимать и сохранять учебную задачу*,*  высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста,  расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной – читательской деятельности.  **Коммуникативные:** доносить свою позицию до других (оформлять свою мысль в устной речи), слушать и понимать речь других, учиться выполнять различные роли в паре (лидера, исполнителя, критика).  ***Предметные:***  применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое); полноценно воспринимать художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное; устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев; выделять эпизод из текста; читать по ролям отвечать на вопросы по содержанию словами текста. |
|  | ***Тип урока:*** Урок открытия новых знаний  (на эту тему отводится система уроков) |
|  | ***Формы работы учащихся индивидуальная, фронтальная, парная*** |
|  | ***Необходимое техническое оборудование (и другие средства обучения) компьютер, проектор, интерактивная доска*** |

**СТРУКТУРА И ХОД УРОКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет, класс | Литературное чтение 4 класс | | | |
| Тема урока: | Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц» | | | |
| Структура урока (этапы) | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Результаты обучения | Условия организации учебной деятельности (ресурсы) |
| 1.Организационный этап | - Добрый день, ребята!  - Сегодняшний урок у нас будет не совсем обычным. | Приветствуют учителя. | Обучающиеся настроены на деловое общение. |  |
| 2. Актуализация знаний и мотивация на определение темы урока | Читает отрывок из стихотворения В. Маяковского:  - Ведь если звезды зажигают,  Значит это кому-нибудь нужно?  Значит это необходимо,  Чтоб каждый вечер над крышами  Загоралась хоть одна звезда?!  - Этот вопрос задавали сотни мудрецов  - А вы, ребята, смотрите на звёзды?  - А беседуете друг с другом по душам?  - Есть ли такой человек, кроме мамы, которому вы можете всё про себя рассказать?  - Задумались… Нам часто бывает не хватает времени на это.  - Но давайте сегодня попробуем хоть ненадолго остановиться, сказать: не торопись, задумайся о вечном! Я приглашаю вас к размышлению над самыми важными, философскими вопросами, часто слово «философия» используют как синоним к слову «мудрость», вопросами мудрости.  - Вы видите изречение: ***«Самого главного глазами не увидишь».***  - Как вы понимаете это изречение?  - Какую задачу мы поставим перед собой?  - Что поможет нам разобраться в этом? (произведение)  - У некоторых на столах лежит книга с данным произведением, с которым мы сегодня и будем работать. Это произведение есть и в учебнике.  - Составьте план работы: | - Слушают учителя и других учащихся. - Отвечают на вопросы.  - Строят понятные для собеседников высказывания.  - Приводят примеры из собственного опыта  .  - Высказывают собственные мнения.  - Узнать, что же такого самого главного не можем увидеть глазами.  - Составляют план работы  1. Рассмотреть книгу  2. Познакомиться с автором  3. Познакомиться с героями произведения, которые, наверное, помогут на ответить на наши вопросы. | Мотивировать детей к изучению темы и  чтению повести-сказки «Маленький принц»  Слушают и понимают речь других. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.  Постановка и формулирование учебной задачи  Принимают и сохраняют учебную задачу. | Презентация  слайд.1  Презентация слайд 2  Презентация слайд 3 |
| 3. Первичное усвоение знаний  А) Работа с книгой до чтения.  Б) Чтение имени автора, заглавия, ответы на вопросы.  4.Самостоятельная работа с текстом.  5. Первичная проверка понимания  6. Первичное закрепление  7. Закрепление знаний.  8. Подведение итогов урока.  Рефлексия.  9. Информация о домашнем задании. Инструктаж по его выполнению  10. Рефлексия | - Рассмотрите книгу, (у кого нет книги рассматривают обложку и титульный лист) самостоятельно составьте каталожную карточку  - По каким критериям будем оценивать свою работу?  - Сверьте свою карточку с эталоном.  - Кто составил более подробную карточку? Почему?  - К какому жанру относится это произведение? Почему это повесть - сказка?  - Прочитайте на стр. 90, 2 абзац  Нашим собеседником на несколько уроков будет добрый, мудрейший человек планеты - А. де Сент-Экзюпери и, конечно, главный герой его повести-сказки загадочный Маленький принц.  - Встречались ли мы с автором этого произведения?  - Прочитайте 3 абзац и запишите то, что узнали об авторе, работая в паре, не забудьте оценить работу в паре.  - Зачитайте свои работы.  Объясните значение слова герой.  - Ребята, давайте вернемся к нашей записи на доске.  На какой вопрос нам надо было ответить?  - Какая главная мысль рассказа? Какие пословицы отражают главную мысль?  - Чему научил этот рассказ?  - Матвей Кузьмин удостоен звания Героя Советского Союза. В Москве на станции Метро «Партизанская» поставлен памятник Матвею Кузьмину.  - Как вы считаете, нужен ли был наш сегодняшний урок? Для чего?  - Закончите предложения:  - Я говорю спасибо Матвею Кузьмину за то, что …  - Я говорю спасибо Борису Полевому за то, что …  Урок оказался продуктивным. Все, что теперь вы имеете в ваших душах, что вы будете помнить, чем будете гордиться – это и есть продукт нашего урока.  Дома напишите небольшое сочинение о подвиге Матвея Кузьмина.  Подведем итоги нашей работы.  1.Какие цели мы ставили?  2.Нашли мы ответы на все поставленные вопросы?  - С каким настроением уходите с урока? | - Называют критерии  Критерии:  1. Карточка составлена полностью или частично  2. Составлена самостоятельно или с помощью  Сверяют с эталоном.  .  Цель: узнать о писателе.  Дети записывают в таблицу сведения об авторе. | Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.  Ориентируется в книге по названию, отличает авторское произведение от сборника, прогнозирует содержание книги (тему) по рисункам, опорным словам (до чтения произведения)  Ориентируется в статье, находят данные о писателе и работают с таблицей  мнения и позиции в коммуникации.  Слушают и понимают речь других. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.  Умение работать в  парах (выражать  свою точку зрения)  Формирование умений  учебного  сотрудничества,  коллективного  обсуждения.  Умение вести диалог, рассказывать о герое.  Умение выразительно  читать  Формирование  способности к самооценке и оценке работы товарища,  умение слышать, слушать и понимать учителя и одноклассников, правильно выражать свои мысли и их  аргументировать.  Установление  логической причинно -  следственной  последовательности событий и действий  героя произведения,  использование поискового, самостоятельного чтения,  наблюдать и  самостоятельно делать  простые выводы  Формирование умения правильно выражать свои мысли и их  аргументировать.  формирование  способности к самооценке и оценке работы товарища.  Формирование умения работать с информацией, с текстом учебника.  Формирование умения слышать, слушать и понимать учителя и одноклассников, правильно выражать свои мысли и их  аргументировать.  Подведение итогов работы на уроке, понятие детьми главной мысли произведения, для чего мы читали данное произведение.  Формирование гордости за свою Родину, народ и историю.  Формирование  собственного отношения к персонажу, автору.  Осознание конечного результата. Развивать способность к успешности самооценке на основе критерия учебной деятельности. | Презентация слайд 4  Презентация слайд 5,6  каталожная карточка  Слайд №7  таблица  Флипчарт  стр 8  Флипчарт стр. 9  Флипчарт № 10  Флипчарт №11  Флипчарт № 12  Флипчарт № 13  Карточки №2  Флипчарт № 14  Флипчарт стр.5  Флипчарт стр.18,19  Флипчарт с.20 |
| 4.Работа с частью текста «Посвящение». | Расскажите нам об авторе.  Дополнения детей  - Кому посвятил это произведение автор? Почему взрослому?  Чтение посвящения (с.91)  - Назовите важную мысль посвящения | Рассказ обучающихся и дополнение по теме.  Дети зачитывают: «Ведь все взрослые…» | Слушают и понимают речь других. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Проявляют учебно-познавательный интерес к незнакомому ранее произведению и личности автора.  Вступают в общение, выражают свою точку зрения, слушают другого, соблюдают правила общения.  Принимают учебную задачу, выполняют учебное действие |  |
| 5. Работа с 1 главой текста. | - Почему взрослые не понимают детей?  Почему они не видят самого главного глазами?  - Прочитайте 1 главу, попробуйте, кто найдет, по ходу чтения выписать в тетрадь важные мысли в форме цитат.  Задавайте вопросы рассказчику во время чтения.  Формирование поискового способа чтения. | Извлекают из текста необходимую  информации. Строят осознанные и произвольные речевые высказывания. | Принимают учебную задачу, понимают план действий. Вступают в общение, слушают другого, соблюдают правила общения. |  |
| 6. Беседа по прочитанному. | - От чьего имени ведется повествование?  - О каком моменте из жизни летчика мы узнали?  - Что в рисунке мальчика видели взрослые?  - Что они ему посоветовали?  - Как отнесся к этому мальчик?  - Какой вывод сделал рассказчик? Это важная мысль?  - Кем стал Рассказчик?  - Изменил ли он свое отношение к взрослым, когда сам стал взрослым?  - Причисляет ли он себя к миру взрослых?  -Как чувствует себя рассказчик среди  взрослых?  - Как называли его взрослые, с которыми он знакомился?  - Что можно сказать о рассказчике по началу повести?  - Что самого главного не смогли рассмотреть взрослые в мальчике?  -Озаглавьте 1 главу. | Обучающиеся отвечают на вопросы, высказывают собственное мнение и обосновывают его фактами из текста.  Озаглавливают 1 главу. | Извлекают из текста необходимую информации. Строят осознанные и произвольные речевые высказывания.  Вступают в общение, слушают другого, соблюдают правила общения. |  |
| 7. Самостоятельное чтение 2 главы.  8. Беседа по прочитанному.  Составление характеристики мальчика.  9. Чтение по ролям. | Формирование поискового способа чтения.  - Подчеркивайте слова, выражения о герое.  - Как летчик оказался в пустыне Сахара?  - Что он испытывал?  - Что испытал летчик, когда его разбудил чей-то тоненький голосок? (удивление, вскочил, точно над ним грянул гром)  - Что необычного было в появлении мальчика? (тоненький голосок, смотрит серьезно, не был похож на человека ….)  - Прочитайте по ролям, как летчик выполнял просьбу мальчика (с. 97-99) (слова летчика, ремарки, слова мальчика).  Критерии оценивания чтения по ролям | Извлекают из текста необходимую  информации.  Озвучивают критерии оценивания чтения по ролям.  1. Своевременно начинал читать слова героя.  2. Читал без ошибок.  3. Правильная интонация.  4. Соблюдение знаков препинания.  5. Выразительность.  - Читают по ролям. | Строят осознанные и произвольные речевые высказывания.  Вступают в общение, слушают другого, соблюдают правила общения.  Принимают учебную задачу, понимают план действий.  Извлекают из текста необходимую информацию для чтения по ролям.  Оценивают  результаты своей деятельности  и деятельности одноклассников |  |
| 10. Работа с иллюстрациями. | - Посмотрите на рисунки автора.  - Какого барашка видел мальчик?  - А на последнем рисунке вы видите барашка?  - А почему мальчик видит то, что мы не видим?  - Озаглавьте 2 главу.  (Обеспечивает восприятие, осмысление и усвоение обучающимися изучаемого материала. «Сталкивание» ученика с проблемой, решение которой лежит за пределами изучаемого курса. Побуждает к высказыванию своего мнения. Формирует навыки совместной деятельности, учебного сотрудничества. Формирует нравственно-этические ориентиры обучающихся. Развивает у учащихся способность к оценочным действиям) | Отвечают на вопросы учителя  - Мечтатель, верит в чудо.  .- Озаглавливают 2 главу. | Принимают учебную задачу, понимают план действий. Строят осознанные и произвольные речевые высказывания.  Вступают в общение, слушают другого, соблюдают правила общения. | Слайд №8 |
| 11 Д/З.  .  12. Рефлексия.  Закончите предложение | С. 99-106, в.1  - Какой же человек может увидеть самое главное глазами?  - Вот и произошло наше знакомство с Маленьким принцем.  - Вам захотелось продолжить знакомство с этим мальчиком?  -Закончите предложение:  Сегодня на уроке:  Я ответил на вопрос  Мне было интересно  Мне было сложно  Больше всего мне понравилось  Могу похвалить себя за то, что  Сегодняшний урок мне показался | Дают нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания литературного произведения и позиции автора.  Формулирование и аргументация своего мнения, учет разных мнений | Оценивают свою деятельность и деятельность сверстников. Строят осознанные и произвольные речевые высказывания.  Вступают в общение, слушают другого, соблюдают правила общения.  Формулируют конечный результат своей работы на уроке.. | Слайд №9 |